

رواية

# باب القصر

إيهاب همام



حقوق الطبع والنشر محفوظة

لدار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

لا يجوز طبع أو نشر هذا الكتاب دون الحصول على إذن خطي من الناشر لاستخدام أي مادة من مواد هذا الكتاب أو نسخها أو إعادة نشرها أو نقلها كلياً أو جزئياً بأي شكل وأي وسيلة سوف يقع تحت طائلة المسائلة القانونية.

# باب القصر.



دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

( باب القصر – طبعة أولى )

ايهاب همام

2021-21843

دار الأديب

من تصميمات الدار ..



اسم الدار

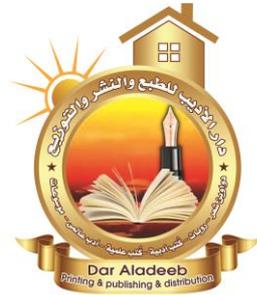
اسم الرواية

اسم الكاتب

رقم الإيداع

الإخراج الفني

الغلاف



Tel: 002- 01014449164

Gmail daraladeeb@Gmail.com



# الاهداء

الى : زوجتي الحبيبة

أم بناتي رنا .. ويارا .. وفاطمة الزهراء

كم أنا مدين لكِ بأشياء كثيرة

حبك .. وإحساسي بالأمان معك.

المؤلف..





مقدمة المؤلف:

بصراحة عمري ما فكرت أنني أكون كاتبًا روائيًا أو كان من طموحاتي..  
كانت أحلامي أنني أقدر أوصل مشاعري في شكل كلمات كتبت كثيرًا جدًا لفترة تعدت خمسة عشر عامًا، وكنت أجد تشجيعًا قويًا من أصدقائي منذ أيام الدراسة الجامعية ولظروف الابتزاز الموجودة في هذا الوسط كان يتحتم عليّ التنازل عن اسمي مقابل بعض المال، رفضت بكل تأكيد واستمررت بكتابة القصص القصيرة ثم القصة القصيرة جدًا ثم الومضة التي مصيرها الأدرج حتى الآن..

تطرفت لمجال الكتابة الصحفية، وعملت بدون أجر في جرائد أسبوعية ورقية لفترة من الزمن في باب التحقيقات الصحفية، كان حب العمل الصحفي هو الأساس بجانب عملي في بعض المواقع الأخبارية.

## باب القصر..

للأسف ابتعدت عن المجال لظروف صعوبة المعيشة مع هذا الوضع بالعمل دون أجر.

لم أبتعد عن كتابة القصة القصيرة جداً، ولكني اتجهت فترة لكتابة الشعر العامي هناك من دعمي، وهناك من هاجمني، ولكن لم أكن أهوى كتابة شعر العامية بشكل قوي لم أشعر أنه مكاني..

بدأت في كتابة رواية منذ زمن بعيد، وكنت أحب أن أشكّل عالمًا خاصًا بي من أحداث وشخصيات وحبكة..

بدأت في عام 2007. بكتابة رواية كنت أشعر أنني أكتبها لنفسي لأصدقائي لم أحلم بنشرها..

لم أجد من يدعمني في بداية كتابتي في هذا المجال أهدي روايتي الجديدة لكل عشاق الرواية..

بجانب..

## باب القصر.



- ١ -

في يوم من الأيام، استيقظت مريم من النوم على ضوء الشمس يملأ  
غرفتها..

توضأت، وصلت، ودعت ربها أن يوفقها في يومها هذا وراحت توظ  
أختها..

مريم : نسرين قومي يلا عشان متأخرش على المدرسة  
نسرين: صباح الخير.

مريم: صباح الهنا يا نونة يلا قومي عشان ناطر مع بعض  
نسرين : حاضر

قامت نسرين لبست وجهزت نفسها، وفطروا مع بعض وراحت مريم  
توصلها إلى المدرسة، ورجعت نظفت البيت  
وفتحت الجرايد تشوف الوظائف الخالية  
تليفون البيت رن وراحت مريم ترد

مريم : آلو

المديرة : آلو أنسة مريم

مريم: ايوه مين

مريم: ايوه أهلا بحضرتك فيه حاجه حصلت لحياة..

المديرة : نسرين تعبت شويه ونقلناها المستشفى

مريم: ايه طيب مستشفى ايه..؟؟

المديرة : مستشفى ...

مريم: انا جايه حالياً ..

## باب القصر.



ولبست مريم بسرعة وراحت المستشفى  
مريم : خير يا دكتور  
الدكتور : مين حضرتك  
مريم: أنا أختها  
هي حالتها ايه يا دكتور  
الدكتور : مخبيش عليكي اختك عندها القلب ولازم لها عملية في أقرب وقت..

مريم بصدمة: ايه... طيب ممكن أشوفها  
الدكتور : اه اتفضلي بس يا ريت تطمنيتها  
مريم: حاضر  
ودخلت مريم لنسرين وجدتها جالسة على السرير شكلها تعبان جدا..  
مريم: نسرين يا حبيبي انتي كويسه..?  
نسرين : ايوه كويسه  
بس انا فيه ايه  
مريم: مفيش يا حبيبي دا شويه تعب بسيط. زي برد كدا متقلقيش المهم  
دلوقتي خدي بالك من نفسك وانا شويه وهجيك  
نسرين : هتروحي فين..؟؟  
مريم: مشوار صغير  
نسرين : متاخريش عليه  
مريم: حاضر يا حبيبي  
طلعت مريم بسرعة من المستشفى وقعدت في الجنية تبكى..

## باب القصر.



مريم : يارب اعمل ايه دلوقتي بس نسرين بضيع مني ومش عرفه أعمل حاجه والمبلغ المطلوب كبير جداً..

بس لازم مياشش أنا مستحيل هفرط في نسرين بسهولة على الأقل أروح أشوف الوظيفة يمكن تبقى ديه الباب اللي أقدر أوصل بيه للمبلغ

ومسحت دموعها وقامت راحت على الشركة

مريم : لو سمحتي

السكرتيره : نعم

مريم : كنتوا طالبين سكرتيره هنا في الشركه

السكرتيره : اه يا فندم

مكتب استاذ مهاب في الدور الثالث اول مكتب على ايدك اليمين

مريم : شكرا

راحت مريم للمكتب وخبطت سمعت صوت بيقول ادخل فدخلت على طول

مريم : مساء الخير

مساء النور يا فندم

اتفضلي

خير

مريم: انا كنت جايه اقدم على شغل. انا خريجة التجارة

مهاب : C.V بتاعك لو سمحتي

مريم: اتفضل

## باب القصر.

مهاب : ايه ده يا انسه ال C.V فاضي لا فيه دورات كمبيوتر ومعكيش  
غير انجليزي وفرنساوي على الأقل عشان تشتغلي هنا يبقى معاكي كمان  
الماني

انا آسف يا انسه مش هقدر أعينك

مريم بخيبة أمل : شكر

وطلعت بره الشركه وحست بالضعف و الوحده وبكيت  
قدام شركه صلاح الشناوى ينزل صلاح من عربيته ويدخل الشركه يلمح  
بنت وقفه بتبكي، استغرب أوي  
وحس فيها براءة الأطفال وكأنها طفلة تاهت من مامتها..

صلاح : مالها ديه ياترى أروح اشوفها ولا لا

أنا مالي بيها

بس مش هخسر حاجه لو اطمنت عليها يعني وشوفتها عيزه مساعده

راح صلاح في اتجاه حياه

صلاح : لو سمحتي يا أنسه

مريم مسحت دموعها : نعم

صلاح :في حاجه او مشكله بتوتجه حضرتك انا ممكن أساعدك

مريم : ها لا شكرا

ومشيت خطوتين

صلاح : انا صاحب الشركه لو في حاجه او حد ديقك تقدري تقوليلي

مريم فكرت تقوله على اللي حصل بس كرامتها منعتها لانها فعلا مش

كفاءه للشغل

مريم : مفيش حاجه يا فندم شكرا

## باب القصر.



ومشيت

صلاح : عم على

عم على السواق : نعم يا صلاح بيه

صلاح : وري الأنسه ديه تعرفلي كل حاجه عنها

عم على : أمرك يا بيه

وظلع صلاح مكتبه

صلاح بعصبيه رمى جاكيت البادله على الكرسي : ايه اللي انا هببته ده

وانا مالي بيها ايه اللي خلاني ابعت عم على وراها

اووف عادي مش قضيه فكك منها وركز في شغلك وقعد على المكتب

وطلب قهوته وبدأ يشتغل.



## باب القصر.



-٢-

عند مريم  
رجعت المستشفى  
ودخلت على أختها وكانت نايمه قعدت جنبها وهي بتفكر إزاي تجمع  
المبلغ بتاع العملية..  
في الوقت ده كان عرف عنها كل حاجه ورجع للشركه عشان يبلغ  
صلاح عن اللي عرفه..  
في الشركه وخاصة في مكتب صلاح  
صلاح جالس على مكتبه منهمغًا في الشغل الباب خبط  
صلاح : ادخل  
السكرتيرية : عم على بره  
صلاح دب فيه الفضول انه يعرف حكاية البنت ديه  
صلاح : دخليه  
دخل عم على وحكى لصلاح كل اللي عرفه عن مريم بالتفصيل..  
عم على : هو ده كل اللي عرفته يا بيه  
صلاح : طيب ياعم على خد دول وروح انت لو عزتك هرن عليك  
عم على : ربنا يخليك يا بيه  
سلام عليكم  
جلس صلاح على المكتب يفكر يساعدها ولا لا  
وفجأة قام لبس جاكيت البدله ونزل ركب العربيه وراح المستشفى..  
وعرف الحاله من الدكتور بتاعه نسرين كويس جدا وقرر يساعدها  
وعرف الاوضه نسرين وراح لها وخبط

## باب القصر.



مریم : ادخل

صلاح : ازیک یا آنسة مریم

مریم كانت مستغربه إزای عرف اسمها وهي متعرفوش أصلا  
وفجأة افكرته

مریم : مش انت اللي قبلتك الصبح

صلاح : مضبوط

نسرین : مین ده یا مریم

صلاح : انا الباشمهندس صلاح الشناوی مدیر أختك في الشغل

مریم استغربت من كلامه : ارتاحي انت یا نسرین

ممکن نتکلم برا

صلاح : طبعا افضلي

طلعوا بره الاوضه

مریم: انت عرفت اسمي منین وأنت مین أصلا ومديري إزای

صلاح : انا الباشمهندس صلاح الشناوی زي ما قلت لاخت جوه

عرفت اسمك منین من إدارة المستشفى

مریم: ومديري إزای وانا متقبلتش في الشركة

صلاح : C.V بتاعك صحيح مينفعش لشغل في الشركة بس ينفع لشغل

تاني

مریم: يعني ايه

صلاح : هتشتغلي سكرتيرتي بس في البيت

يعني هتنظميلي وقتي وكتبي ومشريعي ولبسي واكلي وشربي كل حاجه

العمل من الساعة ٨ ص لحد ٨ م

## باب القصر.



وطبعًا لظروف اختك ممكن تستأذني

مريم: بس اختي تعبانة هسيبها كل دا ازاي وهي معندهاش حد غيري  
صلاح: ماهو اختك هتسافر تعمل العمليه وهيبقى معاها داهه هناك وكل  
التكاليف عليا ده مقابل شغلك معايا سنه كامله..

وانت وشطارتك

مريم: هتسافر؟ يعني هتبقى كويسه وهتعيش

صلاح: إن شاء الله

مريم بفرحة: موافقه طبعًا

صلاح: كويس جدًا

وطلع كرت من جيبه

بكره الساعه ١٠ تكوني عندي في العنوان ده

مريم: حاضر

صلاح: عن إيدك

مريم: اتفضل

مشى صلاح ودخلت مريم لنسرين وهي مبسوطة جدًا

مريم: نونة يا قلبي هتتعالي وتبقى كويسه وزى الفل وباستها..

نسرين: بجد يا مريم ومش هتعب تاني

مريم: خالص مش هتتعبي تاني بس لازم عشان تتعالجي هتسفري برا

وهيكون معاكي داهه حلوه تاخذ بالها منك

نسرين: وانتى هتسبيني لوحدي

مريم: مضطره والله عشان هشتغل هنا ياسمين: لا انا مش هسافر

لوحدي

## باب القصر.



مریم: یا حبیبتي ما هو لازم انا اقعء عشان انت تتعالجى

نسرین : بس انت هتوحشینی

مریم: هكلمك كل يوم

نسرین : طیب ماشى

مریم : یلا نامى وارتاحى یا حبیبتي عشان تخفى بسرعة

نسرین : حاضر

عدى الیوم من غیر أحداث جدیدة و تانى یوم مریم راحت على العنوان  
فتحتلها الخدامة..

مریم: صلاح بیه موجود

الخدامة : ایوه یا فندم اقله مین

مریم: قولیلہ حیاہ

الخدامة : حاضر ثوانى

مریم: تمام

نزل صلاح لمریم

صلاح : جيتى فى وقت

مریم: آه ما بحب ابقى مضبوطة فى مواعیدی

صلاح: دلوقتى هتخشى مكتبى هترتبى الكتب والمشاريع اللي فيه وبعد

ما تخلصى هقولك على مواعیدی بتاعت الأسبوع

مریم: حاضر

دخلت مریم المكتب رتبت كل حاجه بشكل جميل ومنظم

دخل صلاح المكتب

صلاح : شكك خلصتى

## باب القصر.



مريم حطت الكتب في مكانها : فعلاً أنا خلصت

صلاح : تمام

دلوقتي النوته ديه فيها مواعيدي بتاعة الأسبوع ده وانت هدوني الباقي  
وبكره الساعه ٨ بالدقيقه تكوني موجوده مريم: حاضر يعني كدا انا اقدر  
امشي..

صلاح : اه اتفضلي

مريم لسه هتمشي

صلاح : اه صحيح

مريم: نعم

صلاح طلع فلوس : خدي الفلوس ديه هاتي بيهم لبس والحجات العجيبه  
اللي البنات بتجبتها ديه ومتنسيش انك وجهتي ولازم تبقى في كامل  
وجاهتك

تقدري تتفضلي

مريم: حاضر.

ومشيت مريم طلعت على المول حست ان بقالها كثير مدخلتش مول  
من أيام موت باباها ومامتها

ودخلت اشترت لبس كثير. وميك اب وحجات هتحتاجها

وراحت عشان تعمل شعرها عشان هي طول ما بتشتري فاكره كلمه انت  
وجهتي في حبت تكون في أحسن حاله وحست ان الدنيا بدأت تضحكها  
وأن كل الأمور هتتحسن  
تاني يوم ..

## باب القصر.

صحيت مريم بدري اتوضت وصلت ولبست فستان أحمر شيك اوي  
وشوز كعب. وحطت ميك اب هادي والسواق جه عشان ياخذ مريم :  
ممكن يا عم على توديني المستشفى اطمن على ياسمين  
عم على : حاضر يا بنتي  
راحت مريم لأختها ودخلت عليها  
نسرين أول ما شفتها : مريم  
مريم خدتها في حضنها : حبييتي  
نسرين : ايه اللبس الحلو ده  
مريم : عجبك  
نسرين : جدا شكلك حلوه فيه اوي  
مريم : ربنا يخليكي ليا يا حبييتي  
خفي انت بس وانا اجبلك احلى منه  
قعدت مريم مع نسرين نص ساعه ونزلت ركبت مع عم على وطلعت  
على الفيلا



## باب القصر.



- ٣ -

وصلت مريم الفيلا وفتحت لها الخدامة  
مريم : صباح الخير يا دادة  
الخدامة : صباح النور يا بنتي  
مريم : فين صلاح بيه يا دادة  
الخدامة : صلاح بيه في صالة الرياضة هتلقيا هناك روحيله كان بيسأل  
عليك

مريم : شكرا يا دادة  
وراحت مريم لصلاح  
مريم: صباح الخير  
صلاح :صباح النور  
ايه التأخير ده  
مريم : أسفه  
أصل عديت الاول على نسرين اطمن عليها  
صلاح : بمناسبة نسرين  
انا كلمت الدكاتره وهيطبطوا كل حاجه وتسافر الأسبوع اللي جي..  
مريم :ألف شكر ياصلاح بيه  
صلاح : دلوقتي اتفضلي شوفي شغلك وهيبقى ليكي هنا اوضه تعيشي  
فيها عشان الفتره ديه ممكن احتاجكك في اي وقت  
مريم : حاضر  
مطلوب مني ايه دلوقتي

## باب القصر.



صلاح قام وقف قدامها : أظن كل حاجه مكتوبه عندك  
في الورقه..

مريم: اه المفروض دلوقتي احضر لحضرتك بدانتك وعلى ما حضرتك  
تلبس اكون عملت القهوه

صلاح : وطالما كده وقفه ليه

مريم: حاضر عن إذتك

صلاح رجع يكمل لعب رياضه تاني

ومريم دخلت اوضته عشان تطلع بدلته

وظلعت بدله بيج غامق شويه وقميص أبيض ونزلت

مريم: بدله حضرتك فوق جاهزة..

صلاح: تنفيذ المطلوب منك وانا اكيد حافظ مواعيدي وعارف ارواح

امني هنا او هنا فامش كل شويه تيجي تقوليلي انتِ أنجزتي ايه..

مريم بضجر: حاضر

وظلعت بره

مريم بغیظ : مغرور ومتكبر بس كله يهون عشان خاطر نسرين

وراحت حضرت القهوه ودخلت اوضته اتكعبت والقهوه وقعت عليه

مريم بتوتر: انا آسفه آسفه اوي بجد بس اتكعبت بالكعب

صلاح قلع القميص فورا

صلاح بغیظ : تبقي تمشي حافيه

مريم غمضت عنیها : آسفه

وظلعت من الاوضه بسرعه

غیّر صلاح هدومه ونزل لمريم وخذها وراح الشركه

## باب القصر.

وعدى اليوم بروتيبيه و عدى أسبوع ونسرين سافرت ومريم قلقانه عليها  
وكل يوم بتكلمها ومبيخلاش يومها  
من تعصيب صلاح على حاجات تافهه  
وفي يوم الصبح صحيت مريم وكلمت نسرين تظمن عليها ولبست  
وطلعت لقت الخدامه في وشها  
مريم : صباح الخير يا داده  
الخدامة : صباح الخير يا بنتي  
بقولك يا مريم  
مريم : نعم يا داده  
الخدامة : خالد بيه بره والصراحة أخاف أقول لصلاح بيه أصل هو  
متعصب من غير حاجة أصلا  
مريم : خالد بيه ! مين ده ؟  
الخدامة : ده ابن عم صلاح بيه بس الاتنين مبيطقوش بعض ومبيتقبلوش  
مرة الا ويتخنفوا  
مريم: طيب خلاص انا هطلع اقوله  
طلعت مريم لصلاح في اوضه الرياضه وكان بيلعب بعصبية على  
الألات  
مريم : صلاح بيه  
صلاح مردش  
مريم : صلاح بيه خالد بيه بره مستني حضرتك  
صلاح نزل من على الآلة اللي بيلعب عليها ووقف قدامها  
صلاح : قولتي مين ..؟؟

## باب القصر.



مریم بلعت ريقها : خالد بيه مستني حضرتك  
صلاح : كانت نقصاه  
جهزتي هدومي  
مریم: انا لسه طلعه من الاوضه  
حالا يكون جاهز  
وجريت من قدامه راحت توضع هدومه  
مریم : ربنا يستر شكله متعطرط انهارده  
صلاح دخل وراها وخذ الهدوم من ايديها ودخل الحمام ياخذ دش ونزلت  
مریم تجهزله القهوه  
وظلعتله  
مریم : اتفضل يا صلاح بيه  
صلاح : شكرًا  
مریم : حاجه ثانيه  
صلاح : خشي اوضتك ومتطلعيش منها نهائي إلا لما أجيلك  
مریم : نعم !  
صلاح : اللي سمعته  
وخذ القهوه ونزل لخالد  
خالد: عاش من شافك يا صلاح  
صلاح : ايه اللي جابك  
خالد: جي عشان روز  
صلاح : مالها هي كويسه  
خالد : كويسه بس عيزه تشوفك

## باب القصر.



صلاح: وانت عارف اني مش هعتب باب القصر تاني  
خالد لمح النتيجة اللي جنبه : واضح إني جيت في يوم مش مناسب تماما  
صلاح : على أساس انك بتعمل حاجه في وقتها المناسب  
خالد : صلاح انا بعد وفاة والدتي وكان طبيعي انا كرهت نفسي وساعتها  
بس حسيت بيك وبعتر ان مع كل اللي مريت بيه انا كنت بديقك  
صلاح : متأخر أوي  
خالد قام وقف : انت عملت اللي عليا  
وحاول تيجي على نفسك عشان روز  
سلام  
مشى خالد وطلع صلاح وخبط على مريم  
مريم فتحت  
صلاح : ألغى كل مواعيد انهارده  
وبعد كده اعلمي الي انت عايزاه اعتبريه اجازه  
وسبها ومشى  
مريم : ما لوده  
معقول مش هيروح الشغل انهارده مش ممكن  
وانا مالي هو حر بس بردوا حاسه ان فيه انه  
نزل صلاح ركب عربيته وطلع على المقابر ووقف قدام مقبره عليها اسم  
سهام عطيه الخليلي  
صلاح : الله يرحمك ياماما  
عدي بقيت اليوم ورجع صلاح الفيلا بليل  
مريم : مساء الخير

## باب القصر.



صلاح مردش وطلع اوضته وقفل الباب جامد وراه  
مريم : ده ماله ده ربنا يستر والليله ديه تعدي على خير  
ودخلت اوضتها وكانت بتجهز عشان تنام  
باب الاوضه خبط راحت مريم تفتح  
الخدومه : مساء الخير  
مريم : مساء النور خير يا داه  
الخدومه : صلاح بيه هينام من غير عشا وهو لا اتغدى ولا فطر انا  
خايفه عليه يا بنتي  
مريم : تلقية اتغدي بره يا داه  
الخدومه : لا صلاح بيه مش بياكل بره الا نادراً جدا  
مريم : خلاص اطلعي اسأليه  
الخدومه : شكله متعصب أوي والصراحة يا بنتي خايفه اطلعه  
مريم : خلاص حضري الاكل وانها هطلعه  
الخدومه : اتفضلي يا بنتي صنيه الأكل اهيه ..!؟



## باب القصر.



- ٤ -

طلعت مريم لصلاح وخبطت على الباب  
ومكنش فيه رد  
مريم : صلاح بيه الاكل  
وبردوا محدش رد  
فتحت مريم باب الاوضه وكانت مظلمة  
صلاح بعصبيه : ايه اللي دخلك  
مريم بخوف : انا اااا جبتلك الاكل  
صلاح رمي الصنيه : مش عايز اكل اتفضلي بره بره  
مريم بدموع : انا آسفه  
ونزلت جرى صلاح قعد على السرير بيحاول يهدي  
صلاح: ايه الهباب ده هي كان ذنبها ايه يعني اووووف  
أنا لازم انزل اعتذرلها ..  
نزل صلاح وخبط على بابها  
مريم مسحت دموعها : ادخل  
دخل صلاح الاوضه  
مريم : خير في حاجه  
صلاح : انا اسف انا اتعصبت عليك جامد وانت ملكيش ذنب  
مريم : حصل خير  
صلاح : شكلك لسه زعلانه  
طيب البسي وتعالى نخرج

## باب القصر.



مریم : مفيش داعي  
صلاح : لو سمحتيني بجد وفقى وبعدين انا مخنوق وعايز اخرج ومش  
حابب ابقى لوحدى  
مریم : خلاص سمحتك اخرج انت لو عايز انا هنام  
صلاح : هقتل حد لو خرجت لوحدى  
مریم : يعني اجي معاك واموت انا  
صلاح : ههههه لا متخفيش مش هقتلك عشان خاطر نسرين  
مریم : حاضر دقايق واكون جاهزه  
لبست مریم وطلعت وخذها صلاح وراحوا قعدوا فى  
كافيه هادى  
صلاح : تحبى تشربى ايه  
مریم : نسكافيه  
صلاح : واحد نسكافيه وقهوه  
النادل : حاضر يا فندم اى حاجه تانيه  
صلاح : شكرًا  
مشى النادل ورجع ضهره لورا واتنهد  
صلاح : حاجات بتحبيبها فجأه تختفى تحسى انك ملكه الدنيا باللى فيها  
وفجأة تحسى ان حتى الهدوم اللى عليكى مش بتاعتك  
كتير اوى حسيت بالإحساس ده حسيتى بيه قبل كده  
مریم: انت موجوع اوى يا صلاح بيه متخيلتش ان البيه اللى عنده كل  
الحاجات ديه ممكن يبقى شايل فى قلبه ذرة حزن واحده  
صلاح : ههههه من بره هلا هلا ومن جوه يعلم الله

## باب القصر.



مریم : هههههه..!!  
قعدوا يتكلموا ومریم طلبت يجيب حاجه ياكلها صلاح عشان ميتعيش  
وعدى الوقت وروحوا الفيلا  
مریم : احب اقولك يا باشمهندس انك تعاني من انفصام  
صلاح : او عندي حب التصنع  
مریم : الاتنين وحشين  
صلاح : ومحدث كامل في الدنيا تصبني على خير  
مریم : وانت من اهله  
تاني يوم صحيت حياه وراحت اوضه الرياضه بس ملقتش مراد فيها  
مریم : معقوله لسه مصحيش  
طلعت مریم وخبطت على باب الاوضه محدش رد  
دخلت مریم لقت الاوضه فاضيه ولمحت صلاح قاعد في البلاكونه  
بيشرب قهوته  
مریم : صباح الخير  
شكلي صحيت متأخر  
صلاح : صباح الخير  
لا متأخرتيش بس انا مغير بروجرام انهارده  
مریم : وايه البروجرام الجديد  
صلاح : هنقدي اليوم انهارده عند جدتي  
مریم : تمام تحب جهلك بدله ولا كجول  
صلاح : كجول وبعد ما تخلصي البسي عشان هتيجي معايا ..

## باب القصر.

جهزت مريم لبس لصلاح وكان عباره عن بنطلون اسود وتيشرت ابيض  
وحزام و جزمه بُني ولبست فستان ابيض لحد تحت الركبه فيه ورود  
رقيقه من تحت وسبيت شعرها وحطت توكه في النص ونزلت كان  
صلاح مستنيها في الجنينه

مريم : انا خلصت

صلاح : تمام يلا

ركبوا العربيه وطلعوا على القصر

نزل صلاح من العربيه وبص للقصر واتنهد

مريم : يلا

صلاح : ها اه يلا

رن مراد الجرس والخدمة فتحت

الخدمة : صلاح بيه ألف حمدلله على السلامه

صلاح : الله يسلمك يا داده امال فين زوزو؟

الخدمة : زوزو هانم قعده في الجنينه

صلاح : تعالي يا مريم

وخدها وراحوا قدام نافورة شكلها حلو اوي كانت جالسة قدمها ست

كبيره في السن بيان عليها الحنان والطيبه

صلاح راح لها ووقف قدامها

الجدة زوزو رفعت راسها : صلاح حبيبي

وخدته في حضنها

الجده ( زوزو ) : صلاح حبيبي انت جيتي أخيرا

صلاح : وحشتني اوي يا نينا

## باب القصر.



وباس ايديها  
الجدة : لاااا زوزو زعلانه منك كثير لولا ان لوي رحلك عشان تيجي  
مكنتش شوفتك  
صلاح : نينا اظن انك عارفه كل حاجه مش لازم احكيك سبب بعدي  
زوزو طبطبت على وشه بحنان : عارفه حبيبي عارفه  
ولحظت مريم وقفه وراه  
زوزو : اووه مين البنت الحلوه ديه يا صلاح  
صلاح : ديه مريم ال....!؟  
زوزو: لا متقولش مراتك. اتجوزتها امتي  
مريم واقفه مش فاهمه حاجه مرات مين اللي هي بتتكلم عنها ديه  
صلاح : لا يا نينا ديه تبقى ..  
زوزو: يبقى اكيد خطيبتك  
مش كده صلاح  
صلاح جت في دماغه فكره : مضبوط يا نينا  
مريم بذهول: نعم  
زوزو : اووه حبيبي وأخيرا شوفت خطيبة حفيدي  
انتوا لازم تتجوزوا بسرعه عشان تجبلوي أطفال صغنين ألعب معاهم..  
صلاح : استني قبل ما تخدينا في دوكة كده فرحي على مريم مش هيتم  
إلا لما توافقي تعيشي معانا  
زوزو: بس يا صلاح ....  
صلاح: عارف ان ده بيت جدو الله يرحمه لس لو كان جدوا عايش كان  
زمانه ساب البيت من زمان بعد اللي حصله

## باب القصر.



زوزو: خلاص أنا موافقة يا مراد فرحك عليها لازم يكون آخر

الأسبوع انا مش هستنى تاني تغير رأيك

صلاح بطريقة مسرحية : طلباتك أوامر يا مولاتي

زوزو : ههههههههه

كل ده ومريم واقفة مش فاهمة حاجة

زوزو : تعالي يا مريم جنبي هنا نقعد نتكلم وانت صلاح روح لخالد لو

ناوي علاقتك بيه هتلاقيه في اوضته

صلاح : حاضر يا نينا

وباس ايديها وطلع لخالد..



## باب القصر.



- ٥ -

طلع صلاح لخالد وخبط على الباب  
خالد : ادخل  
دخل صلاح : صباح الخير  
خالد : صلاح  
صباح النور  
خالد بترقب : افهم من كده انه حبيب يا قشطه  
صلاح : ههه تقدر تقول حاجه زي كده  
خالد بسعادة : حبيبي  
وراح حضنه  
صلاح بمرح : وسع يا بني انت ما صدقت  
تعالى يلا ننزل نقعد مع زوزو  
خالد بسعادة : يلا  
نزل صلاح وخالد  
زوزو بابتسامه : وأخيرا شوفتكو مع بعض  
يلا تعالو حضن لزوزو  
خالد وصلاح في الوقت نفسه : كبرنا على كده يا لزوزو  
مريم : هههههه  
زوزو : بقى كده ماشي  
خالد خد بالله من وجود مريم  
خالد راح لمريم : احم احم انا خالد

## باب القصر.



صلاح : خالد لم نفسك ديه خطبتي  
خالد بمرح كح : احم احم  
مش عارف الوجد عند برد ولا ايه  
صلاح بمرح: والله  
خالد : علي العموم ألف مبروك والله يكون في عونك  
زوزو : هههههه  
والله عندك حق يا لؤي  
صلاح : ده تحفيل عليا بقى  
زوزو وخالد : ايوه  
صلاح بمرح : طيب براحتكوا البيت بتكم  
الكل : ههههههههه  
وعدى اليوم على خير وصلاح مش طايق صلاح أساسا  
وصلوا الفيلا وأول ما دخلوا من الباب مريم انفجرت  
مريم: يعني ايه اللي حصل ده ها  
اتجوز مين انا بتدبسنى كدا وعادي والمفروض اجاريك في الكلام  
صلاح : وطي صوتك  
مريم: على فكره صوتي واطي ماشي  
فهمني بقا ايه ال عملتو انهارده دا  
صلاح : مفيس داعي للعصبيه ديه كلها كام شهر ونبقى نطلق  
مريم: يا سلام بسبب كدا وابقى مطلقه والمجتمع بتاعنا مبيرحمش  
صلاح : المطلوب مني ايه عشان توافقي  
مريم: وأوافق ليه اصلا



## باب القصر.



وظفت النور ونامت  
في الوقت ده كان صلاح واقف جنب باب الأوضه وسمع كل حاجه  
طلع أوضته ونام  
تاني يوم صحيت مريم وخذت شاور ولبست وطلعت حضرتله حاجته  
بتاعه كل يوم  
ونزلت حضرتله القهوه  
صحي صلاح خد شاور ولبس ونزل  
مريم: اتفضل القهوه  
صلاح: شكرًا  
مريم: انا عايزه أستأذن شويه عندي مشوار  
صلاح: على فين  
مريم: زهقانه وعايزه أخرج فيه مانع  
صلاح: لو كده استني نخرج نجيب الحاجه اللازمه  
مريم: حاجه ايه ديه  
صلاح: حاجه الفرحة  
مريم: حاجه فرح ايه  
هو انت مكنتش بتهزر  
صلاح: لا  
مريم: بس انا.....  
صلاح: حياة انتهينا من المناقشه  
مريم بدموع: انا مش هخرج معاك  
صلاح: مش بمزاجك خمس دقائق وتبقي في العربية بره

## باب القصر.



وسبها ومشى

مریم بصوت منخفض نسبيًا : طب مش طلعه بقى وبقى وريني هتعمل ايه ..؟

صلاح لفلها ..

صلاح : بتقولي حاجه يا مریم

مریم بخوف : ها بقول هاجيب الشنطه واجي وراك

صلاح : بسرعه

مریم: حاضر

راحت مریم جابت شنطتها وركبت العربية وتحركوا وكانت مریم بتفكر ازاي هتحل موضوع الجواز ده وهي تخاف ليقطع علاقتها بنسرین فعلا

قطع السكوت ده كلام صلاح

صلاح : عندي حل لمشكلتك

مریم فاقت من شرودها : نعم

صلاح : بقول عندي حل لمشكلتك

مریم : مشكلة ايه

صلاح : اللي انتي بتفكري فيها

مریم بسخرية : واللي هيه

صلاح : الجواز

مریم بترقب : يعني مفيش جواز

صلاح : مين قال كده

مریم بخيبة أمل : امال ايه هو حلك

صلاح : هنتجوز بجد زي اي زوجين عاديين ومفيش طلاق

## باب القصر.



مريم بغباء مصطنع : والحل بقى فين

صلاح: اللي انا قولته دلوقتي

مريم بعصبية : انت جيت تكحلها عمتها تماما يا باشمهندس

صلاح : والله ده اللي عندي عشان مشكلتك مع المجتمع واختك لكن

الجوازه تتلغي فده ابعد من نجوم السما

ها رايك ايه

مريم: انت بتخيرني ما بين نارين وبتسألني عن رأي

صلاح : يبق موافقة

كويس جدًا

مريم نظرت إليه بغیظ ونظرت من شباك العربيه وفضلت سكتة طول

الطريق لحد ما وصلوا للمول جابوا الهدوم وفتان الفرحة والبدله وكل

حاجه

صلاح : تحبي نتغدى بره

مريم: اي حاجه عادي

صلاح : تمام

ركبوا العربيه راحوا مطعم حلو جدا وطلبوا الغدا

مريم: هو روز هتيجي تعيش معانا امتى

صلاح : قالتي بعد ما نرجع من شهر العسل

مريم: شهر عسل!

صلاح : ايوه هنظر نساfer أسبوع ونرجع بسرعة بحجة اني عندي

شغل.

مريم: وهنساfer فين...؟؟

## باب القصر.



صلاح : اي حته انتي عايزاها  
مريم : انا عادي مش هتفرق  
لمحت مريم شخص في المطعم وعنيها تدمع  
صلاح : مريم انتي كويس  
مريم: اه كويسه وحاولت تمسح دموعها لكن نزلت بغزاره  
صلاح : لا فيه مالك  
ولاحظ صلاح ان مريم بتبص على حد  
فلف وبص عليه  
صلاح : ده شادي بيه  
انت تعرفيه  
صلاح بدموع : يبقي عمي  
صلاح بصدمة : ايه  
الاكل جه  
صلاح : مريم انت عرفه انت بتقولي ايه  
بصتله بغضب وسابته وطلعت بره المطعم.



## باب القصر.



-٦-

دفع صلاح الحساب بسرعه وطلع وراي مريم لقاها قعده في العرييه  
بتعيط  
ركب صلاح العرييه  
صلاح بغضب : ايه التصرف ال.....  
مريم بدموع : على فكره بقى انا بنت ناس ومش وحده جيه من الشارع  
ولكن بسبب الفلوس والمظاهر اللي بييسعى ليها الكلاب زي رامى بيه  
واللي زيك إن.....  
صلاح بغضب : الزمي حدودك يا مريم  
مريم بدموع وضعف : حاضر حاضر يا صلاح بيه  
ممکن نروح بقى  
دور صلاح العرييه وروحوا على الفيلا وراحت مريم على اوضتها لكن  
صلاح وقفها  
صلاح : مريم  
مريم : نعم  
صلاح : عايز اتكلم معاكي  
مريم : وانا تعبانه وعيزه انام ممكن  
صلاح : ممكن  
دخلت مريم الاوضه وقعدت تعيط لحد ما غلبها النوم ونامت  
صلاح دخل أوضه المكتب

## باب القصر.

قلب صلاح : انا مكنتش المفروض اتعامل معاها بالقسوه ديه المفروض كنت اسمعها

عقله : بس هي غلطت في حقاك

قلبه : انت اللي غلطت الأول وأهنتها

صلاح : اووووف انا بكره هصلحها

نام صلاح وصحي تاني يوم على صوت حياة

مريم : صلاح صلاح اصحى يلا عشان شغلك

صلاح صحي من النوم: صباح النور

مريم : صباح الخير

انا جهزتلك البدله فوق وشوي والفتار يكون جاهز

وكانت هتطلع

صلاح : مريم عيزك

مريم : خير

صلاح : انا ....

موبيل صلاح رن

صلاح : عن إذناك ثواني

مريم : اتفضل

وطلعت بره تجهز الفتار وقعدت على السفره مستنياه

خلص صلاح مكلمته وطلع لبس ونزل وجلس على السفره وبدأوا اكل

صلاح : مريم

ممكنا تحكيلى عن اللي حصلناك مع عمنا

## باب القصر.

مريم: مفيش داعي الموضع ده الكلام فيه لا هيقدم ولا يأخر عن إذناك  
وسبته وطلعت فوق صلاح خلص اكل وراح الشغل وعدى اليوم من غير  
جديد وعدى الأسبوع والكل بيجهاز للفرح وجه يوم الخميس و الفيللا  
مليانه تحضيرات

وجه الكوافير والميك اب ارتيست وبدأوا يجهزوا مريم للفرح وخلصت  
ولبست وكانت زي القمر فعلا وطلع صلاح وكانت زوزو فوق معاها  
مريم كانت متوتره جدا جدا وخايفة من صلاح  
صلاح خبط على الباب

زوزو : ادخل

صلاح : يلا

مريم:حاضر

زوزو: استنى مراد

صلاح : نعم يا نينا

زوزو: حد ياخذ مراته القمر دي من غير ما يبوس ايدها وراسها كمان

صلاح : اسف نينا

وباس ايد مريم وراسها وحس بتوترها وخوفها الشديد

صلاح بصوت واطي مسمعهوش غير حياه

صلاح : اهدي انا مش هكلك هلي فكره

صلاح : تمام كده يا زوزو

زوزو: تمام كدا تقدر تنزل

وصلاح خد مريم ونزلو وتقريبيا مفيش عين شاب فى الحفله مكنتش

عليها ..

## باب القصر.



كتبوا الكتاب وقامو يرقصو سوا  
مریم ضحكت ضحكه غريبه استغربها صلاح  
مریم: كنت دایماً وانا صغيره لما بروح فرح مع بابا وماما كنت اقعد  
استغرب هو العريس والعروسه بيقولو ايه..؟  
صلاح : ویاتری بيقولوا ايه..؟  
مریم: ادینی دلوقتی ف نفس الموقف ومعرفش  
صلاح : ههههه  
مریم: الله بتضحك على ايه مش بهزر  
صلاح : بضحك على هیافه البنات  
مریم: والله مش هیافات اصل عارف دایما اسمع ان البنت یوم فرحها  
بتبقي الفرحة مش سایعها بالذات لو اتجوزت حد بتحبو وكدا یعنی  
صلاح : نصیبك كده  
مریم: الحمد لله فی السراء والضراء  
صلاح : وانا انهي حاجه فیهم  
مریم : انت مش السعاده بتنط من عینی  
صلاح : هعديهاك بمزاحي  
مریم : تشكر یا زوق  
وخلصت الأغنية  
وخلص الفرح كلو على خیر وطلعت الاوضه وزوزز معاها.  
مریم: زوزو الفستان دا طلع ثقیل أوي بجد  
زوزو : هههه معلى حبیبتی بس الفستان كان مخليكي قمرایه  
مریم : بجد

## باب القصر.



طيب أسفة هتعبك بس هتساعديني افك الفستان الغريب ده  
عشان البس ..

زوزو : نوووو صلاح هو الي يساعدك حبيبتني  
انا هروح بقى  
تصبحوا علي خير

صلاح : وانتني من اهله يا نينا  
مريم: ممكن برا بقا عشان اغير يعني  
صلاح خد هدومه وراح لحمام الهدوم  
مريم: احسن على ما اشوف صرفه فى ال انا فيه دا  
وحاولت تفتح الفستان لكن فشلت فى انها تعرف تفتحه لحد ما طلع  
صلاح

ودخل الأوضه

صلاح : لسه مغير تيش  
مريم: مش عارفه افتح سوسته الفستان  
مراد : تحبي اسعدك  
حياه: اها ياريت

صلاح راح وفتح سوسته الفستان  
صلاح: لما تخلصي ناديلي عشان أنام  
وظلع بره

وغيرت مريم هدومها وشالت الميك اب ولبست بيجامه كيوت اوي كانت  
كت. وبارمودا وفردت شعرها  
مريم: صلاح انا خلصت

## باب القصر.



دخل صلاح وحاول يتجنب النظر إليها ونام على السرير

مريم: ايه دا امال انا هنام فين

صلاح : هنا جنبي

مريم : بس انا مش عيزه انام جنبك

صلاح قام وقرب على مريم لحد ما لزقت في الحيطه

صلاح : انا هسيبك برحتك الفتره ديه بس متعوديش على كده

وراح فرد الكنبه سرير

صلاح : ممكن تنامي هنا لو عيزه

تصبحي على خير

مريم: وانت من اهله .



## باب القصر.



-٧-

راحت مريم نامت على الكنبه  
وفى نص الليل قامت تشرب ميه ملقتش في ميه في الإزارة اللي جنبها  
نزلت المطبخ وفجأة الكهرا بفصلت وهي صوتت.(مريم عندها فوبيا من  
الضلمه بتخاف منها اوي)

صحي صلاح مخضوض بص علي الكنبه ملقتش حياة

صلاح : مريم مريم

ونزل يدور عليها

مريم تبكى: صلاح الضلمة لا والنبي خلي النور يشتغل

وبدأت تبكى بانهايار

صلاح عرف انها في المطبخ ونزل جري

صلاح : مريم

مريم أول ما شافته دفنت راسها فى حضنه وبتعيط

مريم : الضلمه متخلهوش يحبسني في الضلمه لوحدى لااااا

صلاح : اهدي هو مين ده

مريم بعيتط : الضلمه خليه يشغلو النور بلاش الضلمه أرجوك

صلاح : طيب اهدي هروح اجيب حاجه تنور

مريم ببكاء: لا لا لا والنبي متسيينيش لوحدى

صلاح : خلاص حاضر

ومسك إديها ومشى بيها لحد ما وصل لمكان الشمع وقاده

مريم بدأت تهدى: النور مش هيقيد بقى

## باب القصر.



صلاح : معرفش هطلع اشوف البواب فين مريم: لا انا مش هفضل  
لوحدى  
صلاح : هتيجي معايا يعني  
مريم: اه  
صلاح : اتفضلي  
طلع صلاح ومريم مسكه فيه جامد  
صلاح : عم إسماعيل عم إسماعيل  
إسماعيل: نعم يا بيه  
صلاح : روح شوف ايه اللي حصل للكهربا  
إسماعيل: حاضر يا بيه  
إسماعيل : السلك الرئيسي مقطوع ومحتاج كهربائي  
صلاح : طب ما تروح تجيب كهربائي بسرعه  
إسماعيل : الساعه دلوقتي ٣ الفجر صعب اوي نلاقي حد دلوقتي  
مريم: يعني ايه يعني الكهربا مش هتيجي انهارده  
مريم كانت واقفه هتعيط  
صلاح: خلاص بكره الصبح تشوف الموضوع ده  
إسماعيل : حاضر يا بيه  
صلاح : روح انت  
إسماعيل : أمرك يا بيه  
مريم: ازاي مش هعرف أنام فى الضلمة  
صلاح : تعالى نطلع بس  
طلع صلاح ومريم الأوضه

## باب القصر.



صلاح : متخفيش انا قاعد معاكي في نفس الاوضه

مريم : لا لا لا لا لا..!!

وجسمها بدا يرتعش

صلاح : طيب اهدي

وقولي اعمل ايه عشان تعرفي تنامي

مريم ببكاء: مش عارفه انا بخاف من الضلمة جدا

صلاح : واضح جدا على فكره

مريم: ايوه والعمل

صلاح : اجلسي على السرير ورجعي ضهرك لوري وغمضي عينك

وتخلي نفسك في اي حته تحبها

عملت مريم اللي صلاح قالو..

وفعلا هديت ونامت

صلاح : أخيرا نامت

ايه ده ديه نايمه على السرير

ووخذاه كله كمان ماهو سرير أبوها

أوووووف هو انا متجوز عشان يطلع عيني ونظل جاب كبايه مايه ونام

علي الكنبه كانت صغيره عليه فنام على الارض ولسه هيخش في النوم

قامت حياه من النوم ونزلت من على السرير وداست عليه فنخضت

ورجعت لورا خبطت في الكوميدينو وقعت كبايه المايه على صلاح

مريم شهقت بخضه: صلاح

صلاح بعصبيه مكبوتة وجز على أسنانه : ايه الي انتي هبتيه ده

مريم: اصل اصل

## باب القصر.



صلاح بعصبيه مكبوته : اصل انا عملت بلوه في حياتي وربنا ابتلاني  
بيكي عشان اكفر عن ذنوبي  
مريم : آسفه

صلاح مردش عليها وقام نام على السرير  
راحت مريم تنام على الكنبه بس كانت خايفه اوي ومش عرفه تنام في  
الضلمه وحولت تعمل زي ما صلاح قالها لكن معرفتش  
قامت مريم وراحت على السرير  
مريم : صلاح صلاح

صلاح : الرقم المطلوب غير متاح حاليا سببي امه في حالها ونامي بقي  
مريم: يا صلاح مش عارفه انام  
صلاح قام اتعدل:(من الساعه ٣ لحد دلوقتي الساعه ٥) وانت معندكيش  
غير مش عرفه انام وانا خايفه من الضلمه  
والمطلوب مني انا ايه  
مريم: مش عارفه

صلاح : طلاما مش عرفه بتصحيني لبيبيه  
مريم: عشان مش هقعد لوحدي في الضلمه وبعدين انت مش دلوقتي  
جوزي استحمل صلاح : انت بطلعيه عليا بقي  
أنا آسف يا ستي بكره هطلقك بس سبيني انا ام  
مريم: يا صلاح انا.....

وفجاه شدها صلاح على السرير جمبه وكانت قريبه منه وغطاها  
صلاح : اهدي ونامي متخفيش انا موجود  
مريم كانت لسه هتتكلم

## باب القصر.



صلاح حظ ايدہ علی بقہا  
صلاح : شششششش  
تصبحي علی خير  
وبسہا من راسہا  
مریم : وانت من اہلہ  
وغمضت مریم عينہا ونامت



## باب القصر.



- ٨ -

تاني يوم الصبح

صحي صلاح لقي مريم لسه نايمه وماسكه فيه وكان شكلها بريء اوي

مريم صحيت لقتو ببصلها

مريم : احم

صلاح خد باله انها صحيت وقام دخل الحمام ياخذ دش

مريم: يا ربي قفل بس حنين بردوايه انا بينلي اتهبلت ولا ايه..؟

وقامت دخلت بعديه خدت شاور وطلعت كان هو نزل لبست بنطلون

جينز وتي شرت وكوتشي ابيض وكانت بما انها ف البيت وكدا

ومفيش حد وكدا ونزلت

مريم: صباح الخير

صلاح كان قاعد بيشرب قهوته : صباح الخير

مريم: صلاح انا بقالي فتره معرفش حاجه عن نسرين

صلاح: نسرين كويسه والاطباء بيقولوا حالتها مستقره والعمليه هتعمل

قريب..

سكتت مريم

صلاح : هو مين ده

مريم باستغراب : هو مين

صلاح : اللي كنت خايفه منه امبارح وخايفه ليحبسك

مريم بحزن : ده كان رامى بيه

صلاح : كان بيحبسك في الضلمه ؟

مريم : ووالله ما بكذب عليك

## باب القصر.



صلاح : مريم انت دلوقتي بقيتي مراتي يعني آخر وحده المفروض  
تكذب عليه

المهم سيبك من الموضوع ده

جهزتي حاجتك

مريم: لا حاجه ايه

صلاح : الحاجه اللي هنخدها معنا في السفر مريم: لا لسه حاضر  
هجهز هملك طيب لبسك هتاخذ فيه بدل وكدا ولا عشان سفر وفسحه  
هيبقى لبسك عادي

صلاح : خدي بدله وفتان احتياطي

مريم: حاضر

وطلعت مريم حضرت الشنط ونزلت كانت لابسه فستان اسود كت  
وشوز أحمر

صلاح : فاضل حوالي ٣ ساعات على معاد الطائرة والطريق هياخذ  
ساعه

تحبي تروحي في حته معينه قبل ما نساfer

مريم: أه

صلاح : تحبي نروح فين

مريم: المقابر نودع بابا وماما قبل ما اسافر

صلاح : تمام يلا

مريم: يلا

ركبوا العربيه وراحوا على المقابر

مريم اول ما وصلت قعدت قدام القبر



## باب القصر.



مریم: الله بجد المكان حلو اوييي ايه دا حقيقي فعلا بلد العشاق عشان  
مفيش اي اتنين بيحبو بعض مش هيستمتعوا هنا...!!  
صلاح : تحبي نكمل مشي للمكان اللي ريحينه ولا نركب تاكسي  
مریم: نكمل مشي طبعًا  
صلاح : اللي تحبيه  
وفضلوا يمشوا لحد ما وقفوا قدام مستشفى  
صلاح : يلا ندخل  
مریم: ايه دا مستشفى ليه انت كويس؟  
صلاح : انا كويس  
مریم: امال ايه يا صلاح جايبين هنا ليه  
صلاح : لما ندخل هتعرفي  
ودخلوا المستشفى وصلاح اتكلم مع الريسبشن وبعد كده خدها وطلعوا  
لأوضه ووقفوا قدامها  
صلاح : ادخلي  
دخلت مریم  
مریم بفرحه: نسرين وجريت عليها وحضنتها  
مریم بسعادة وفرح : قوليلي انت كويسه عامله ايه  
نسرين وهي مبسوطة : كويسه جدا جدا وداده منيرة وخده بالها مني  
وبتلعب معايا كمان  
مریم: يا قلبي وباستها

## باب القصر.



وقعدت معاها كتيبيير اوي وكانت مبسوطه

وجه وقت انها تمشي

صلاح : مش يلا بقي يا مريم

مريم: حبييتي انا هجيلك بكره انا دلوقتي همشي عشان صلاح شكلو

تعب وبكره هجيلك خدي بالك من نفسك

نسرين : حاضر

وباستها من خدها

وظلعت مريم برا الاوضه مع صلاح

مريم حضنت صلاح : انا بجد مبسوطه اويي انا مستعده اعمل اي حاجه

تطلبها مني انت مش عارف انت عملت ايه انت رجعتلي روجي شكرا

شكرا بجد

صلاح بابتسامه خفيفه جدا : العفو

يلا عشان نروحوا

مريم : يلا

روحوا وعدي اليوم بدون أحداث جديدة وتاني يوم كانت العمليه بتاعت

نسرين

ومريم واقفه قدام اوضه العمليات مع صلاح ومتوترة جدا

مريم: انا خايفه اوي دي لسه صغيرة انها تدخل عمليه زي ديه

صلاح رحلها وقف قدامها : كتير بيعملوا العمليه ديه واصغر منها كمان

بس بيتعالجوا ادعيها

مريم: والله بدعيها ربنا يقومها بالسلامه

## باب القصر.



وعدي 3 ساعات ولقت الدكتور طالع

( الحوار بالفرنسي )

صلاح : ها يا دكتور طمنا

الدكتور : .....

ومشى الدكتور

مريم : ها يا صلاح الدكتور قالك ايه

صلاح : .....



## باب القصر.



- ٩ -

مریم : ها یا صلاح الدكتور قالک ایه  
صلاح مکنش عارف یقول ایه : انا آسف  
مریم: علی ایه  
صلاح معرفش یرد بایه وبص فی الأرض  
مریم: صلاح رد علیا فیہ ایه  
صلاح : مریم اهدی ارجوکی  
مریم: اهدی ایه انت بتکذب صح بتکذب  
وببکاء بانھیار ووقعت علی الأرض  
صلاح جری علیها وخدها فی حضنه وحاول یهدیها  
مریم: خلاص یعنی راحت منی مقدرتش أحافظ علیها  
صلاح : اهدی یا مریم أرجوکی  
فضلت مریم تبکی  
مریم: انا عایزه ادفنها مع بابا وماما  
صلاح : حاضر هعمل کل الی انت عایزاه بس انت لازم تروحي  
ترتاحی علی ما أجهز کل الإجراءات  
مریم: لا انا عایزه أشوفها  
صلاح : بلاش  
مریم: ارجوک عشان خاطری  
صلاح : حاضر  
ودخلوا الاوضه الی فیها الجثة مریم اول ما شافتها فتحت فی البکاء

## باب القصر.

مریم ببكاء: یارتني مكانك یا حته من قلبي یصعب علیا فراقك بس انت  
اكید خساره فی الدنيا دي ومكانك فی الجنة

صلاح : مش یلا بقی

كفایه كده

مریم ببكاء: یلا

خدها صلاح وروحوا وحضر كل حاجه ورجعوا مصر وتمت مراسم  
الدفن ومریم مش بتاكل و مش بتنام بتبکی كتیر جدا وهو زعلان لزعلمها  
ومش عارف یعمل ایه

عدی حوالی شهرین علی الحاله دیه وفي مره دخل صلاح علیها كانت  
جالسة علی السریر

صلاح : مریم

مریم: نعم

صلاح : زوزو جت تحت وعایزه تشوفك

مریم: حاضر انا هنزلها

نزل صلاح ونزلت حیاه وباین علیها الضعف

مریم: زوزو ازیک عامله ایه

زوزو: حبیبتي انا کویسه المهم انتي شکل مش عجبني خالص

مریم: انا کویسه

زوزو : لا انت مش کویسه

مریم: لیه بتقولی کدا

زوزو : انتي مش شایفه نفسك ولا ایه وشك اصفر وباین علیك

الضعف .

## باب القصر.



مريم ببكاء: متوقعة اني ابقى كويسه بعد ما حته مني راحت  
زوزو : يا حبيبيتي كلنا هنموت  
ولازم تدعيها مش تبكى اكيد هي مش مبسوطه انك بقيتي كده لو بتحبيها  
بجد حولي تطلعي من اللي انتي فيه ده  
مريم: مش قادره يا زوزو  
واترمت في حضنها  
زوزو : ابكى يا حبيبيتي وطلعي كل اللي جواكي بس او عديني انك تفوقي  
بقي من اللي انتي فيه  
مريم: حاضر  
مريم فضلت تبكى لحد ما نامت في حضن زوزو  
زوزو : صلاح طلعتها أوضتها وانزل عيزاك  
صلاح : حاضر  
شالها صلاح وطلعتها الأوضه ونيمها في السرير  
ونزل لزوزو تاني  
صلاح: خير يا نناه  
زوزو : تعالي معايا في الأوضه عشان محدش يسمعنا  
صلاح: حاضر  
ودخلو الأوضه  
صلاح: ادينا بقينا لوحدنا ومحدش هيسمعنا فيه ايه  
زوزو : سؤال وتجوبني بكل صراحه ومن غير كذب مفهوم  
صلاح: اتفضلي يا نناه

## باب القصر.



زوزو : انت متجوز مريم عشان عايزها وهي بتحبك ولا استغليت حاجتها للفلوس عشان أختها

صلاح: ما انت عارفه يا زوزو اني مش ممكن احب

زوزو : انا مقولتش حبتها انا قولتك اذا كنت عيزها وناوي تكمل حياتك معاها ولا اتجوزتها عشان تجبني هنا واستغليت حبها لأختها  
صلاح:عايزه الصراحه

زوزو : يا ريت

صلاح : استغليت حبها لأختها

زوزو ضربته بالقلم وصلاح وقف مصدومًا

زوزو بغضب : وهي ذنبها ايه ها ليه تدخلها حياتك المعقده ليه

صلاح بغضب مماثل : هي ذنبها انها دخلت حياتي

زوزو : خلاص وانا جيت اه اقعد معاك خرجها من حياتك وطلقها  
وسبها في حالها بقى

صلاح فى سرعة: لا طبعًا

زوزو باستغراب كن سرعه صلاح في الرد : ليه !؟

صلاح: هو كدا مش هطلقها دلوقتي لسه لما تبقى كويسه وتتحسن

زوزو : لا واضح انك فعلا بتخاف عليها اوي وعلى مشاعرها

اعمل اللي انت عايزه بس اوع تجرحها يا مراد انا اللي هقفلك  
وزقته وطلعت .

وبليل صحيت مريم خدت دوش وطلعت جلست على السرير تاني لقت  
صلاح داخل بالاكل .

## باب القصر.



- صلاح : يلا عشان تكلي  
مريم: مليش نفس  
صلاح : مش بمزاجك على فكره يلا كلي  
مريم: لا  
صلاح كشر : انت قولتي ايه..؟  
مريم: قلت عايزه انام ثاني مش هاكل  
صلاح :متأكده  
مريم: اه  
صلاح: تمام هقطع النور بقى عشان تنامي مرتاحه  
مريم: لا لا صلاح  
صلاح : نعم  
مريم: بلاش والنبى  
صلاح : يبقى تكلي  
وكلت حاجة بسيطة  
مريم: شبعت  
صلاح : كله  
مريم: مش قادره أنا شبعت  
صلاح: يلا والالا  
مريم: يوووو حاضر  
وكلت مريم وخلصت الأكل  
وصلاح : هنيا

## باب القصر.



مریم: اللہ یھنیک ممکن بقا تیجی تقعد انا مش حابه اقعد لوحدي وبعدين  
عايزه اتكلم معاك  
شال صلاح الاكل وقعد جنبها : خير ايه الموضوع اللي انت عايزتتکلمي  
فيه .  
مریم بدون كلام دخلت جوا حضنه حست انه الوحيد ال هيكون امانها  
مریم : .....



## باب القصر.



- ١٠ -

وصلاح : هنيا

مريم: الله يهنيك ممكن بقى تيجي تقعد انا مش حابه اقعد لوحدي وبعدين  
عايزه اتكلم معاك

شال صلاح الأكل وقعد جنبها : خير ايه الموضوع اللي انت عايزه  
تتكلمي فيه

حياه بدون كلام دخلت جوا حضنه حست انه الوحيد اللي هيكون امانها  
مريم : انا معدش ليا حد في الدنيا الكل مشى وسبني متبقلش حد غيرك  
ارجوك لو مش عيزني يبقى تطلقني دلوقتي احسن انا مش حمل جرح  
جديد في قلبي انا.....

صلاح بسرعة : لا

مريم نظرت إليه والدموع ف عينها  
مريم: لا ايه!

صلاح : مش هينفع اطلقك دلوقتي

مريم : معنى كلامك انك كدا كدا هتطلقني يفرق ايه دلوقتي عن بعدين  
وجع قلبي وبس؟

صلاح : مقصدش بس ....

مريم: بس ايه ها بس ايه يا صلاح  
انت اناني يا صلاح.

وبعدت عنه

وقعدت تبكى لوحدها

## باب القصر.



صلاح صعبت عليه حياة وحس بقلبه بيوجعه لوجعها  
راح صلاح وشدها وخدها في حضنه  
مريم: انت ليه .....  
ولسه هتكمل لقيتو سكتها ببوسه هي اتصدمت  
بعد عندها وسابها ومشى بسرعة من غير ما ينطق ولا كلمه  
مريم: لا لا والله دا اكيد مجنون  
صلاح طلع من الاوضه ونزل وركب عربيته ومشى راح الديسكو  
قابله شريف هناك  
شريف: ايه يا برو فينك مش ظاهر المزه واخداك من الدنيا  
صلاح: ابعد من خلقتي يا شريف انا مش فيقلك  
شريف: مالك بس يا برو اهدا وخذ دا هيروقا  
صلاح زهقان وحيران فضل يشرب لحد ما سكر  
شريف: بقولك ياكبير ماتيجي .....  
صلاح سكته : لا انا هروح دلوقتي  
شريف : هنيالك ياعم  
سابه صلاح وركب العربية وكان هيعمل حادثه لحد ما وصل الفيلا  
وطلع الأوضه  
مريم: صلاح كنت فين و اتاخرت ليه  
صلاح مكنش متزن مريم سندته  
مريم: صلاح مالك  
صلاح : مش كويس مش كويس خالص  
مريم: مالك بس تعالى.

## باب القصر.



وخذته على السرير

وقعدت جمبو

مريم: مالك

صلاح: تعبان

مريم بقلق: تعبان مالك طيب اطلب الدكتور

صلاح : لا انا عيزك انتِ

مريم: يعني ايه

صلاح: بحبك

مريم: ايه؟!!

وبحركة سريعة شدها صلاح لحضنه

حاولت مريم تبعدو عنها بس مفيش فايده استسلمت للأمر الواقع

وتاني يوم صحي صلاح لقي مريم نايمه فى حضنه

صلاح كان حاسس بصداع رهيب قام خد دش وطلع بره

مريم قامت من النوم وجلست على السرير

مريم : صباح الخير

صلاح: صباح النور

مريم: ايه يا حبيبي مالك فيه حاجه ؟

صلاح : لا مفيش

وبدأ يغير هدومه

مريم: رايح فين

صلاح : هروح الشغل

مريم: طيب هستناك علي الغدا

## باب القصر.



صلاح : إن شاء الله  
لبس صلاح ونزل  
زوزو : صباح الخير صلاح  
صلاح : صباح الخير نناه  
زوزو : ايه مش هتفطر  
صلاح : لا انا عندي شغل مهم سلام  
استغربت زوزو من رده  
نزلت مريم بعد ما مشى صلاح على طول  
مريم بابتسامه: صباح الخير يا زوزو  
زوزو : صباح الخير يا حبيبي  
شكلك رايق انهارده بعكس صلاح خالص  
أوف انتو بتبدلوا ولا ايه..؟  
مريم: والله مش عارفه مالو يا زوزو هو امبارح كان حاجه وانهارده  
حاجه تانيه خالص  
زوزو : ربنا يهديه  
هو كده على طول متقلب المود  
مريم: على يدي المهم تحبي تاكلي ايه انا ال هعمل الأكل انهارده  
زوزو : يا سلام  
هو ايه الي حصل ده  
تحول ١٨٠ درجة  
برافوا إنك بتسمعي كلامي  
مريم: اه شفتي انا مطيعة

## باب القصر.



زوزو: هههههه

مريم: ها حابه تاكلي ايه

زوزو : اي حاجه يا حبيبتى

بس علي فكره صلاح بيحب جدا الباميه والمكرونه بالبشامل

مريم بابتسامه : بتفهميها وهي طايره يا زوزو

زوزو: ههههههه

عدى اليوم وحياء كانت مبسوطه وبليل حياة حضرت اكل كثير وقاعده  
مستنيه مراد مع روز..

مراد اتاخر على معاد وصوله وحياء قلقت عليه

حياة: روز مراد اتاخر اوي انا هكلمه

طلعت الموبيل وبترن عليه

حياة بقلق : موبايله مقفول

وبعدين يا روز

روز : مش تقلقي هو موبايله ساعات يفصل شحن هتلقيه جي دلوقتي

انا هدخل انام انا عشان تعبت

تصبحي على خير

مريم : وانتى من اهله

فضلت حياة مستنيه طول الليل ونامت وهي جالسة على الكنبة.

## باب القصر.



- ١١ -

فضلت مريم مستنياه طول الليل ونامت وهي جالسة على الكنبه

رجع صلاح

صلاح : مساء الخير

مريم صحيت على صوتو

مريم بنوم: مساء النور اتاخرت ليه قلقنتي عليك

صلاح : معلش كان عندي شغل

مريم: انت اكلت؟

صلاح : لا

مريم: طيب انا هروح اسخن الاكل على ما تكون غيرت هدومك يا

حبيبي ..

ونزلت سخنت الاكل وطلعت في الاوضه كان مراد لبس وقعد على

السريير

مريم: يلا يا حبيبي عشان ناكل

صلاح : مش عايز

مريم قعدت جنبه

مريم: مالك يا حبيبي انت كويس

صلاح : ايوه

مريم: امال مش عايز تاكل ليه

صلاح : مش جعان

مريم حضنت وشه بين ايديها برقه وحنان

## باب القصر.



مريم: مالك يا حبيبي مش هتقول لمراتك حبيبتك في ايه  
صلاح حزن وشها في كف ايده ورمقها بعمق  
وفجأة بعد عنها وقام من على السرير وغمض عينه  
صلاح : لا

مريم باستغراب: هو ايه ال لا؟

صلاح : كل ده غلط فهمه يعني ايه غلط انت مش لازم تخشي حياتي  
فاهمه .. ومسكها من اديها !..

صلاح : لا انا مش هسمحك بكده لا  
وسبها ونزل

مريم مصدومة من كلامه وقعدت تبكى..

صلاح نزل بسرعة بعصبية لحد ما وصل الاوضه زوزو ودخل  
صلاح بغضب : آه حبتها لكن مستحيل اخليها تدخل في حياتي ابدأ كل  
اللي دخل فيها خسرتة في الآخر  
زوزو ببكاء على حالة حفيدها وراحت حضنت وجهه بين ايديها بحنان:  
انسى يا صلاح انسى..

صلاح بغضب أكبر : لااااا مش هنسى انا ابنه وزيه للأسف وزى ماهو  
ليه ذنب في متها انا كمان ليه فيه ومريم مش هتتاذي أبدا على جنتي  
فاهمه ...

وسبها ومشى بره البيت كله  
زوزو طلعت لمريم.

خبطت زوزو ودخلت و مريم أول ما شفتها اترمت فى حضنها  
خدتها زوزو وقعدوا على الكنبه

## باب القصر.



مريم ببكاء: هو انا عملته ايه لكل دا انا حبيتوه  
زوزو بحزن : وهو كمان حبك حبك أوي يا مريم  
مريم: إزاي يعني بيحبني ازاي بعد ال عملو دا  
صلاح : ما هو عشان بيحبك عمل كده  
مريم ببكاء : إزاي بيحبني وبيجرحني كده إزاي  
زوزو : صلاح حياته كلها مشاكل وعقد وصدقيني لما بيحب حد قوي  
بيبعده عنه

حتى اخته الصغيرة روحه يمكن علاقتة بيها اكبر من علاقتك بنسرين الله  
يرحمها مشفهاش من ٥ سنين  
مريم اتعدلت : حصله ايه يا زوزو احكي لي يمكن اقدر اساعده  
زوزو : صلاح يحكيك احسن  
لما يرجع متسببهوش الا لما تحطي قواعد لعلاقتكو  
مريم: وتفكري هيرجع  
زوزو : اكيد هيرجع دلوقتي اوبكر هو اكيد مش هيسيب بيته  
مريم: ياريت يرجع يا ريت  
مشيت زوزو ونامت مريم ودمعتها على خدها  
تاني يوم تصحى مريم ملاقتش صلاح رجع  
تنزل لزوزو على أمل انها تقولها إن صلاح رجع ونزل الشغل  
مريم: زوزو صلاح رجع  
زوزو : صباح الخير الأول  
مريم : صباح النور  
ها صلاح رجع

## باب القصر.



زوزو : لا انا ما شفتوش انهارده خالص  
انا هتصل بالشركه اشوف يمكن يكون هناك  
مريم قعدت جنبها وبترقب  
اتصلت زوزو بالشركه قالولها مش هناك  
مريم: ها قالو ايه..؟

زوزو : مش هناك ومجاش من امبارح  
مريم لسه هترد قامت جري على الحمام رجعت  
وغسلت وجهها وجت

مريم بتعب واضح ووجه شاحب: يعني ايه يا زوزو سابني خلاص  
زوزو : مالك يا مريم انت كويسه

مريم: مش عارفه بطني وجعاني ونفسي غامه عليا كدا مش مضبوطه  
زوزو: طيب روعي ارتاحي وانا هخليهم يعرفولي هو فين..؟  
مريم: مش هرتاح ولا هبقى كويسه الا لما اعرف هو فين..؟؟  
زوزو : عشان خاطري يا حبيبتي واول ما اعرف اي حاجه عنه  
هقولها لك فورا

مريم: حاضر

وطلعت مريم أوضتها عشان ترتاح  
مريم دخلت أوضتها وكانت تعبانه وراحت لبست ونزلت  
راحت للدكتور ورجعت طلعت لزوزو بسرعه

مريم: زوزو الحقيني

زوزو : ايه اللي حصل

مريم: انا ..... زوزو : ايه ..!؟

## باب القصر.



- ١٢ -

وطلعت مريم أوضتها عشان ترتاح  
مريم دخلت أوضتها وكانت تعبانة وراحت لبست ونزلت  
راحت للدكتور ورجعت طلعت لزوزو بسرعه

مريم: زوزو الحقيني

زوزو : ايه اللي حصل

مريم: انا حامل

زوزو بفرحه : ايه !

مريم: أنا حامل

زوزو : انت بتتكلمي جد

مبروك يا حبيبتى ألف مبروك

مريم: مبروك على ايه يا زوزو بس

زوزو : مالك زعلانه ليه

مريم: افرح بطفل ابوه مش بيحب امه

زوزو : مين قال كده

مريم: هو اثبت كدا بانه بعد اهو

زوزو : ما انا قولتلك يا مريم

حتى انت لما تروحيله وتقوليله هيفرح أوي

مريم: زوزو انتي عرفتي صلاح فين

زوزو : اه عرفت

صلاح سافر

## باب القصر.



مريم: سافر! سافر فين ؟  
زوزو : سافر لأخته في أمريكا  
مريم: طيب انا هروحله ازاي كذا انا معرفلوش مكان ومعرفش حته  
هناك ..  
زوزو : متخفيش انا هكلم مدير الشركة هناك يستقبلك بنفسه في المطار  
وهيوصلك لحد صلاح  
طيب انت موافقه تسافري  
مريم: بجد موافقة طبعًا  
عد يومان ومريم بتجهز كل حاجه وجه يوم السفر راحت المطار وركبت  
الطيارة وصلت مريم أمريكا  
قابلت مدير الشركة ووصلها لحد العماره طلعت الشقه اللي قالها عليها  
مدير الشركة  
مريم تخبط صلاح يفتح الباب  
صلاح بصدمة : مريم  
مريم: كنت مفكر اني مش هعرف اوصلك يعني وهتهرب مني  
وحضنته  
مريم : وحشتني يا حبيبي  
في الوقت ده نورهان طلعت  
نورهان : صلاح  
مين ديه..؟  
مريم بعدت عنه  
مريم والدموع في عينها:مين دي؟؟ بقا انت سايبني. عشان حد تاني ؟

## باب القصر.



وسابته ونزلت جري  
صلاح جري وراها : مريم  
مريم استني اسمعني  
ونزلت مريم تحت وكانت بتعدي الطريق وفجأة طلعت عربيه قدامها بس  
لحقها مراد في آخر لحظة  
مريم زفته بعيد عنها  
مريم ببيكاء: ابعدي عني يا صلاح مترقبليش انا هرجع مصر وياريت  
تطلقني  
صلاح شدها ووقعها في حضنه تاني : اهدي بقى ديه نورهان اختي  
مريم افتكرت ان زوزو قالتها ان صلاح عند اخته  
خبطت مريم على دماغها وبصت في الأرض : أختك !  
صلاح بصلها : ايوه اختي نورهان يا هبله  
مريم: انا مش هبله يا صلاح ينفع اصلا تسييني كدا وتسافر  
صلاح : هههه طفله زعلانه  
مريم بزعل مصطنع : انا مش طفله اهو انت الطفل اللي بيرجع في  
كلامه  
صلاح : بقى انا طفل وبرجع في كلامي  
مريم : ا....  
صلاح : بس نتكلم في الشقه فوق احسن يلا  
مريم: بس منظري وحش اوي قدام اختك  
صلاح : منظري انا انيل لما تكتشف ان أخوها خرج حافي من الشقة..  
مريم: طيب فيه حاجه عايزه اقولها لك ضروري بس لما نطلع بقا

## باب القصر.



صلاح : طيب يلا

صلاح رن الجرس ونور هان فتحت له

نور هان وقفت على الباب وحطت ايديها في وسطها : مش هتعدى الا  
لما تقولي مين الأنسة اللي سبتني وجريت وراها ديه  
صلاح : اولاً ديه مش انسه ديه مدام صلاح الشناوى  
نور هان : يعني اى.....ايه ! انت اتجوزت !؟

صلاح : ايوه

نور هان : من ورايا

صلاح : يا ستي دخلينا دلوقتي وبعدين نتكلم

نور هان : اتفضلي يا امرات اخويا يا حلوه اما انت لا

مريم : ههههه

صلاح : فرحانه اوى مش كده

مريم: اه فرحانه فيك شكل اختك هي ال هتطلع عليك ال عملتو فيا

صلاح : دخلوني بقي

رجلي وجعتني من السقعة

مريم : خلاص دخليه يا نور هان

نور هان : ايوه بقي هيبدأ يصعب عليك

اتفضل يا اخينا

صلاح :شكرا يا ستي

دخلوا وقعدو اتكلمو واتعرفوا على بعض ودخلت مريم بعديها خدت دوش

ولبست بيجامه حلوة وطلعت لقت صلاح جالس، وقفت قدام المرايه

تظبط شعرها وتنشفه

## باب القصر.



جه صلاح من وراها و حضنها

مريم: حبيبي انت بتتحول انت يوم تحبني ويوم متكونش طايقني

صلاح: معلش يا ...

وسبها وقعد على السرير

مريم: صلاح فيه ايه ممكن افهم ليه انت بتحسني انك يوم ما تفكر

تقول كلمه حلوه او اي حاجه انك بتقول لوحده غريبه مش مراتك فيه

ايه...؟

صلاح: اتعودت افكر في كل حاجه قبل ما اقول او اعمل

مريم: صلاح. انا مش هنام الليله غير لما افهم كل حاجه ليه بتعمل كدا

يا صلاح مع انك في يوم اعترفت انك بتحبني

صلاح: ما هو ده اللي لخبطني اكثر

مريم: انا الي اتلخبطت

مكنتش تقصد الكلمه؟ ولا كنت تقصد ال حصل يوميا. مش عايزني؟

انا تعبت من التفكير انا معرفش انا عملتك ايه عشان تعمل فيا كدا

صلاح: عملتي حاجات كتير اوي يا مريم

مريم: عملت ايه بس

صلاح: خلتنيني احبك خليت قلبي يحس زي باقي القلوب اللي في البشر

من اخر انت الي احيتي قلبي

مريم: ودا غلط ف ايه ما انا كمان حبيتك ولو مكنتش حبيتك مكنتش

جيتك

صلاح: غلط

لانك متستهليش تخشي في حياتي

## باب القصر.



مريم : ملها حياتك  
عجباني يا سيدي انت ايه اللي مزعلك  
مريم ببكاء ؛ صلاح انا بحبك بلاش تعذب فيا أرجوك  
صلاح مقدرش يشوفها بتعيط  
شدها وقعت في حضنه على السرير : حبييتي انا بحبك وانا فايق المره  
ديه وعارف بقول ايه  
انسي اي حاجه حصلت الفتره اللي فانت  
مريم : مش هنسى إلا لما تقولي بتعمل كده  
صلاح : حاضر يا ستي  
الموضوع ان كان فيه مشاكل في عيلتنا تقدرني تقولي عقدتني وبقيت  
أخاف على حبايبي مش بس من الغريب لا ومني انا كمان  
وقررت ما احبش ابدأ عشان مظلّمش حبييتي  
مريم : واياه هي المشاكل ديه  
صلاح : بلاش فضول لاني مش هقولك تمام  
مريم : تمام بس او عدني انك مش هتسبنا تاني  
صلاح: تقصدي اسيبك  
مريم: توّ توّ تسبنا  
صلاح أنا حامل  
صلاح : انتِ بتتكلمي بجد  
مريم هزت راسها بفرح  
صلاح : ربنا يخليكي ليا يا أحلى مريم رزقني بيها  
مريم: ويخليك ليا يا حبيبي

## باب القصر.



عدت ٩ شهور

في المستشفى

الدنيا مقلوبة

مريم : اااااااااااه

انا بكرهك بكرهك يا صلاح

صلاح : الله يرحم أيام ما كنت بتموتي فيا

مريم : ااااااه غلطت وندمانه

زوزو ونورهان : هههههه

صلاح : عجبك كده ضحككتيهم علينا

مريم : اااااه حد يخرجهم من جوه بقاااااا

ودخلت مريم اوضه العمليات

صلاح كان واقف بره متوتر لحد ما سمع صوت بكاء

صلاح بفرح: ولدت ولدت

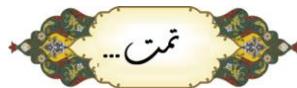
المررضه : مبروك جالك ولد وبنت

زوزو بفرحة : يتربوا في عزك يا حبيبي

نورهان بفرحة : ها هتسميهم ايه

صلاح : زي ما مريم قالت ..

نسرين وكريم ..





## ( الكاتب في سطور )

- \* الاسم بالكامل: إيهاب محمد همام عبد الرحمن
- \* الاسم الأدبي: إيهاب همام
- \* تاريخ الميلاد: 1972/1/1
- \* محل الميلاد و الإقامة: مدينة مغاغة- محافظة المنيا- جمهورية مصر العربية.
- تليفون 01009015575

\*\*\*

### = الصفة الأدبية :

- عضو في اتحاد كتاب مصر
- عضو عامل في اتحاد المدونين العرب
- عضو عامل في اتحاد كتاب الانترنت العرب
- عضو عامل في جمعية إبداع الثقافية
- عضو عامل في النادي الأدبي بقصر ثقافة مغاغة
- قاص و شاعر و كاتب مقال و روائي
- عضو في الرابطة العربية للآداب والثقافة
- عضو في جمعية نجم العربية الدولية للابداع
- عضو في منبر الآباء والشعراء
- عضو في اتحاد المثقفين العرب
- عضو في ديوان العرب



- . عضو فى اتحاد الكتاب والمثقفين العرب .
- . عضو فى مؤسسة ومجلة الوجدان الثقافية .
- . عضو فى الديوان وطن الضاد وديوان الوتر الحزين .
- . عضو فى الكثير من الروابط والاتحادات والمنتديات التى احصر لها .

\*\*\*

### = إسهامات الكاتب فى مجال الأدب :

يعتبر من أدياء وكتاب العصر الحديث. تميزت كتاباته بأسلوبه السهل الممتنع بسلاسة وعمق فى المعنى . تعتبر من الأدياء الذين كرسوا وقتهم وحياتهم من أجل الأدب وهمومه وما يعانيه وخاصة فى قصصه ورواياته وخواطره ونصوصه الإبداعية

يعتبر من الأدياء الداعمين للمسيرة الأدبية والسلام والتسامح والقضايا الاجتماعية فى عصرنا الحالى

.سأهم بإبداعاته فى أكثر من المواقع على النت وله العديد من المواقع والمدونات الخاصة

وجميع ما نقشته أنامله نال استحسان القاريء والمتابع له .اشتهر بأعماله وكتاباته فرسخت حروفه وكتاباته لخدمة الأدب الاجتماعى والوجدانى العاطفى.

فأسهمت أعماله فى التعبير عن مشاعره

كما أسهم فى نثر الحروف والخواطر والشعر الوجدانى والقصصي.

كتب عن الغربة و شوارعها المليئة بالاحزان

والهموم وقسوة الحياة والأدب الاجتماعى الذى يهم الجميع

وما زال يكتب فى الكثير من المواقع والمنتديات والمجلات والجرائد الورقية والإلكترونية التى لا حصر لها .  
له مواقع ومدونات خاصة كثيرة يكتب فيها الكثير من المواضيع الحياتية المختلفة عن السلام والإنسانية والمحبة والأمل والأدب وفنونه - أسس و يدير مجموعة (رابطة أدباء وشعراء صعيد مصر) لكل أدباء صعيد مصر وهى مساحة أدبية لأداء الصعيد التى و يجري حالياً الإعداد لإصدار كتاب مجموع لكل أدباء صعيد مصر وهو يعد موسوعة شاملة فى الشعر والقصة القصيرة والومضة القصصية ليصدر هذا -  
العام بإذن الله).

### = الإصدارات الأدبية:

أولاً/ فى مجال القصة القصيرة جداً:

- 1 - مجموعة قصص قصيرة بعنوان (لقطات قصيرة)
- 2 - مجموعة قصص قصيرة بعنوان (أصابع الشيطان)
- 3- مجموعة قصص قصيرة بعنوان(رحلة الصفر)
- 4- مجموعة قصص قصيرة بعنوان(طلاسم)
- 5- مجموعة قصص قصيرة بعنوان (محاولات طائر قبل السقوط )
- 6- نصوص إبداعية (خفقات )
- 7- قصص (ورق سولفان )

## باب القصر.



ثانيًا: في مجال الشّعر:  
1- خواطر (جنون الحب )

ثالثًا : في مجال الرّواية:  
1-رواية ( الغرفة 20 )  
2 -رواية (الكيلو 54)  
3.رواية(الساعة الثامنة)  
4 . رواية (زاوية 30 )

= تناول أعماله الأدبية التي صدرت بالنقد والتحليل كل من :  
دكتور/ شعبان عبد الحكيم (مصر) - . دكتور/ أحمد الصغير  
المراغي.... دكتور/ موسى نجيب موسى (مصر) - دكتور نصر الدين  
الحديري ( مصر )

\* له كتابات متنوعة في صحف ورقية و مواقع إلكترونية  
- نُشرت له مقالات بالعديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية  
منها: (روز اليوسف/ الأهرام/ الوفد/ المصري اليوم/ الأسبوع/  
الخميس/ صوت الأمة/ اليوم السابع/ الميدان/ الرياض السعودية/ النبا  
الوطني المصري. الأنباء الدولية. مجلة إشراقة مجلة القصة القصيرة  
جدا.. جريدة تحيا مصر..

\* حوارات أدبية: في صحيفة الأخبار المسائي - وحوارا أدبيا أجراه  
معه د.شوقي السباعي القناة السابعة

## باب القصر..

\* لقاءات إذاعية و تلفزيونية : في إذاعة شمال الصعيد / و في قناة النيل الثقافية...

- نُشرت له مقالات و قصص قصيرة بالعديد من المواقع الالكترونية منها: (دنيا الرأي / الموقد/ موقع مؤسسة بابل للثقافة والفنون / بانوراما أونلاين (مقهى بانيت) / شبكة الإعلام العربية "محيط" / رابطة أدباء الأمة/ ديوان العرب / موقع القصة العربية)...

### =أنشطة أدبية عامة:

شارك في تأسيس - أسس (موقع مبدعو مصر والعرب) مع الشاعر الكبير أستاذ محمد عبد القوى حسن 2017 و من خلاله أنشأ مجلة مبدعو مصر وضم العديد من أدباء مصر والعرب و كانت هي النافذة الوحيدة التي يطلون من خلالها على العالم الإلكتروني، و يعرض عنهم من خلالها أعمالهم الأدبية، وهو الأكثر قدرة على الانتشار وسرعة في التفاعل.

- شارك في مؤتمر مصر الأدبي الذي أقيم بمحافظة المنيا لعام 2017  
- حقق خلال الأعوام السابقة طفرة جديدة وانتشاراً عربياً ودولياً مشهوداً.

- يؤدي دوراً آخر كمحكم عام لمسابقات جمعية إبداع الثقافية.  
- شارك في العديد من الأنشطة الأدبية و الثقافية كان آخرها مشاركته السنوى في احتفال جمعية إبداع الثقافية.



= ما حصل عليه الكاتب من تكريم ودروع وأوسمة :

- شهادة تقدير من المؤتمر الثانى للقصة القصيرة جداً اتحاد كتاب مصر.

- شهادة تقدير من المؤتمر الاول للقصة القصيرة بالاسكندرية

- شهادة تقدير من مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

- شهادة تقدير من مؤسسة الشاعرة دلال كمال راضي الثقافية

- شهادة تقدير من النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر فرع المنيا

- شهادة تقدير من مسابقة جمعية إبداع الثقافية مركز اول فى

القصة القصيرة جداً .

- درع تكريم من جمعية إبداع الثقافية

\* درع تكريم من المؤتمر العربى للقصة القصيرة جداً

درع النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر فرع المنيا.

