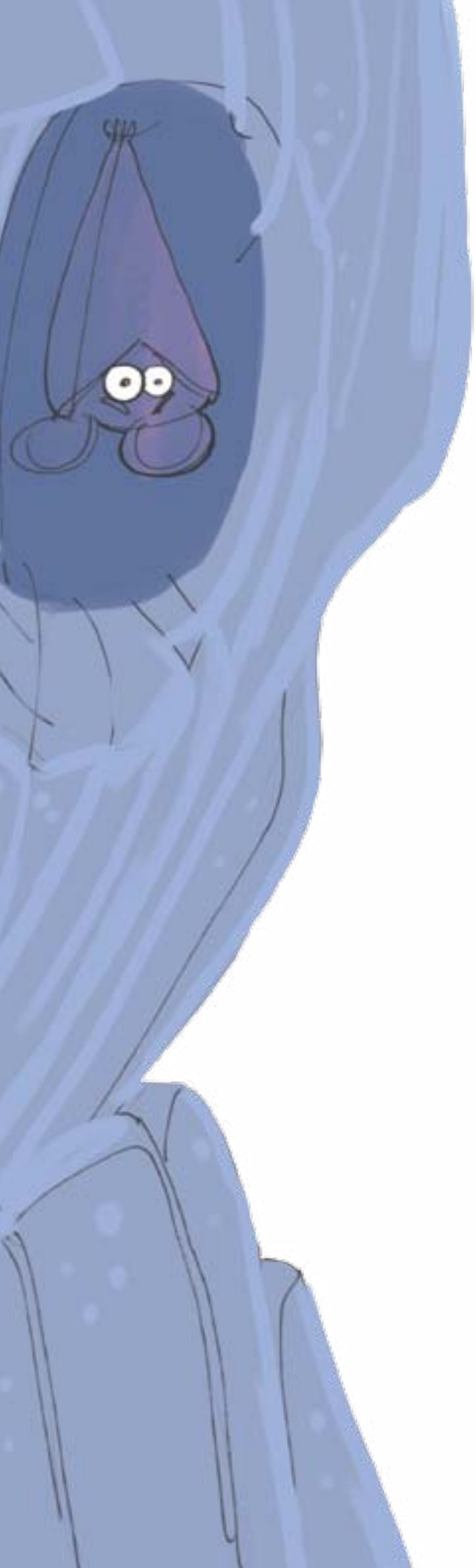




مَنْزِلِ يَأْوِي الْوَطَّوَاط

تأليف: د. أنطوان م. الشرتوني

رسم: عامر مغربي

كَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَةٌ سِنْدِيَانٍ كَبِيرَةٌ
جِدًّا فِي وَسْطِ الْغَابَةِ. وَكَانَ يَعِيشُ عَلَى
أَغْصَانِهَا وَطُوطٌ. وَكَانَتْ تَعِيشُ أَيْضًا عَصَافِيرُ
كَثِيرَةٌ. كُلُّ عَائِلَةٍ فِي عُشِّهَا.
فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الْخَرِيفِ، اسْتَيْقَظَتْ
الْعَصَافِيرُ عَلَى أَصْوَاتِ مَطَارِقٍ، وَطَارَتْ كُلُّهَا
خَائِفَةً.



«ماذا يَحْصُلُ هُنا؟»،

صَرَخَ عُصْفُورٌ.

«إنَّها أَصْواتُ مَطَارِقَ، رُبَّما سَتُقَطَّعُ

الشَّجَرَةُ»، أَجَابَ الوَطَواطُ.

«رُبَّما يُريدُ الحَطاَّبونَ خَشَبَ هذِهِ الشَّجَرَةِ لِلتَّدْفِئَةِ خِلالَ الشِّتَاءِ»،
أَضَافَ عُصْفُورٌ مَذْعُورٌ.

حَزِنَتْ حَيَواناتُ الغابَةِ جِدًّا عَلى العَصافيرِ الَّتِي ذَهَبَتْ فِي كُلِّ
اتِّجَاهٍ تَبَحُّثُ عَن شَجَرَةٍ أُخْرَى لِتَسْكُنَ فِيهَا.

أَمَّا الوَطَواطُ، فَلَمْ يَعْثُرْ عَلى سَقْفٍ يَحْمِيهِ. لِذَلِكَ قَرَّرَ البَحْثُ عَن
مَنْزِلٍ دَافِئٍ يَأُويهِ خِلالَ أَيَّامِ الشِّتَاءِ البَارِدَةِ.

في اليَوْمِ التَّالِي، بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، التَّقَى الْوَطَاطُ الثَّعْلَبَ الَّذِي
قَالَ لَهُ: «عَرَفْتُ أَنَّكَ تَبْحَثُ عَنْ مَنْزِلٍ يَأْوِيكَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، أَهْلًا
وَسَهْلًا بِكَ فِي وَجَارِي*».

فَكَّرَ الْوَطَاطُ بِمَا قَالَهُ الثَّعْلَبُ ثُمَّ قَالَ: «أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي،
لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ تَمْضِيَةَ الشِّتَاءِ تَحْتَ الْأَرْضِ فِي
مَنْزِلِكَ، سَأَشْعُرُ بِانْزِعَاجٍ. وَكَمَا تَعْلَمُ، أَنَا أَنَامُ
وَأَرْجُلِي مُعَلَّقَةً وَرَأْسِي إِلَى أَسْفَلِ.
لِذَلِكَ، إِنَّ مَسْكَنَكَ لَا يُنَاسِبُنِي».

التَّقَى الْوَطَاطُ السَّنْجَابَ الَّذِي اقْتَرَحَ
أَيْضًا اسْتِقْبَالَ الْوَطَاطِ فِي بَيْتِهِ. فَقَالَ
لَهُ الْوَطَاطُ: «شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ.
لَكِنَّ مَنْزِلَكَ فِي جِذْعِ الشَّجَرَةِ، وَهُوَ
بَارِدٌ جِدًّا. لَدَيْكَ ذَيْلُكَ يُدْفِئُكَ
أَيَّامَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ، أَمَّا أَنَا فَلَا ذَيْلَ
يُلْفُ جَسَدِي وَيُدْفِئُنِي. وَكَمَا تَعْلَمُ،
أَنَا أَنَامُ وَأَرْجُلِي مُعَلَّقَةٌ وَرَأْسِي إِلَى
أَسْفَلِ. لِذَلِكَ، إِنَّ مَسْكَنَكَ
لَا يُنَاسِبُنِي».

*الْوَجَارُ: بَيْتُ الثَّعْلَبِ.



سَمِعَ الْوَطَاطُ سَمَكَةً تُنَادِيهِ مُقْتَرِحَةً عَلَيْهِ أَنْ يُمَضِيَ فَصَلَ الشَّتَاءِ فِي الْبُحَيْرَةِ.

ابْتَسَمَ الْوَطَاطُ لِمَا قَالَتْهُ السَّمَكَةُ وَقَالَ لَهَا: «أَشْكُرُكَ، لَكِنِّي حَيَوَانٌ طَائِرٌ، أَعِيشُ فِي الْهَوَاءِ لَا فِي الْمَاءِ. وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ مَعَكَ فِي الْبُحَيْرَةِ. وَكَمَا تَعْلَمِينَ، أَنَا أَنَامُ وَأَرْجُلِي مُعَلَّقَةٌ وَرَأْسِي إِلَى أَسْفَلٍ. لِذَلِكَ، إِنَّ مَسْكَنَكَ لَا يُنَاسِبُنِي».



قَالَتْ نَحْلَةٌ لِلْوَطَاطِ: «عَرَفْنَا أَنَّكَ تَبَحَثُ عَنْ مَنْزِلٍ. سَأَكُونُ مَسْرُورَةً إِذَا أَمْضَيْتَ الشَّتَاءَ مَعَنَا فِي الْقَفِيرِ».

ضَحِكَ الْوَطَاطُ لِاقْتِرَاحِ النَّحْلَةِ وَقَالَ لَهَا: «أَشْكُرُكَ أَيُّهَا النَّحْلَةُ، لَكِنِّ قَفِيرٌ صَغِيرٌ جِدًّا. وَكَمَا تَعْلَمِينَ، أَنَا أَنَامُ وَأَرْجُلِي مُعَلَّقَةٌ وَرَأْسِي إِلَى أَسْفَلٍ. لِذَلِكَ، إِنَّ مَسْكَنَكَ لَا يُنَاسِبُنِي».

ثُمَّ رَأَى الْوَطَاطُ جَارَتَهُ السُّلْحَفَةَ، فَقَالَتْ لَهُ: «مَرْحَبًا أَيُّهَا الْوَطَاطُ! أَنَا
أَعِيشُ مُخْتَبِئَةً بَيْنَ الشُّجَيْرَاتِ فِي الْغَابَةِ. وَجُودُكَ قُرْبِي سَيُفْرِحُنِي».
شَكَرَ الْوَطَاطُ السُّلْحَفَةَ وَرَدَّ قَائِلًا: «أَفْضَلُ أَنْ أَعُثِّرَ عَلَى مَنْزِلٍ يَحْمِنُنِي
مِنْ زَخَاتِ الْمَطَرِ. أَنْتِ لَدَيْكَ دَرَقَتُكَ* تَحْمِيكَ مِنَ
الْبَرْدِ، أَمَّا أَنَا فَلَا دَرَقَةَ حَوْلَ جَسَدِي. وَكَمَا تَعْلَمِينَ،
أَنَا أَنَامُ وَأَرْجُلِي مُعَلَّقَةٌ وَرَأْسِي إِلَى أَسْفَلٍ. لِذَلِكَ، إِنَّ
مَسْكَنَكَ لَا يُنَاسِبُنِي».

بَعْدَ جَوْلَتِهِ اللَّيْلِيَّةِ، قَرَّرَ الْوَطَاطُ أَنْ يَنَامَ
فِي مَغَارَةٍ اتَّخَذَهَا مَقَرًّا لِإِقَامَتِهِ رِثْمًا
يَجِدُ مَنْزِلًا جَيِّدًا يَأْوِيهِ.
كَانَ الْوَطَاطُ خَائِفًا، فَفَضَّلَ الشِّتَاءَ
يَطْرُقُ الْأَبْوَابَ، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ
وَحِيدًا.



*الدَّرَقَةُ: غِطَاءٌ مِنَ الْعَظْمِ يُغَطِّي جِسْمَ السُّلْحَفَةِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي،
 بَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ
 تَطِيرُ فِي الْغَايَةِ، اكْتَشَفَتْ
 أَنَّ شَجَرَتَهَا الْعَزِيزَةَ مَا زَالَتْ عَلَى
 حَالِهَا وَلَمْ تُقَطَّعْ. وَوَجَدَتْ بُيُوتًا خَشَبِيَّةً
 عَلَى كُلِّ أَغْصَانِهَا.
 قَالَ عُصْفُورٌ: «لَمْ يَقْطَعْ الْحَطَّابُونَ أَيَّ غُصْنٍ
 مِنْ شَجَرَتِنَا الْغَالِيَةِ، وَوَضَعَ لَنَا سُكَّانُ الْقَرْيَةِ
 الْمُجَاوِرَةِ، بُيُوتًا خَشَبِيَّةً لِنَبْقَى دَائِمِينَ أَيَّامَ الشِّتَاءِ الْبَارِدِ!».
 وَقَالَ آخَرٌ: «الْأَصْوَاتُ الَّتِي سَمِعْنَاهَا كَانَتْ أَصْوَاتَ مَطَارِقِ الْحَطَّابِينَ
 عِنْدَمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ بُيُوتًا خَشَبِيَّةً لَنَا!».
 وَرَدَّ ثَالِثٌ: «يَجِبُ أَنْ نُخْبِرَ الْوَطُوطَ، سَيَفْرَحُ كَثِيرًا!».
 طَارَتِ الْعَصَافِيرُ إِلَى الْمَغَارَةِ الَّتِي نَامَ فِيهَا الْوَطُوطُ الْحَزِينُ. وَلَدَى
 وَصُولِهَا، أَيْقَظَتْهُ زَقَزَقَتُهَا مِنَ النَّوْمِ.



قَالَتِ الْعَصَافِيرُ لِلْوُطَاطِ: «الْحَقُّ بِنَا
أَيُّهَا الْوُطَاطِ، هُنَاكَ مُفَاجَأَةٌ لَكَ!».

لَحِقَ الْوُطَاطُ بِالْعَصَافِيرِ، وَعِنْدَمَا
وَصَلَتْ إِلَى وَسْطِ الْغَابَةِ، زُقْزَقَتْ
كُلُّهَا وَصَرَخَتْ فَرِحَةً:
«مُفَاجَأَةٌ... مُفَاجَأَةٌ».



وَجَدَ الْوُطَاطُ شَجَرَةَ السَّنْدِيَانِ مَكْسُوَّةً بِالْبُيُوتِ الْخَشَبِيَّةِ. وَعَرَفَ
مِنَ الْعَصَافِيرِ كُلِّ مَا حَصَلَ. وَكَمْ كَانَتْ فَرَحُهُ كَبِيرَةً، عِنْدَمَا قَرَأَ
لِلْأَصْدِقَائِهِ لَدِفَتَهُ كَبِيرَةً وَضَعَتْ عِنْدَ مَدْخَلِ الْغَابَةِ وَكُتِبَ عَلَيْهَا:
«تَحْذِير... مَمْنُوعُ قَطْعِ الْأَشْجَارِ لِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ».



