

هناك مشكلة

تأليف ورسم: كارولين حمادة



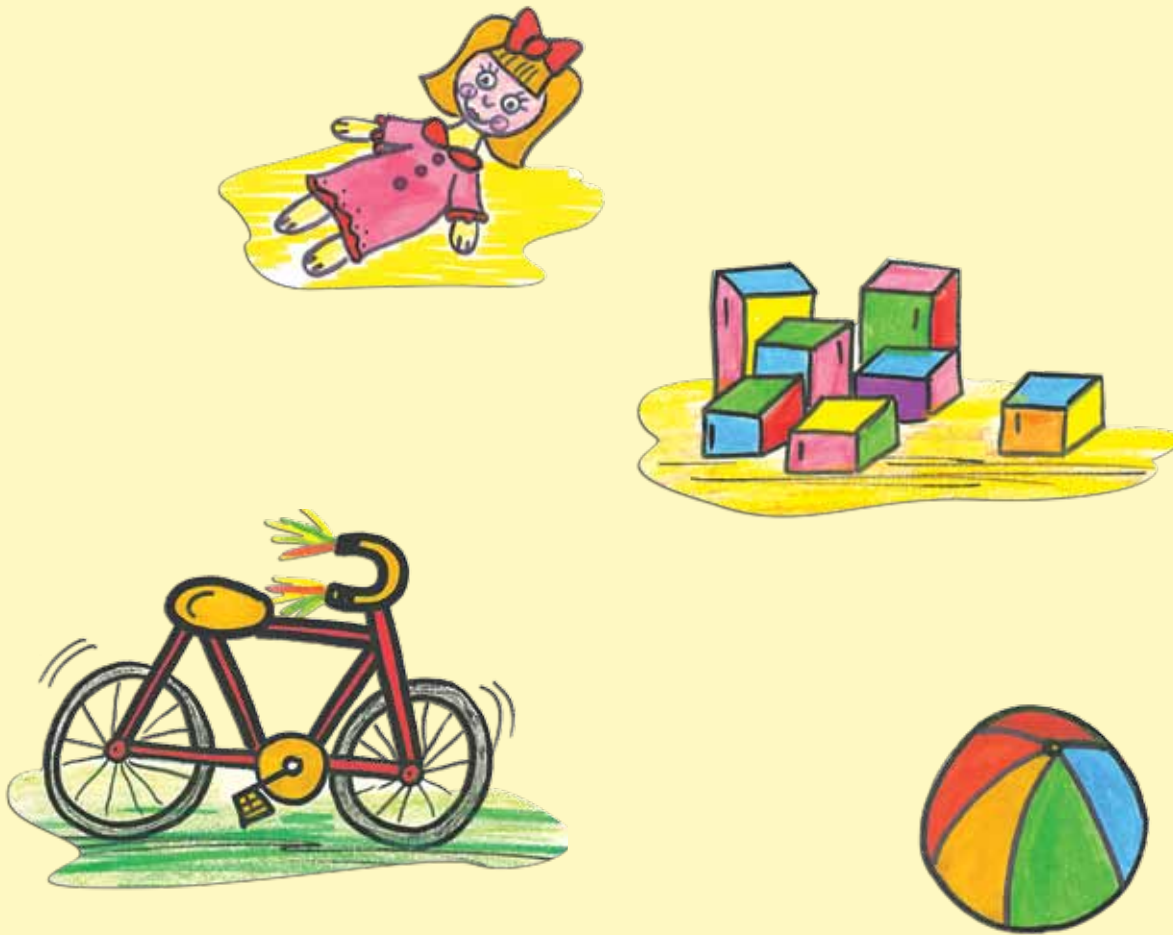


غَدِي وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَنَشِيطٌ جَدًّا.
يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ صَبَاحٍ.
يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ، يَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُغَذِّيًا،
وَيَهْتَمُّ دَائِمًا بِصِحَّتِهِ.



غَدِي يُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا.
وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ وَفُرُوضِهِ
يَبْدَأُ اللَّعِبَ.

يَلْعَبُ غَدِي بِالْمَعْجُونِ، الْمُكْعَبَاتِ،
والتَّلْوِينِ.
وَيَلْعَبُ أَيْضاً فِي الْحَدِيقَةِ، عَلَى الرَّمْلِ
وَعَلَى الزُّحْلُوقَةِ.





وَلَكِنْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ كَبِيرَةٌ، كَبِيرَةٌ
جِدًّا... غَدِي لَا يُحِبُّ أَنْ يَسْتَحِمَّ.
عِنْدَ الْمَسَاءِ يَرْفُضُ أَنْ يَدْخُلَ الْحَمَّامَ
وَيَنَامُ وَالْأَوْسَاخُ عَلَى جِسْمِهِ.





بَيْنَمَا هُوَ نَائِمٌ بَدَأَ يَحْكُ جِلْدُهُ الْوَسِخَ
وَبَدَأَتْ تَظْهَرُ بَعْضُ الْبُتُورِ الْحَمْرَاءِ
عَلَى جِسْمِهِ وَوَجْهِهِ.



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ اسْتَيْقَظَ غَدِي مِنَ
النُّومِ مُنْزَعَجًا.



نَظَرَ إِلَى الْمِرْآةِ وَصَرَخَ: « مَا هَذَا؟ »
قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: « النَّظَافَةُ ضَرُورِيَّةٌ
لِلْحِفَافِ عَلَى صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. »





عِنْدَهَا أَسْرَعَ غَدِي إِلَى الْحَمَّامِ وَبَدَأَ
يَفْرُكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَا يَنَامُ غَدِي مِنْ دُونِ
أَنْ يَسْتَحِمَّ.



