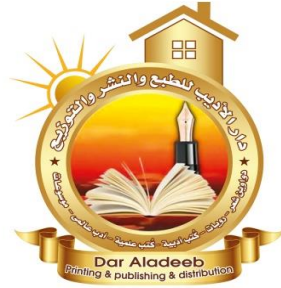


ديوان

صفصافة

(أشعار بالعامية المصرية)

حجازي يونس



حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

لا يجوز طبع أو نشر هذا الكتاب دون الحصول على إذن خطي من الناشر لاستخدام أي مادة من مواد هذا الكتاب أو نسخها أو إعادة نشرها أو نقلها كلياً أو جزئياً بأي شكل وأي وسيلة سوف يقع تحت طائلة المسائلة القانونية.



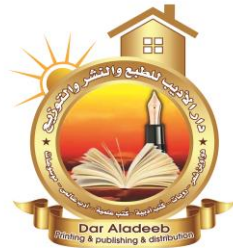
دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

صفصافة .. (الطبعة الأولى)

حجازي يونس

(2021/11944) بدار الكتب المصرية

تصميم واخراج ..دار الأديب .



daraladeeb@Gmail.com

Tel: 002- 01014449164

اسم الدار

اسم الديوان

اسم الشاعر

رقم الإيداع

الإخراج الفني والغلاف





الاهداء

الى كل محبي شعر العامية المصرية وشعر
المربعات.. وفن الواو.. والموال..
والى أهلي .. وأمي الغالية
لكم مني .. أجمعين محبتي الخالصة..

عجازي..





سيظل الفل أبيض مهما خاتته الفصول

وانت يا نيل مصر العظيم

ستظل نبى مرسول

من عند مولى كريم . بالحرب او بالاصول

الغل اندس فى النفوس * يطلع مهما يتوارى

انخر ما تنخر يا سوس * دى ساقيه دواره

بتجرف فى المدسوس * نصحنى مرة الزين

قال لى اياك وابو راس مندارة

واياك تمشى مع الشين * ولا فى قلبه منك عواره

ولا تتعامل مع وشين * ولا حتى تسكن بجواره

ممكن يقطعك نصين * بمجرد ما يدور حوار

بالنالم ويارىت بالموس * هو ده طبع ابو عواره

يمشى معاك كما انه جاسوس * ويبظهر مهما يتوارى

وكل ما ف جحره جاه سوس * يظهر وبكل اطواره





موال سبعاوی..

یا أبو الهموم جای لمین تشکیله.. ؟
عندی م اللى عندك بالکوم وکل کوم تشکیله
وبالع کمان المرع العطش کیله
لاقیتموم الخلق هموم کتیر ما منها غناوة
محتاجه یعیش الاف السنین لجل ما یتصلح تداوی
یا مهمومین ادلکوا لمین لجل اللدغه ما تتحاوی
لأی حد یكون امین وعنده من کل واحد منکم الف تشکیله



زمن الوباء إعترف * بیقول جای منکم
متمرمغین ف القرف * ولا بد ما ابعدکم
وابعد طرف من طرف * لحد ما اعلمکم
حتى الدین والشرف * اللى انعدم ما بینکم
خلاص بزیادة خناق * أنا جیت مولود منکم
جواکوا شی ما ینطاق..





جوه ف ضميركم * كذب ونصب ونفاق
ليه بس الله يحيركم * وانعدمت بينكوا الاخلاق
وكم ان فاكيرني مشيت * ده انا بنام واصحي
لجل ما اخيركم * يمكن عايزين تتصفوا
واللى ما نضفتوش * اهو ملك الموت اسلمكم



كى هى واقفه رزينه ؟ * والسبع طاطى يسايس
من قالوا ع الوقار زينه * هيقلوا للبيه يا سايس
زمن إختلفت موازينه * مابقوا غير الخسايس
والعاش فيه عاد يا دله * ده ال كان يقابلك يزفك
ماشى بشمسيه ف ضله * وان كنت ماشى ما شايفه
بطرفها ياجى يحفك * يا زمن يا بن الزينه
كان ف القياه حايس * كى مراتوا واقفه رزينه
والسبع طاطى يسايس





سفر لبلاد العجايب * وقلوب طرقها الوان
قلبي رجع معاه جايب * أسد وسرك وبهلوان

سما بنجومها عديتها * قلبي الحزين سلوان
وقلوب مشيت عديتها * ولا دخان مصنع حلوان

اسود من سواد الليل * سهم الهم جه صايب
وآه يا قلب العليل * يكفيننا شر المصايب

جايه وعايظه اوصفها * اوصف ايه فيها ولا ايه ؟
جيت بحصاني انصفها * جه بحماره قال لي ليه
قام ناسفني وناسفها * ربنا ينتقم منيه

سنين بنجومها عديتها * وليالي شامخه وطوال
كما الهضاب مشيت عديتها * ياما شوفت فيها أهوال
ساعه إتفتح ساعه إتغمض * كل محكى وفيه موال
ومشيت سككها متعمد * وما كسبتش إلا اقوال





بلاد عدت عدتها * وقلبي له احوال
ولا ليا غرابم عادتها * ولا احباب الاموال



دول صنع يبانى
ودولا صنع الصين
ودولا القطر الاسبانى
وانتو القطر الفاخر فيها
قاهرة دلتا بحرى
قاسم البلد نصين
احنا منها ولا ماحناش
شوف لو مارتحناش
ابعتنا للمستورد تانى
ويبعثك جاموس براصين
طول مادل صنع يبانى
وطول مادل صنع الصين





ودولا القطر اسبانى
ودولا القطر الفاخر فيها
ولا حتى دور انسانى
لأصل وفصل واحد مصرى أسمه الصعيد
ما فيش محتل جه فيها الا ما عز تبوه
ولا ايه يا سعيد
عايز تنسانى انسانى
بس ابقى ادينى مواعيد
لحسن افكر واعيد الكلام تانى



يا سلام لما دونك دون * حتى ان كنت نخله
وبعد مايخرط بلحك خرط * شوف يطلع معاك دون
وهو يطلب يكون شريكك * ويقولك بس ابشرط
شرط ايه يا شفة كربون * واتمسحت م القلب خلاص
عرفوا يوحاشوك ف نظرى * على ما انهم اهلك





يا طيبين وعبط * موافقكم ف نفسيكم
خبطت فيكم خبط * وانتوا ولا حاسيين
بس بشرط ايه * ايه اللى حيلتكم
م الصفر اصبحتوا براتب * ازاي يا ابن العبيط العبط
ماسكك بايب * وكل ما اكلمك * تعمل فيها جميل راتب



حببت اكون طيب ... لكن * حببت اكون طيب
واحكى حكاية وحكايتين * وجربت ما اقدرتش
وما كونش غير طيب * لقيت الرحمة شمس
بتغيب بالليله واللتين * فى عز الشتا لا نهار ولا امس
ويا بارد ده البارد يغور * ولا حتى الصيف وشمسه
نار ف لسان دينصور * بتتغمس ف القلب غمس
لا فيك محبه ولا حبيب * لكن بنقول الرحمة فين
حببت اكون طيب لكن * غصبني عنى هفضل طيب
واقوى ف سؤال الملكين * صلاة نبينا تطيب





ولسانى بيهتف فيه صفين * وطابور بيصلى
والحرص م الناحيتين * وان جه الملك يسألنى
يا تطلع صلواتك ملاك * او من حولك حيتين
صلاته تنجى من الهلاك * حبيب رب العلمين



طول ما القلب معقم * ولا حشرة تجرؤ تدخلوا
ده القلب دافع رقم * أعلى سعر لخروف
كما انه فيا انتقم * يلا عشان تشوف
لما تعمل سعر ورقم * لرخيص ويغلى عليك
ولما ربنا ينقزك * يتباع لرخيص برخيص
بالفعل شئ يستفزك * لكن اعلم ان الله ما ارادش فيك التنقيص
تتباع لناقص ياخذ من سعرك ويجزك * اعلم ان الله بيعزك
ما هوا الواطى بيمشى بترخيص * انه يسحبك ويستفزك
ف بحر غريق مالوش اخر * وهو عامل بيعزك
راعى لروحك الله يعزك * لحسن باطل ممكن يحزك





يا بحر...!!

البرتغال غير ع البحر ما راكب * ده السفينة متقرصنه
وياما ضاعت ف البحر مراكب * ولو طلعا بيك السما
كدبك علينا ليه ماراكب * ولو بعد مليون سنه
ده العالم الله هو ال بيعاقب * وياللى انت مسنسن سنسنه
الله من فوقك مراقب * فقير ولحد



ساعة خصام واتعدى
يا سنة الفين وعشرين
مراكب هموم
تاجر عندينا واتهدى
بعد ما كانت تاجى بالخير
مين متعشى ومين متغدى
يا زهرة كل حلم
من عاش لألف عام قد فنى





والله هو صاحب العلم
ليه الشئ اصبحت قرصنه
مصر ليها كام الف سنه
يا سنة الفين وعشرين
ماحصلش فيها ما حصل



لما بقفل من حد
والمفتاح بيضيع
من غير ما اوضع حد
للى عارف نفسه وضيع
مايجيبش معاه الرد
بعامله كما انه رضيع
بدهاء مالهوش حد
لا حوار ولا مواضيع
ده القاصدك مستعد





عامله كما انه وديع
حتى ان كان مستبد
عقلك وقلبك بالتوسيع
طبيعي لواحدته بيتهد
ولما يهدى يبقى مطيع
ماتعاملوش كده جد
لحسن يرجع يصيع



مهما كان نعشق وندوب
بقينا آخر الليل ويا يدوب
نروح ننام نحلم ببكره
وان صحيت انا بصحى معاك
لما بحلم يا حبيب بهواك
ان ادبك جات ع الاوكره
اصحى على روح المحبوب





مهما كان نعشق وندوب
بقينا آخر الليل ويادوب
نروح ننام نحلم ببكرة
نصحي على شمس طالعه
نطلع في مطالع الليل
بنودع شمس راجعه
ونقدم لله شكره
ان انا ويا المحبوب
بقينا اخر الليل ويادوب
نروح ننام نحلم ببكرة



هي طالعة طز فش	في العدالة والرزانه
هي بالعه الؤز وش	في النداله والرزاله
وهي عامليه عز غش	لا لا لا وهي عالة
الورم ولا عابز يفش	هو هو طورخصاله





هى عزبه لأ . وكاله هى باشا وجه يكش

واللى عارضه هو ماله	عين تساييس عين تكش
كل منهم جه وحكا له	فى المحكى نازل يدش
العالم آية اللى جرى له	جاه لالاله بناله عش
هى آية عشقت جماله	يا غزالة أصبحتى مش
ترضى يا صاحب الجلالة	إيد تزرع والغير تحش
يبنى وادى كبير لهاله	وف باقى العلم يهش

جه اقتصادى آفتى له	على غيرهم ولا تندحش
من ساعتها با الفتاله	م القفى إتعلق ف قنش
راح للقاضى واشتكاله	يا عداله استحالاه عليا قرش
يا عرق شقى العتاله	ايوة قرشه ما يتهمش
القاضى رنف ف حاله	قال غلبان وما يتسجنش





زى الزمان والحب كان
رص الفازات فى قلوبنا
واربع أركان صحبه ولمه
والامنيات كما هى لسه
كل زكرى تاخذنا ل زكرى
وذكريات لا تنسى
وترجع تانى تدور بيا
لزمان بعيد ف مكان
ترن ف مخى الاغنيه
من جوايا وحواليا
وامسك يد الزمان
وافرش منديل ع الميه
زى الزمان والحب كان
ف كل مكان..

والامنيات زى ماهى
وكل زكرى وذكريات
ف كل مكان تحسه





نفتكر اللحظة بأغنيه

ونصحى ليه يازمان

على ها الزمان نعود

ونتوه تانى ف وعود

والازمنه راحه وجايه

وزمان يرمى زمان

ولا مراكب شراعيه

واحنا ع الميه

على شط الزمان

زى ال مالهوش مكان

ولا حتى له غيه

الا غير...!!

بحب زمان معهود

زى الزمان والحب كان

واحنا مازال ع الأمنيّه





والله زمان نفس البيوت
والمدرسه لما كان يفوت
وأعمل نفسي موش هنا
يعدى تانى ويهدى
وبنعانى كما انه الموت
نفس الشعور نفس الحياء
لما اتعزز واقول مشتاق
وارجع اعدى عليها وأفوت
تقوم منعانى رؤياها
يعدوا يومين واسمع صوت
ف التليفون كما النسيم
اللى بيلعب وبيشاغب
وقلوبنا تلف تدور وتتلاعب
سنين وسنين واحنا ندس
ونتواعد خجل وسكوت
يتكلم قال مطرحنا
واحنا ما الا احساس بيحس





ولت كان حد قدنا
ونتغير على بعضنا
ولا كنا نعرف قسى
والله زمان نفس البيوت
والمدرسه..



والقمر سهران
يشرب معاى قهوه
بالروح مانيش دربان
ما هي جات على سهوه
بالرغم ماهو فوق فوق
وانا كنت فيه سرحان
نزل وسهسه لى
وقلبى سهسهله
لما رمى لى الشوق





خوفت الليل يعدى

لقيننى بندهله

كانت ليله صامته

لكنها عدت سهله

قولت ياليل هدى

وياليله على مهلى

قمر وسهسهلى

قابى سهسهله



وبزياهه..!؟

بلاش منك وبزياهه

كفايه الفقر فيك عاده

كفايه قهوتك سادة

كفايه الفقر يا كفايه

كفايه نظرتك تفقر





كفايه ياللى ماكفايه
بلاش منك بلاش منك
خطاوى كتير بلا نهايه
بلاش طولك بلا عرضك
كفايه الحقد فيك ماده
بتتطور وتتمادا
ولا بتصفح
اكب الحلو فوق الزفت
اكيد يطفح
وبالقطران ع السادة
وبالتصريح باعو ف عرضك
بلاش منك بلاش منك
ووالله قرفت
اعلى الواطى ما ببعلاش
ابنى وأعلى عل المعدن
وابص لفوق الاقيه هاش





يبقى بلاش بلاش ادفع
وفين ما عرفت واتعلمت
اشترى خلقه ما عرفهاش



جاك مدفع..!!

بس المدفع يعمل ايه
ويضرب كي ف مستنقع
اغلى رخيص ولا بيغلاش
يبقى بلاش بلاش منك
بلاش ادفع..

اغلى رخيص وسعره ما بيعلاش
ومهما ان كنت حاب اغلى ما يستنفع
يبقى خلاث لا العالى يروح ببلاش
يبقى بلاش بلاش منك
وأهو اللى بلاش راح ببلاش يبقى بلاش





ويا ما دفعت فوق منك
وبزياهه..
ومارتحناش
يبقى بلاش وبزياهه
بلاش منك كفايه الفقر فيك عادة



أيوه كدبه...!!
وايوه كدبه والف كدبه
كل كدبه ما بينها كدبه
سرحت بينا ولفت بينا
بين خماره وبين شورعها
الوسكى على شوية بيره
ايوه كدبه والف كدبه
سفاهتها كما شونه كبيره
واخدانا من مينا لمهجعص





من باشا لناظر على العزبه
وايوه كدبه والى كدبه
ايوه كدبه وجات بالامر
مين فيهم معروف بدينه
كما افعى طلعت للتمر
حتى غسلها ان كان ف ايدينا
من كل الايديين يكبه
أيوه كدبه..

واحننا زى ما احننا
والمحنه ف ملامحننا
لما عزرائيل جه لامحننا
وأخذنا فوق فوق فوق
والعمر ما هوش ملحق
قولنا يارب سامحننا

متعالقين فوق فوق
ما بين كفوف الموت





بنقول يا رب سامحنا
حتى إن قال سيبيهم
يلا ما نسمعش صوت
يعرفوا ايه اللى يناسبهم
ولما نبعت يوم تفاريحنا

طاب ليه العالم ساق فيها
والدنيا دى فيها وفيها
فيهم من عاد يفوق
ويارب ياللى فوق

إتلف علينا طوق
وإحنا زى ما إحنا
والمحنه ف ملامحنا
لما عزرائيل جه لامحنا
وسابنا زى ما احنا





تحلا السنين وتروق
مانشوفش أى فروق
والميت مات ف ميعاد
ولما قال جاى لم عاد



ورثت إرث العيله المالكه
كانت أسرتها انجليزيه
كل سككها ماهياش سالكة
ولولا ماكانت كلبه وفبه
ودابما متسخمطه مرزيه
ولولا ما كان التوب يترقع
وبتدرزه كل الترزيه
حد ما كبرت بقيت طالبه
هى الكلبة دى بنت الكلبة





جایبه دهبها وکل املاکها
بدهائها طاب ولا مخالفه
لولا ما جعلت نفسها کلبه
تلهث تنهش ترمی وراها
الغلبان والله ما کان شافته
ولا کان یکسب مره رضاها
لولا ما جابته للحرامیه
یاکلوا فی لحموا حمی لققاها
جایبه غلابه برخصها هی
ومسایساها وواخده رضاها
هو غلبنان ورخیص بالغیه
ویلا القومه بعدها قلبه
یلا یا کلبه با بت الکلبه





وانت يا هاضم الحجر
يا هاضم من لا يريدك
الطير سبح ع الشجر
لما سمعوا سبح لسيدك
قلبك حد ما انفجر
والناقص أبدا ما فيك
لو عاشرت ابن العجر
ما كانش بالكذب يريدك
والطير للشجر هجر
ويا نخل إضحك لجريدك



خيال مجنون سارح وسط الشجر الفيرس طير غريب فارد جناحاته بيحلق
والخوف كاسى الليل من كل طعم انفجر
وامان يروح واشباح تاجى تتخلق





إفتح بابك...!!

إفتح باب بالخير ودادی

سیدنا محمد سید الامه

وقالك أطلب يلا ودادی

حب یتیم ها یزیل الغمة



ممنون...!!

ماتز علوش

ماتز علوش منیا

کلام طالع.م النیه

عالم لابساه..جنیه

ظهر کل الی ظاهر

ده غیر الی إختفی

عالم مخدوع ف مظاهر





وما عندهوش حنيه
النور ف طريقه إنطفئ
فى النفاق إبداع باهر
الزمان جه عليه وعفى
ونجوم الليل ف عشيه
ضاعت فى الصحرا القحطاء
مع الإلهه ست والهة الفوضى الأفعى
سخت سيدة الحرب حتور رب الرخاء
أهو ماعت إلهة العدل فجر الضمير لما إختفى
انتشر الفيرس والكرب ويا نوت يا إلهة السماء
تاسوع فراعين يا مقدس فيرس عمال يتحدث
أيها المعلم لقد رسخ علمك فى صدرى بالإنتماء
ادبتى احسن تأديبا ** والاله يحكم بما يشاء
سيرت يا عالم ما سيرت
قد لا تسجل بعد ** فى تاريخ العظماء
سيرت صغير سيرت كبير لا انت خوfo ولا سنوسرت





يا حب الحب بحب الحب
وبصونك. وبفرح لما تتمنى
بشوف الحب ف عيونك
حتى ان كنت بتتغنى
لما بتغضب لما بتسرح
انا التايه ربيع اخضر
فى ملكوتك..
نكون حزانا سوا بنفرح
يا كل كلامنا حوالينا
تعال واحضر
انا صمتك انا سكوتك
وحاسه عليك بيتغنى
تعال اشرب ف كفى صب
يا حب الحب بحب الحب
ماشوفش الورد من دونك
حتى ان جيتشى ما بفوتك
بحب الزهر لو شارب





من ضيك ده لما تفوت
ولندهلك..
بحب النهر والقارب
بناجى نطب..
لما بناخده سوا ف سكوت
قلبي غرام فوق كفك
وانا قلبي..
سامد يده فوق كتفك
بدهدهلك
بحبك موت
ولما بتفوت
بندهلك..





جلست على ضفافك
أيها النيل البرئ
والنخيل على هواك يميل
يعانق القمر المضئ
لا يعلم ما يحدث ف الخفاء
بكيت سألتى النخيل ما يبكيك
فانهمر النيل معى فى البكاء
الا يعلم النخيل ماذا حدث
لنيل مصر الخالد مخلد
والكنانة رأسها فى عمام السماء
لا يعلم عندما الصهيونى تجرد
ونصب له فخ الدهاء
والله لولا ما لى من الله ولاء
للزراع والطير تشرد
والمصرى اشلاء اشلاء
قل للغادر لا اخشى ولا اخافك
قل للنيل انت تملك هبة العطاء





قل له انا على ضفافك
وشرىاني حتى المرئ
والنخيل على هوايا يميل
وانا عدت مخلص برئ
انا لمصر ومادح الثناء



هنا بنزبن وهنا ولاعة
واحد واحد آه وليه
قلبه وعقله بلا مناعه
ياخذ كل كلمه عليه





تقنعنى كيف يا صديق.. ؟

انك تقطف ورد وزهر

من غير ما تشم رحيق

رايح جاى بقالك شهر

كما ماعز عبي الطريق

والفايدة ايه م النهر

غير الميه وبله ريق



لما الشمس بتاجى تروح

ترجع تانى اليمه التانيه

بيجى الصبح كمان يتطوح

والايام بتمر ف ثانيه

لما الشمس بترمى خيوطها

ولا شبكة بتصطاد م الميه

شاده غروبها وسامع صوتها





والدنيا آهو رايحة وجايه
كما مركب فيها بتتسوح
وبتصطاد من فوق الميه
لما الشمس بتاجى تروح
ترجع تانى اليه التانيه



اياك تشيل م الناس
لا زعله منهم ولا عله
من يبنى ع الهايش ساس
لابد ما يوقع لما يعلا
الناس يابن الناس اجناس
من يغلط يوقع للزله





السنين حزمة أسابيع
على كام عشية للشتاء
والخريف صاحب ربيع
والفجر يليه العشاء
تاجي الصيف متستته
والزمان لابس حزاء
والشمس جايه مغتته
نظرت للعالم بأستهزاء
نازلة بتتحدى الشتا
وهموم بتتبدل وباء
على كل العالم رشته
بتتبدل كما الحرباء
عصفور وطاير نشة
جزيه كفار على غباء





الأصل لا هو علمه
ولا حتى له مدارس
الأصل مبدأ وكلمة
والحر يعيش فارس



ماتعملش مطب ولا فحت ولا بروز بين الكلمة والكلمه إجعل الميزان
الأذننى والموسيقى والحسى ف البناء لحم الكلمات ببعض كما انك بتقول
كلمة واحدة..

مثال :

يا مشاكنى تعى مكلى

حتى ولو كلمه معناها قوى والوزن موسيقيا سمعيا غير مناسب ممكن
تبحث عن كلمة بديل لها نفس المعنى ولكن معاها أضعف حيث أقوى فى
الوزن والايقاع الموسيقى ولا يوجد بها كسر..





وانت يا غاوى النكد
كل شويه سيك سيك
وكل صفات من حقد
حتى لما جيت أوصيك
من ففرك لسانى إتعد
عمالها الناس فيها وفيها
يا ملطم فقر
مانت كمان فيك وفيك وفيك
ولو حد يوم القيامة
لك حاجه عليها هاتخدها
ياخد مالىه وتاخذ مالىك
يبقى ليه..؟؟
يوقع ميزانه عليك





استرجع زكرياتك
وقاموس الطفولة
اجمل قاموس ف الكون
واقولك كلمه وحياتك
كانت الدماغ مقفوله
وفاكر كل القفلان
باساعه والشعهر واليوم
ساعات كانت اقابل قلان
يرمى عليا اللوم
عشان ماخدتش لبالي
وممكن يكون الوش ف الوش
بس غفلان..
حياه بقيت توش
مافهاش بركة زمان
ياريت يرجع زمان
ومعاه بلاص مش
كانت الطماطم زرعى





تشمها بعد الكيلوا
وفلان جه اخد عشا من زرعى
لكن لو دلوقتى
عبى واديلوا
نرجع يا زمان لزمان
تحت الشرة ع الترعه
مع حكيم زمان
يحكى لنا ونحكى له
ونلعب حنك الدنك
ونرمى قرعه
ريحة رمضان تهل
من غلى بعد ايام
كما انه قطر
يوقف يعبى بضاعتك
وييمشى قوام
كانت الناس تهدي بعض
صوانى كفافه ومهلبيه





وتخبز مع بعض
لكن دلوقت تشوف بوز ام قويق
وهو مقلوب فى بوذ شلبيه
كلوا ده جاب النحس والفقر والقيق
تلاقية متوه
وسلعة ما تقولوا كلمه
يفضل يحاسبك
لا وايه حساب دقيق
يفضلها يحقق ويبقق
يخلى نفس الواحد يضيق
امتى حلم العلم..؟؟
ومحو الجهل يتحقق
يا زمان كان ماشى بالسلم
ومحافظ على رضا غير
دلوقتى حلمه وكل الحلم
ينجح لجل ما يغىظ غيروا
رصيف نمره خمسه





والشارع حزام
كان زمان البلح بالكيله
دلوقتى يامين يجافيك
حتى النخيل اصبح اقزام
الله يعافيكى ويعافيك
كفايه تبحت عن خطأ غيرك
وانت عندك التزام
هايفيدك فى ايه
الا غير ماحاسس روحك
انك ناقص وعندك نقص
بتحاول دايم ترمى جروحك
وربنا بيصد عنى
الغل اللى شايله ف روحك
حكمة ايه ف كرهانيتك ليا
انا بعيد غنك وانت بعيد منيا
البيزنس بتاعك عدوانييه
ولا العالم لقمه هنيه





ف زمان اصبح له يابس
نشف حتى اللسان
مايتكلم كويس
ارجوك انت يا انسان
ايه يفرق زمان لزمان
غير انك انت تمام
وعلى حسب مزاجك يميل
لا عمره يتحنسك
ولا حتى يقول يا جميل
سبحانك يا الله وحكمتك
ياشافي كل عليل
كل شئ بقى بالاوبر
تاكل ما تاكل تعصص
تاكل ما تاكل فى الهبر
ماتجيشى غير ع البودره
واخدان الابر..





يا مصر طول بالعرض
ياتاريخ طويل يتمد
ملفوف حول الارض
لها التاريخ امارات
وادين تحضن تتمد
احضان مصر الامارات
اوطان وموصله
ملحومه ف الحضارات
وتاريخ صلة الرحم
والله ونحن الامارات
ف قلوبنا راحه ورجا
مزروعه موده ما تتشد
تظهر دموع م الارض
لجل ما ترويههم
وطن وواحد جد الجد
انارات يا عصر البرونزى
مصر يا كل العصور





يا ام الدنيا بحالها
ولا حتى البرنس البروندى
ياللى العالم كلوا جالها
يا جمال الدنيا واولها
ف القرآن مزكوره بالجندى
يا لون سجر الايمون
يا ربيع قاعد ف فصل
يا اغلى من توت عنخ اموز
امارات يا اصل الاصل
ياقلبين طول بعرض
يهزوا العالم بحالوا
كل طبخه وليها سبكه
وكل شئ فيه الاصول
والعقول الفارغه شابكه
اصبر وصلى ع الرسول
الاقتصاد هو الارصاد
يعنى جو موش بمزاجنا





زى السنه أربع فصول
والمتشيس بالمرصاد
ومحضر سم المحصول
وإنتى يا مستنى الاكله
ولا بتدوق ولا بتشم
سيب الراجل فى مشاكله
لو طاوعك حيرموا السم
شوف حولينا كام شكله
واللى مراده الخطه إتم
عايز يقولك بىك نفدنا
خلص فوق مالك بتتم
ياللى عاملك زيظه ودبكه
كل طبخه ولها سبكه
والطباخ ظابط ف الوزن
فى الارهاب عمال بيلم
عمار يا مصر ون





مصر كلمه..

شوف كام ايه شوف كام حرف

اتنكست ورجعت للرايه

ورافعتها شوف بين كام ظرف

مصر كلمه..

كل العالم منها اتنور

يابنى شوف

خدها حكمه..

مصر كلمه تراث اتولدت

لجل الدنيا ما منها اتطور

واتغطى جسدها المكشوف

مصر مساحه كبيره اتفردت

وآدى شريانها النيل طوالى

وآدى قلعها العاليه اتفردت

واهوف اسوان السد العالى

فى القرآن كام ايه وردت

وعلومها خدمة تجوالى





مصر كثير للموت إتعرضت
لجل ماتصبح أكبر والى
ولا توزنها كنوز المال
مصر كلمه..

كل حرف فيها متكلق
بملايكه ف غاية الجمال
مذكوره وآياتها تشرف
تحت سماها نجوم بتنور
مصر رباب بالوان الطيف
كل العالم جالها اتصور
كلمة مصر وحدها كيف
مهما بلغت الظروف
ان بترت تبتر بالسيف
لو تقدر دوسلها على طرف
ولا هتعيد الغزل صوف
مهما تخترع الشياطين
وبكل شعوذة الحروف





مصر كلمه
وكل حرف له ملايكة
له فى الجمع وله ف الصرف

مصر قصه اقراها
لها ألف مجلد
قبل ما ينزل كتابه
تاريخها ع الجدران
متوثق ومتخذ
وكمان لها ف القرآن
آيات ف كتابه عجيبه
والاصلى عمره ما يتقلد
وتحت سماها نجوم
واخده من جمالها لون
حواليها طيور بتحوم
ولمصر قصه اقراها
هنا كرنك متشيد





والملكه حتشبسوت
هنا تخليد ذكراها
وحدة صيغتها وأدى مالها



من سيدنا النبي غواه
يفتح له كل المتغلق
ولسانه يطير في هواه
ويوصل للجنة محلق
م الشط للشط
يانهر النيل غويك
وقلبي عليك إن هف وشف
حالف يا نيل لرويك
وعمره خيرك ما هينشف
م الشط للشط
موجك حيعلی





وان جات الفرصه
وموج قلبي سط
عدى موج البحر
وخطب السخر



يا بنى نصحتك ما نصحتك
لحد ما حلقى اتنحر
غالبنى دايمافصاحتك
لحد ما اتوديني البحر
يا بنى نصحتك ما نصحتك
لحد ما صوتى اتنهر
كل ما اصدق فصاحتك
الاقى عيبك ظهر
لملم شتاتك فوق





ده لجل ما تقوى ع الالم
واتعدى خطاوى إتفوق
على كل من يوم لك ظلم
والدنيا تهدى وتروق
ولا عمرها تشلى ف روحك
هو الطوب الكسر ده طوق
ربنا باعته اتعلم صروحك
يعنى على رقايبهم طوق
وحسنات محفوظه ف لوحك
ابليس لما استكبر نفع
ليوم الدين هيترجم
ولا نبينا فيه شفع
وابليس بيحب البجم





ومسلسل كرتون
ولا لعبة ميكي ماوس
ولا عرض الكول تون
اللى جاى لك عرض
شغال مع نفسه فرض
ده معانا ولا علينا ..؟
بين زحمة لفكار
ده كويس وآدى إتكاس
يلعب لعبة ميكي ماوس
دوران واللف كار
من غير مايقول لينا
اهو قولنا ده ابتكار
نوقف على رجلينا
للخلف دور شطار
ده فار منى وطار
بين زحمة لفكار
ولا فكره جايه بحل





آهى لعبة قط وفار
كعبله ف تراب و عفار
فرفته والفار اتسل
قالوا راح نايجريا
واحنا علينا الخل
واللى ماجاش على بالى
جينا نغسل ياخى ايدينا
نطهر ما البكتريا
جه ف آخر الشهر إخطار
بيقولوا الخل ده غالى
احتكار شطار



وآدى كل الدنيا شاهده
مصر بتكبر كل يوم





الأصل ع الوش عنوان
ولو غطى عنقه ورأسه
وصحيح الخزي الوان
والبارد جينات ورأسه



لا تعبنا يوم م الوجد
ولا حتى يوم م الهم
عشان عارفينك جدع
وتعبت قوى م اللم
دى ناشبه زى الودع
طريها شويه يا عم





لا تعبنا يوم م الحنسه
ولا حتى يوم م الجوع
وهاياجى يوم وهننسى
وهتبقى حكاوى النهضه
والفرحه قاعده شموع
والبصمه هاتفضل شاهده
أن احنا حفرنا الصعب
وهنفتح الموضوع
وهتبقى حكاية شعب
بس اصبر ع المشروع
إصرار المصرى وجنسه
وفريد من كل نوع
لا تعبنا يوم م الحنسه
ولا حتى يوم م الجوع





صَلُّوا عِ الْمُصْطَفَى
وَاللّٰى مَالَهُوْش حَدّ
تُوَصِّلُهُ نَسَمَةً صَفَّى
تَلَاقُوهَا حَتْمًا غَدَ



لَا تَعْبَنَا يَوْمَ مِ السَّرْحَةِ
وَلَا حَتَّى مِ الْمَرَوَاحِ
يَا لَلّٰى اَنْتِ قَمَرُكَ صَاحِبَةُ
بِتَقُولِ يَا اَحْلٰى صَبَاحِ
يَا مِصْرَ يَا صَبِيحَ وَطْلِ
مِنْ شَبَابِيكَ اللَّيْلِ
بَيْنَ النَّدَى فِي الطَّلِ
النَّسَمَةُ جَاتِ سَارِحَةَ
يَا بَرْزَخِ الْاَرْوَاحِ
لَا تَعْبَنَا يَوْمَ مِ السَّرْحَةِ





ولا حتى م المرواح
صابرين هانطول الفرحة
هترقص حتى الخيل
صابرين آهى جات مع صابحه
راجعين بالف دليل
لا تعبوا يوم م السرحه
ولا حتى م المرواح
مصر طريق للقلب واصل
ومسلم كل البلاد
مشى قبلك فيه ياما ناصر
والسادات والانتصار
إتفرج وإقرى وخذ فاصل
مصر طريق كل الامصار
والسفينه آية ماشيه دوغرى
مصر تاريخها قديم معاصر
م الفراعنه لحد لازوغلى
نازل ع العالم شعاع





وانا بتعلم فيها من صوغرى
بتعلم جاهل على قاصر
ماشيه بقدر المستطاع
بتسامح كل اللى عاب
بتدافع تبني وبتحاصر
وبتحارب كل الإرهاب
مصر طريقها طويل وواصل
وشرح كثير مالهوش اسباب
اتفرج شوف اللى حاصل
مصر وارثه ولها كام باب
مصر طريق للقلب واصل
لها عندي تحيه واعجاب
القنال قنوات تراسل
واللى خاصمها عليها طاب
ليها سياده وليها علامه
جوده الجامع محراب
مصر أكتوبر مصر كرامه





مصر كنيسه ومصر دير
مصر حزن احباب واغراب
خليك بيها صحيح وجدير
تتخاصمها هاترجع تتواصل
مصر سياده وليها علامه
ماهيش مكتوب عليها خراب
ادخلوها امنين
القلوع ماتحسبهاش
وناس زينه ماحدش عابها
ولاد الناس مابين ماتروح
لازما بتقابل احبابها
ناس كرما في جمال الروح
في كل زياره اطرق بابها
طاب قول مين ماحبهاش
ده القلوع مهما قالت
دي قلوع يابني ماتحسبهاش
لوجات ريح تلاقيها مالت





سفر لبلاد العجايب
وقلوب طرقها الوان
قلبي رجع معاه جايب
أسد وسرك وبهلوان
سما بنجومها عديتها
قلبي الحزين سلوان
وقلوب..



مليت بيت الوطايا بدل البلح نخيل
طلع من اخذ العطايا واطى وبخيل
واصبح من مر الخطايا راكب خيل
هميت واجتهدت جهد السنين
بين الجبال شاد الجمال تحت المطر والسيل
واللى ما يقدر يرضى الرب . هيرضى مين
وفجأه نصت ف قلبي حوار وعتاب الكلام





والدموع بتسيل سيل
لقيت الواطى وسط إخوان المسلمين
بيطالب بفساد الخلق وزهق الروح مدعى العلم
وبيتخفى ف سجده لرب العلمين
لجل يعيش فساد ف سلام
قابض م الاعداء وعميل
عاتبته طلع لسانه ولامنى ما إتلام
قول الزاى اعداء وطن وفيهم نصرة مسلمين
ومازلت الطريق رحال بين الجبال شاد الجمال
والهموم مطويه... ع الكتف حبال
تحت المطر والسيل متطبقة ومكويه
والبرق عمال يضرب كاسى الظلام
وأنياب تظهر من بعد ميل
اصلك يا ابن الوطايا جبان قليل حيل
مليت بيت الوطايا بدل البلح نخيل
طلع من اخذ العطايا واطى وبخيل
إديت الهلف اوامر ... جاب لى م العدو الوصايا





وماحدث يعرف للسامر ... غير ملك العصايا
لفها لفه ف لفتين فى الاول زال العدو منى
والتلاته هما الللى تاهمنى
الشطاح والنطاح والبطاح
ده مين وده مين وده مين
الاول فنى عمرى خلى الامل تاه منى
والتانى راح لحالوا
والتالت نفسه هو الاول
الللى زال العدو منى



مليت بيت الوطايا
بدل الشعير قناديل
والله واتغير واتبدل
من كان ياجى قراب





ما شيلنا الفين ميل
واتبدلوا ال كانوا عاملين
نفسهم اعراب..
وانت يا شاد اللجام لين
ياما ف البيوت اعراب
كلهم مجاملين
لا تعرف شئ عنهم
ولا حتى سمعوا عنك
عايش ف حالهم
وان سمعوا اسمك آهو
ان نطاقوه مجاملين
عيب عليك اتجرس
يا صاحب اللجام لين
ولا انت بس محرص
لا تبقى صاحب بالين
الغناى الغلبانين
الغلبان اللى ماعدش





بين مراح..
الا وبالملح اتفرص
عيب اتجرس
ميل للغلبان عمرك ماتميل
ياتكار الخير والكلمه
يا نكار الجميل..
دلوقتى مسكت العصايا
بتجامل الاغراب
مليت بيت الوطايا
بدل الشعير قناديل
راح جابله م العدو الوصايا
لما قندالوها قنديل
خد م التعبان القرصه
ولا تاخذ منه الوصيه
ولا يبقاله حق عليك
يا سكوت العرب الخرصه
ما بقيتى عزب ووسيه





للقرده والخنزير..
يا نصر معاك... هزيمة عليك !
ويعدى دافعين له مخالصة
بفلوسكم هما الممالك
بيتك عسكرى حارسه
مالككم فى العالم كارته
ولا تقلق..
اكيد مصر ماما ليك
من سابع سما ربنا حارته
بس انت ما لكش غيه
لا للكرامه ولا العزه
ولا عندك حسن النيه
من ليك تستفزه
واللى بيديك على راسك
صدرك يحن له
ويرضع له ف بزه
من البترول وانت واقف تستلزه





قول وايه يا واكل ناسك
قول وايه ومين دول..؟؟
وعند ماشوфт مصرى
تستكثر فيه حقه وتستبزه
على الله يكون أيقن درسه
مشكله ولا يبقى غير هى
خد ما التعبان القرصه
ولا تاخذ منه الوصيه



لما تكون بين اهلك وناسك
والدهاء ع الخبس زايد
لا عارف ايدك من راسك
وبتدور على حد محايد
لما اخوك لما ابن عمك
لقمة عيش عليك يتزايد





ياكل لحمك يشرب دمك
بالسفاهه عليك يتسايد
لما تلاقى ايدين بتشوح
جايه على وشك ويمك
مستنيك تبكى ولا تنوح
عين تضحك والتانة تدمك
يحتاجك تلاقيه بيتطوح
يعمل نفسه ابوك يامك
حتى إن حضنك ولا باسك
تسمع كلام ف القفى زمك
يرجع تانى يبوس مداسك
عارف طيبة قلبك وشامك
لجل ماينخر تحت ساسك
والتانى يضرب ف مشمك
والتالت تلاقيه جاى داسك
والرابع جاب سم وسمك
والخامس قدر احساسك





قام سارقك ومزود همك
لما تكون بين اهلك وناسك
والدهاء ع الخبس زايد
ولا مستوعب دول ناسك
ولا اخوك من بن عمك
عيشتهم كتمة انفاسك
عمالها ف وشى تشوح
موش بيدى لما جيت الدنيا
ولا بيدى عنها انا مروح
وانت يا فحار حضر فاسك
لما يكون الله رابد
هات من فوقى تراب زوح
الدهاء ع الخبس زايد
والله وبالله انا مروح





لاضم حروف المعاني
والحرف يغزل حرف
وكلام يشفى المعاني
فى النحو وف الصرف
دخان غل وإتحبس
ولا حتى باين له طرف
طالع على وشه بعبس
كما سم لازمه الصرف
دخان معجون بأفعال
مالوهشى اى ظرف
اعرف شئ عن دينك الأول
قبل ماتتفلسف ف اديان
ولا انت غاوى إتحول
باللى ماهوش ف دينك
ولا كراهية ولا عديان
انت دينك يا محمد





دين حاضن كل الاديان
حتى ولو كانوا معاندينك
غير اسمهم اخوان
وباقى الناس لئه
اذا كان طاوعوا الشيطان
وبينهم وبين الموت هئه
يخرب فى الاوطان
ولما يموت بعد مشئه
يقولوا عليه الشهيد
آه.. يا شوية خيطان
كل شويه شياط
ويا كتمة الدخان
كل ما باغض مصر
داير عليه بتتسول
تقبض فلوس
ويرسلوك على جنة جنان
إعرف شئ عن دينك الأول





قبل ماتتفلسف ف أديان
والزاي مصر حتتحول
ومن عايز يسيطر فضيان



يا نخيل يا عهد السواقى
يا نخيل..
لو كان من عمرى لسه باقى
والله لاكتب لك موواويل
بس استنى سؤال وارد
ليه فى مصر غلابه يصلحوا شوكتك
وغلابه تانيين بس ولاد حراميه
ويقال عنهم اولاد ناس
يطلعوا فوق مستريحين
ويقفروا على اى مركب فى النيل
جايه مخصوص لجل ما تشيل السباقى





ليه بس يا نخيلديا تاريخ يا عهد السواقى

ده انت هاصرت التماسيح

قبل السد وياما ف ضل اسواقى

غلبان نام كسيح

يا نخيل يا عهد السواقى

لو صدرك واسع وفسيح

ما تبكيش لما يخفوا السباقى

خليك فى الكلمه فصيح

والنظر للسما ولفوق

دى نجوم لابس السواقى

ياتاريخ الاصاله يا زوق

يا نخيل يا عهد السواقى



صاحب الحسب والنسب

بزياده بلحك صاص





الزاي انا زارع القصب
تبيع لي انت المصاص
ماشى الطريق رحال
بين الجبال شاد الهموم على الجبال
والحبال ع الكتف مطويه
تحت المطر والسييل
والبرق عمال يضرب
وجبل الليل متكوم حزين
مين له القدره يهرب
على مكتوب الحبين
والمكتوب مكتوب
فجأه بعد الجبال ظهر قصر امير
والعالم الوان ولا شارع المعز
فجأه لقيت حمير راكبينها بالمقلوب
قومت سائل دولا مين ..؟ قالوا شتموا ع الامير
ودموعهم عمله بتنز؟ وانت مين
قولت لهم مطلوب





انى اقابله..

بص فيا ودحر وشه على جنب
وعنيه فيها سحابه بسجائنها
وهو قاعد متكى ومنتعش
جيت قاعد م الخوف
ذعق ف وشى وقال لى قوم
قومت وركبى بترتعش
واللى من حوله كلاب بتزوم
مطرح ما ايده تشاور ولا تتمد
وشوشهم برضه بتتمد
قولت ف بال نفسى ماتتهد
والغلبان كده كده مرتاح
الاشطاح والنطاح والبطاح
ده مين وده مين وده مين
اللى موش فيهم حرامى
جاي يا برضوا عليه مستعد





احنا محتاجين نعيش مع بعض
بمشاعر الانسان
موش تعيش على لحم بعض
ولا قفى بعض ده ينحل فى الفرو
وده ياكل وراه لما النفوس بقيت رعد
ودول ظلموا ودول افتروا



نفسى بكف يدى
اسمع نبض قلبك
واسحب منه حنان
يعود عليها اجمل بستان
والوان بالخير ملين
هدى يا نسمة شويه هدى
مرمب جايه وحلوه شويه
ينقبض القلب حين يسمع





ماتحملة لى من حنين
ارتعش واقول سبحانك يارب
كام الف محطه..
فى دوار وسحابة السنين
قلبى لم يشعر قط
ولا يراك غير حين لحين
العين نهر والرمشان شط ف شط
والعيون جراحين..
سلامات على كل حى
وعالى مات
والزمن ده يشبه الكى
وبدت تظهر علامات
بان فيها الطايب م النى
لكين على حدا واحد
مادام انت ف حالك وانا ف حالى
الخالق والرازق واحد
وانا مالى ومالك يالى من العقل خالى





شوف فيها كام عمل زاهد
حط ايده ع المليان وقعت على الخالى
كان زمان عود اخضر مع ذلك يمر عليه الرى
بقى الزمان زمن أغبر مشاكله حتى ف المى
كورونا ووقف حال واقتصاد عالم واقف
وحروب ومشاكل ومافيش ولا دخل جى
واهو عالم مليان مواقف
كما انه ف مواصلات..
وموقفه رايح مع جى



ياليل طبعك غريب
حبيب مفارق حبيب
وغريب مقابل غريب
والاحباب والاغراب
شركاء ف الكاس المر





وف دفع المشريب
الله لا تجعل حر
يتعامل مع واطى
يأذيه ويمشى يفر
ويرجع تانى يطاطى
لجل ما يكرر ما يسر
وشه مافوهش مسره
يركز معاك للتشطيب
ورجل جوة ورجل بره
ويهج يطير..
يروح مكان تانى
يعمل هناك شيخ وخطيب
ياليل طبعك غريب
حبيب مفارق حبيب
وغريب مقابل غريب
والاحباب والاغراب





شركاء ف المر..!
وف دفع حساب المشاريب



ولا 2021 تتقدم علينا خطوه

2020 واقفه وسنه كلها نواذر

سير شغال ما عايز ينتهى

طاب نجرى عليه نبادر

ولا نعمل ايه بالظبط

ده العالم كله موش قادر

حتى ترامب اتظبط ظبط

سنة كلها امراض ومحاضر

وجايه ف اوقات بالظبط

تقول للوقت

غيرا..

ى نعم .. وحاضر





سوا انسان سوا
ظروف
سوی ای شی نادر



عیش فی العالم ده ديب
تکتر حوالیک المراعی
عیش طیب معاهم حبیب
تلتف حولک افاعی
هو صح ایہ الغرض فیک
الطیب خد قطع وکل
ومن یطفی شمعک ویطفیک
هو ده الی زی الفل
یا عالم واعی لنفسک ولا موش واعی
لوموش واعیین نوقف ع الادب
ونعمل علی بعض دواعی أمنية





عالم تجازف تبني كيسكادس
واحنا نجازف ونقول على الله
ويقوم بادئ في سيرة خلقه
وف الآخر ما نرجع الا بحادث
كلمتين وزى ماتقول قول
لجل الصواب على الله
خليك معانا في المعقول
واهو ياخي كلوا لله
الله لا يحكم فيك عزول
لو بنور العين اديها لمحاه وظله
ده الوحي على وشك النزول
لجل مايقولك ماتخفشى ده الكل بالله
كفايه علينا فيك الرسول
ده التمارين هدت حليتنا اسم الله
وطريها شويه وموش على طول





لغة الحياة لا تتطلب نحو كثير
كفيانا بنبحث عن إعراب
هل العرب ايه ؟ يا ترى فيها خير
لجل مانقول عاشوا أعراب
وماتوا ابطال فى خط السير
لما طردوا فى اوطانهم اغراب



يا قدس..

يا قدس انتى التى
سبب حزنى وعلتى
يا قدس هناك شباك
اسمه باب سيدنا النبى
هنا مقابر الصحابه
والتابعين وكل شهداء الغزوات
بينى ما بينك يا فلسطين





يا ليتهم هنا مكانا واقفين
واحنا اللي نايمين
بس موش فى مكانهم
مقابر الشهداء
ولكن فى مكان اسمه
وادي العرب اللعين
عزرا عزرا يا فلسطين
عزرا عزرا ها هو العرب
ولا ينفع غير ف الدنس طين
ولا ينفع مية شرب
ولا هو قسطنطين
ولا هو صلاح ولا حرب
ولا هو صلاح الدين
جاي بحصانه يحرك
عزرا عزرا
السيوف حطب
والصدادات من عجين





تاريخ مكتوب ع اللوحه

فوق جبين الزمان

لا له مكان ولا عنوان

بالله عليك يا نبينا بالله عليك

نلمس مقامك بأدينا ونصلى عليك

ونزور مكه ويا مدينة فيها نورعنيك

بالله عليك او تجينا فى رؤية نور

بالله عليك يا نبينا يا علوم وبحور

بالله عليك يا نبينا يا فلك بيدور

فى رؤية نور تيجينا ونبوس إيديك



موال خماسى مصرى أعرج

(الموال الأبيض)

وانا ف جمال الروح اعشق وادوب

يا نور على نور صلى على محبوب





اسمه نبيك محمد رسول هداية القلوب
هو طب الاطبه ورمز النصر والعزه
وانتى يا مصر السلام ف حبك يدوب
أستیکه وقلم رصاص
إفعل يا زمان ما بحلالك
واشطب واكتب ف الناس
ليه بس ما كنت ف حالك
استیکه وقلم رصاص
عبي وابري وكب..
واشطب واكتب ف الناس
براحتك كيف ما تحب
من قالك ثور ولا روح ولع
فى مال دوله ما هوش مالك
ولا مال ال بتثور عليه
نجار وبابك متخلع
وكماني بدل ما تسلك
عايز تكسر باقيه





دایما عنید وقال متدلع
على فقر ایه یا ابو بوذ
سوا ف الشغل ولا لما تصوم
كل شویه ف ساعة تطلع
دایما كسلان ماتقوم
ولا عایز عالم تتبرع



یا نیل سیل وصب فی العرق
فی القلب والشرایین و روح
وابعت مراسیل
لحبیب القلب والروح
ومصر حضانه لكل مولود
باسل معرب أصیل
وحضانه فی بدایه علم
اسمك فی الكتاب واللوح





بنور الله مكتوب
وكل حرف فيكى
له ملايكه حروب
ومحبه وكرم وسلم
وحمامه طاييره ف الغروب
وجايه ف الشرقة بالعلم
حاضنه نظره ف قلب طفل
ممتن وفخور بيكى ودؤوب
ليه مانبقى وفيها ايه
جامعه لكل محافظ ومصانع
واحنا اللى فاتنا السوق
نرتبط بفشل الماضى ليه
وليه ع الاجيال نمانع
يا نيل كل ماشوفك بتجرى بفوق
واقوى واقوى من الاول
وعلى اى ظوله بفوق
لأنى للأحسن بتحول





بالله يا حمامه
يا لابسه الغسق روب
راحه تحققى الحلم
غايبه فى شمس الغروب
وها ترجعلى بالعلم
مع شمس الشروق
ترجعى لنا بألف سلامه



دول صنع يبانى
ودولا صنع الصين
ودولا القطر الاسبانى
وانتو القطر الفاخر فيها
قاهرة دلتا بحرى
قاسم البلد نصين
احنا منها ولا ماحناش





شوف لو مارتحناش
ابعتنا للمستورد تانى
ويبعتك جاموس براصين
طول مادل صنع يبانى
وطول مادل صنع الصين
ودولا القطر اسبانى
ودولا القطر الفاخر فيها
ولا حتى دور انسانى
لأصل وفصل واحد مصرى أسمه الصعيد
ما فيش محتل جه فيها الا ماعز تبوه
ولا ايه يا سعيد
عايز تنسانى انسانى
بس ابقى ادينى مواعيد
لحسن افكر واعيد الكلام تانى





المحبه والسلام
على النور المين
نبينا عليه الصلاة
والسلام والمدد
نوه تجلى فؤادى
وانا عبد لله ذليل
دائما راكب جوادى
فى خط المستقيم
اشكر الله على ذادى
والعز والنعيم
هو محمد الهادى..
سيد العلمين والمرسلين
ايها القلب المحطم
لا حطام فيك
بل انها صلوات ربك
على سيدنا محمد تنادى
تريد ان ترويك





ايها القلب المحطم
لا حطام فيك
لا هم ولا زاد ولا جوع
ولا اى ان كان
من الدنيا دى هيئويك
كن صبورا مطيعا وراضى
فكن عفيف مع خالقك
وافرحه عندما يعطيك
قل له شكرا يارب
وادعيه بصلاة عليه
يأتى مهرولا يفديك
صلى الله على من
قال امتى امتى
عندما كل نفس ضعيفه
وقالت نفسى نفسى
اللهم ما كفيها
شر النفس الدنيئه





فى اشتهاى دنوى
الصلاة عليه تكون لك خبيئه
وفرحة قل يوم ان القاه
صلوانى عليك بريئه
يا سيد كل الرسل
ورحمه ع العلمين
اللهم اجعلنى اهل
ف التوسل اليك
وثبت عقلى واسلامى
يارب دايماء اليك
يانور العرش واسم نبيك
يسبح ع العرش نبيك
وملائكه تستحى
من نور محمد نبينا
الذى نزل له الوحي
وختم الرساله على جبينه
مكرم ولكنه عانى





حبا فى أكرم الأكرمين
يا شهر محرم يا ذو القعدة
يا رجب يا شعبان..
يا كل العام بالضر
صلوا ع النبى محمد..
حبيبنا سيد المرسلين..

أشعار / حجازي يونس ..

