

ديوان

عزيبان

أشعار / د. يسري العزب



حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار الأدباء



اسم الدار	دار الأدباء للنشر والتوزيع
اسم الديوان	عزبيات
اسم المؤلف	د. يسري العزب
رقم الإيداع	(٢٠١٨/٢٥٦٢) بدار الكتب المصرية
الإخراج الفني	دار الأدباء. (إيهاب القاضي)
الغلاف	من تصميمات الدار

عزيمات

لو نحاول..!!

لو نحاول أول مره

ألف مرة لو نحاول

نجمع في ليلة الألف ليله

مش هانقدر..

لو قدرنا ..

مش هانقدر

نجمع في ليلة الألف ليله..

لو نغني عن التعالب

مش هانقدر يارفاقة

نحكي عن تعلب وفات

دي التعالب في الزمان ده

عمرها ما تفوت..

التعالب عايشة دايماً ..

عزيات

عايشة تلدع في البيوت

لو نحاول يا رفاقه

نحكي عن كل الحكاوي في بلدنا

سهرة واحدة مش كفاية

دي الحكاية الواحدة تحتاج ألف ليله

والحكاوي عن بلدنا ألف كيله

الدبة.. يا صحبه .. وقعت في البير

وصاحبها .. راجل خنزير

طب وقعت ليه ؟

أصل السبب .. يا للعجب ..

مجهول ..

لأ يا رفاقة السبب معروف

بس اللي عارفينه الحمير

والحمار دايماً مبلم

عزيات

يبقى السبب مجهول ؟

مع إن فيه في البلدي دي ناس كبار ..

يمكن يكون السبب عندهم ..

.. جنين منشال ..

.. في بطنهم ..

.. مقتول ..

ومرمي جته حزن فوق قلبهم

لا بقهم يقدر يقول ..

ولا عقلهم ..

فكر يحل المشكله ..

أصل الحكاوي متلته ..

حتى الشباب.ز صبحوا كما العواجيز .

أشكال على ألوان ..

لكين براويز ..



عزيات

واحد منا..!!

يا فرقه التمثيل ..

يا فرقه التضليل ..

هي الحكاية إيه ؟؟

أيوه صحيح

هي الحكاية إيه ؟ ؟

كلي اللي هتقدر عليه ..

.. هنلف وندور ونتمرجح كمان

.. تمام كما القرد والبهلوان ..

.. هاتشوفوا منا العجب ..

حاجات تضحك ..

تبكي .. تشعل لهب ..

فيه ناس هتقسط ضحك

وناس تموت م الغضب

بس المهم ..

عزيات

المهم إننا نعمل الواجب وبس

البهلوان يحيي لنا ليلة الأوس

يا فرقه التمثيل ..

يا الله ابدؤا التمثيل ..

واحيوا لنا ليلة الأوس ..

الكل يسكت .. هس

الكل يسكت .. هس

مقاطع غير متناسقة..!!

هامش..

بجروح أيا قلبي..

بجروح بتقطر دم

إنطق وقل يا قلم

يمكن يفيد القول.

عزيات

المقطع الأخير

فوض ضهر كل المصلوبين

يا قلبي ، عدي ،

شارع الهرم..!!

الساعة ..

ستة صباحاً ..

في ميدان الجيزة ..

شفت العربية الصفرا ..

واقفة ..

تتعبني عساكر ..

كانت واخذه مبيت امبارح

البرد مخشب أصحاب العسكر ..

عزيات

شايف بينهم أخوي ..

الدفعه محمد أبو حجازي ..

أحمر .. زي الصلصة وطالع ..

مزرور في الستره الصفرة وطالع

لجبال العرب .. وطالع ..

أنده له .. ماهش سامع ..

اسمعني يا صاحبي .. ماهش سامع ..

خد بالك من روحك يا محمد ..

ماهش سامع .. يضحك لي ..

يتعبي ويا صحابه في علبه سلمون ..

رايحه الحرب .

تجري العربية الصفرا في نني ..

تهرب مني ..

لوحي

عزيات

بعد الميدان ..

عديت برجلي خطوتين ..

عند النفق ..

شفتها ..

كانت حبيبتى الصبح ..

شفتها ..

ساعة الغروب ..

راكبة لبوه ، سايقها كلب !!

يا إ إ إ هـ

يا نخلة مقطوعة الجذور ..

كنت عايزانى ؟!

أبقي كلب ...

يا أرض عيشي العمر بور

مالكش أب ..

يحرم على أم الخير بلدنا ..

عزيات

تدي اللي زيك بزها ..
أنت لا أنت حبيبتي، ولا ...
بنتي هتبقى أمها .
في نهاية الشارع ..
الساعة اتناشر بالليل ..
حسيت وأنا ماشي ..
الدنيا ف عز الحر بتتظر
حسيت وأنا ماشي ..
رجلي بتغوص في الدم ..
العربيات المجنونة بتنهش لحم الأطفال



عزيات

ع التلتوار ..!!

.. اللحم البشري بياكل بعضه ..

تحت الأشجار

على التلتوار الثاني ..

عيل مشلول ..

بيقول ..

الله .. للشارع

ووراه ..

رقاصة بتبني ف جامع !!

وأنا

زي الأهل ..

باجري ..

في صوابعي عقب سيجاره ..

جاييه من واحد جنبي ..

عزيات

وف إيدي الثانيه ..

عود كبريت ..

مش عايز يولع !

شايف يا ابني الهرم الأكبر ده ؟ !

دي تربة جدك خوفو ..

تربة جدك خوفو لوحده ! !

شغل شعبه سنين ..

عشرين في بنياته ..

لو كان جدك يعرف فائدة هرمه ..

في القرن الواحد والعشرين ..

كان ..

كان شغل شعبه ..

في بناية صحرا جديدة !!

صاحبي هناك ..

بيحارب ..

عزيات

في جبال الرعب..
وأنا ف بطن الشارع..
بأتمرغ..
ع الأسفلت..
وضايح..
باضحك على نفسي!
بأنفرج..
ع الناس!!
أربع غناوي للمقر!!
القمر..
إننخ بيرخ المطر
حليبه يروي البور
يرويهها تولد نور
وتخضر ضل يخلي الذهب الأبيض خير

عزيات

يملا أحجار السبيان في إجران الفقر
يتمدد الصفصاف وينام على فخد القمر!!
صاحبي القمر شافني
صعب عليه حالي
حسس علي قلبي
شدت أنا حيلي !

مد كفوف الحنية على ضهري المحني صحيت
مدت راسي المرمية فوق صدري لفوق
خشت شموسه الحرية ف عبي ، اتكلمت
شعشت بحبي على ناصية بيتكو وغنيت
بعترت سنابل قمح كلي في سكتكو
مدت راسي شوية كمان وشواها الحر..
ومديتها كمان
رغم الصهد اتكلمت وغنيت

عزيات

قالوا الخلق: الواد ده اتجنن

بس القوله ما هزنتيش

قالوا ..

لفوا الحارة، وداروا وراي ولفوا وقالوا:

يا أبو الريش إن شا الله تعيش

كان القصد إن شا الله تموت

بس القولة ما هزنتيش

واتكلمت وقلت كثير

قلت : هاعيش

واتحملت يا خلق كثير

اتحملت هدومي الخيش

تعرفوا ليه ؟!

بجنوب زيي في آخر الحارة

بيزفوه بالمندار على ضهر حماره

عزيات

كان يقول من قلبه .. تعيش !

وحياة حبيبتك يا قمر ..

وحياة عينيها الواسعة والبسمة الوديعه

وحياة لقاكو الليل بطوله والسهر ..

والتعدة فوق ضهر الشجر ..

ما تخافش مني يا قمر

ما تختشيش ...

دا أنا اللي جلده قلبي خوف

والا انت ناسي يا قمر؟

ابعت ضياك ع القلب وامسح عتمته

وابعت لمحبووتي الهنا

فرح قلوبنا يا قمر

فرح قلوبنا بالغنا

وارقص لنا

عزيات

واوعى الغناوي تكون حزينة

بكفايانا

يوه !! يوه يا قمر .. !!

... ما تتسينيش

عايز اقول لك كلمتين:

لما تظهر يا حبيبنا يا قمر

بعد طول الغيبة أم شعور طوال

قبل ما تودع هنا

لازم تصور أرضنا

راح تعجبك

والفنانين عندك حقيقي فنانين

مش كده ؟

حيث كده ..

صور بلدنا يا قمر

عزيات

هتشوف صور.. !!

يا قمر .. يا حبنا

يا قمر.. يا ربنا

ضنيت علينا بالمحبة يا بخيل

كشرت فينا ياللي كنت زمان حنون

يا ابو وش بيرش الألم..

يا ابو مخ بيطخ الرصاص..

يا عيونك البحرين غيوم

إمتى هتظهر يا قمر؟

إمتى هنشم النسيم؟

امتى العليل هيطيب في ضيك يا طبيب؟

لا .. لا يا حبايب مش كده..

يا عاشقين ضي القمر

إوعوا الغنا..

عزيات

اصل الغناوي يا فلاحين بتجرحه
عمر الغنا لو كان بحور ، ما يفرحه
عمر الغنا لو كان غيطان ما يتم مهره
قال لي القمر أيام ما كان صاحبي:
إن الغناوي يا فلاحين بتزيد قهره

شوفوا ... !!

بصو ... !!

بصوا فوق شوفوا القمر !!
آه يا عيني بس شوفكم مش تمام
حنوا الأيدين بالدما مش بالكلام
سدوا شقوقها بالعرق
وامشوا سوا لقدام
وامحسوا الغيمة اللي في عيون القمر
اعصروا وشه الحجر..

عزيات

تَشربوا منه النبيت..
اعصروا وش القمر..
الفرح يتجوز بناتكم...
والنور يخش ف كل بيت!!
إن جيتوا بحر العواصف
أو ضلت مراكبكم في بحر السلام
لا تجودوا المزامير
ولا تقرأوا إنجيلكم
ما تهزنيش الحكم
ولا يروي على فرات الكلام
دا انا ارضي لأجل البنايين
لهم .. يلين السنام..
وشدوا من صدري خيوط الفجر
يرضعوا لبن الصبا

عزيات

ينقلوا جبل السنين

مليون سنة لقدام

يكبروا ف حجري

روسهم تطول

تدخل في سابع سما

يغزلوا الأفلاك

يلبسوا توب النجوم!

ينزلو..

ويمدوا رجليهم في سابع أرض

تحبل في اول يوم

تولد في ثاني شهر

تملا بحور القمر غواصين!

سامعين !! ؟؟

سامعين يا أهل الأرض !!؟؟

عزيات

احفضوا .. يا اللي غاويين الكلام

إن جيتوا بحر العواصف

او ضلت مراكبكم في بحر السلام

لا تجودوا المزامير

ولا تقروا إنجيلكم

ما تهزنيش الحكم

ولا يروي على فرات الكلام.

قصاصات ورقة مصري

باقية على مر العصور

جدي مات...!!

ورقة صفراء ...سدت

لمدة طويلة تقباً في

جدار جامع في ديمشلت

جدي...

عزيات

لف الأرض سبع مرات
خضر جنة ف أرض موات
عدي البحر .. وشق الصخر ..
.. ولم القرش وعلي العرش ..
.. وبني عمارات
صلي ، وزكي ، وحج ، وصام
خلللي لعيلته ف وسط الخلق مقام
لكن جدي .. مقالش لابوي
سر الحكمة .. ولا قالليش
سر الحكمة .. و.. سابنا ومات !!
زي ما صحي الخلق يصلوا ونام
سابنا ومات !
غنوة إيزيس
كتبتها بدمعها الأخضر ..
على ورقة بردي مازالت تنمو

عزيات

وترعرع .. على ضفاف النيل

إنت فين يا حبيبي يا روح إيزيس؟

إنت فين يا أوزوريس ؟

في السما.. في الأرض؟ يا معبود..

موجود .. في كل مكان

بس مش لاقياك

ارجع لمحبوبتك إيزيس

لملم دموغها من الوادي الكبير

خضر البسمة على الشفة الحزينة عليك

علم حوريس يا أبو الأمير

علم حوريس

إزاي يحارب في الضباة..

إزاي يطيب جرح.

إغزاي ينور للغلاية .

إزاي يعلي ف طيبة..

عزيات

ضي الشمعدان الصبح ؟

إدي له حكمة رع

وارجع ..

يا معبودي العظيم .. ارجع ..

وإما تأدي مهمتك . ارجع

واما تسافر بالمحبوب ..

(خذني معاك)

نشيد الفتح...!!

قصاصة قسطاطية...

كتبت بالخط العثماني

أهلاً وسهلاً . مرحباً ..

يا عمرو يا ابن العاص

يا رسول الحق من أرض الخلاص

هنشق وياك الغيوم

عزيات

ونطير على إيديك للنجوز

قلوبنا .. لديك يا جندي غرام

إلهك .. بارينا

نبيك .. نبينا

ودينك .. هيفضل يا جندي هاديننا

مادمنا .. هنوصل لبر السلام !

اثبت وجودك يا جودو

قصيدة.. مودرن جداً!!

كتبها بالهيروغليفية متقف

مصري جاهل ثم اكتشفها

جاهل مصري متقف..

فترجمها للعامية..

يا عم جودو..

يا حج جودو..

عزيات

لو سيادتك كنت موجود أيام بكيت..

كنت من يومها جيت

أنت ايه .. يا عم جودو ؟

انت مين .. يا حج جودو ؟

انت فين .. يا أسطى جودو ؟

انت ميت والا عايش ياسي جودو ؟

يمكن تجينا ف يوم يا عم جودو

زي زرع شيطاني نبت في الخراب

بس لاقى اللي يراعيه

كن كده واحنا نواليك

كن كده واحنا نراعيك

بس قرب طلعتك يا عم جودو

خفف مرارة الانتظار !

اقتل يا جودو الانتحار !

عزيات

يومها .. هنطلع لساننا للدمار

جودو يا ناس اثبت وجوده

عاش ويحيا ..

يحيا جودو .. !

وشم المعارك

كلما محفورة .. على

صدر جندي مصري

ضبط شهيداً في معركة

هكسوسية

إخناتون !

يا شمس في معبد آتون

يا شمعدان ليل الحيارى ف منف

يا اللي جففت في عيوننا الدموع

يا للي جففت في قلوبنا الدموع

يا أبانا في السماء !

عزيات

ليه انطفيت ..

قبل ما تقيد كل الشموع ؟

يا إختاتون !

يا أبنا في السماء

إمتى الرجوع ؟!

إمتى الرجوع ؟ !

كلام .. عشان المهاجرين

إلى صاحبي .. وصاحبهم .. المناضل

في مكان ما بعمق ارضنا المحتلة ..

أ . ف . ن

على فكرة ..

أنا مش ها خطب فيكم

دا أنا هاخطب منكم

وعروستي الحلوة ..

.. منجاية من جناينكم

عزيات

تفاحة آدم منكم
ورقة توت حواكم
راح أشيلها ف نني
وها عدي معاها كنا لكم
وازرع ويا حبيبتي الغالية
في الضفة الثانية
رجالة حديد !
لما تعملت ..
علمت أبوي يفك الخط
سافر مرة البندر ..
شاف الشارع ..
مدهون أحمر ، وأخضر
شاف الميدان الواسع ..
مرصوف ..

عزيات

أسفلته .. ميت إعلان..

عن واحد ..

سايب أهله.. وقاعد ..

فوق الشجرة..

قام والدي راجع ..

طالع..

فوق شجرة توتنا العالية

فات شهرين..

وصاحبنا .. لسه .. مانزلشي

فات سنين..

وصاحبنا لسه.. ما رجعشي



عزيات

لكن اللي أنا واثق منه

إنه ..

زي كلام الجرائين (صامد)

عمره ما يموت

يا أبا ..

لما تسيبنا بنبقي علاقة

وأما تجينا بنبقي غلاية

أحسن لك .. يا أبا ..

خليك فوق الشجرة ..

دكتر يا أبا التوت ..

خليه .. ديناميت

وإن حببت تنزل يا أبا

أوعي ..

عزيات

إلا ..

.. لما تهز التوت !!

طب فاكروه يا أمه الدانه ؟

دانا ...

لما شفت أخوي محمد

عود الزان اللي كان بيسندنا

.. ف ليل القهر..

كنت مع محمد ع البحر

ماشيين في النسمة نص عصاري

شفت الدانة في عيني

بتحش العود الأخضر .. نصين

يوما . يا أمه أنا مت.

مت ..

عزيات

وما أعرفش أراي أنا جيت..

.. للدنيا

تاني..

ما أعرفش ليه شدوني !؟

من حضن بلدنا ومحمد

ومحمد ..

اوعي يا أمه تبكي عليه ..

دا أنا كبرت..

قد ما هزنتي الصدمة..

يا أمه ، كبرت..

قد الغربية ..

يا أمه ، كبرت..

واتعلمت .. ألعب بالنار

عزيات

واتعلمت التار

والدبح اتعلمته عى إيدين الحرب ...

اتعلمته..

وأنا مش جزار..

واتعلمت كما

اتعلمت.. اتعلمت يا أمي ..

ارسم صورة اخوي بدمي

الحداية ..

الحداية اللعورة هناك

نايمه جوه عشوشنا

جوه وشوشنا..

نايمه تمص ف خيرنا

بعنت جزها (الفانتوم)

عزيات

ينهش طيرنا

ياكل لحم صغارنا..

ف راس البر..

خايب ظنك يا حدايه

دي عصافير ف راس البر بقت رجاله

دي عصافير ف راس البر ماهش سمان

طالوا .. ومدوا ..

وطالوا .. ومدوا ..

ف كل مكان ..

مدوا ايديهم يا حدايه

قصت ريشك يا حداية

شدي شعورك يا حداية..

شدي العين التانيه ، كمان

عزيات

يا حداية..

يا أم لوايه

جوزك مات

في دمياط..

زغرطوله .. يا بنات !!

بقرة حاحا، النطاحة ..

بقرتك يا صاحب القدرة

يا حبيبنا..

شدوها كلام الغدر..

حطوها فوق شجراية سنط عجوزة..

بقرة حاحا اللي كانت تحلب ..

.. جوز أرادب.

عزيات

وتتروى أرضك حب
طلعت فوق شجراية سنط عجوزة..
من يوم ما مشيت .
من يوم ما مشيت.
من يوم البقرة ما طلعت ..
وانت مشيت ..
واحنا بنجري ..
بنلف الأرض .. مع اخواتي ...
وبندور في الغيط ..
شايلين فوسنا في قلوبنا وبننادي
.. بعزم الحس .. ننادي:
يا طالع الشجرة
هات لي معاك بقرة
تحلب وتسقيني..
لا الطالب الشجرة..

عزيات

يبعت لنا البقرة

ولا حتى كيلو حليب

- أدوح ، يا أدوح ..

- ابن العرب مجروح..

- وأمه وراه بتنوح ..

- بتقول : يا ولدي..

- لسه كثير هتغيب

- بيقولوا يا أدوح..

- بكره ترد الروح

- راجع لنا بكرة

- جايب لنا البقرة

- تحلب وتسقينا..

- وف قلبك القدرة

- امتى يا صاحبي تجينا؟

- لسه كثير هتغيب!؟

عزيات

أسبوع من دفتر يوميات مقتول

قبره بنزي دم ...

استنوا على شوية

يا ملايكة قبري

أدوني سجارة الأول

وهاقول الحق ..

أول يوم....

ماشي بلا غاية

سواح بلا ترجمان

ضايح في دنياي

نفس في قطرة حنان

وجابتي حرباية

وسابنتي عى الرصفان

رصفاني قلاية

بتشوي روعي شئ...!

عزيات

واللفة خناقة ..

واكمي كنت جبان

وخفت يومها لا موت

قطعتها .. وجريت

ومشيت .. على قلبي

ومشيت .. على راسي

ومشيت كده بلبوص

عريان على دربي

مش لاقى لفة كبيرة

تلم لحمي الحي

وازاي يا مجنون يا عظمي

تطلب هدوم للموت

سيب الهبل واتلم

مش قبلا لما نموت

يو .. و .. ه !!

عزيات

فيه ألف جمعية !!
وألف فاعل خير
هحاسبوا فيك الحانوتي
زحزح ياواد الهم
وقل يا باسط يا عم !!!

تاني يوم
وكنا واحنا صغار
إن تطلع القمره
عليك يا ديمشلت
بنغني غنيوة :
يا باز يا أشهب.. يا باز يا أشهب
يا الخطوة واسعة وقادرة
خلي بلدنا قمره ..
يا لعمة الحرير خضرة
خلي بلدنا سجره

عزيات

با الرحمة من عند الكريم

حل البراق العظيم

لجل وكنا نققول:

وكنا بنغني

إن تطلع القمرة

وكنا بنعيط

إن غابت القمرة

ونخاف من العفاريت

ونخاف من أم قويق

ونخاف من الوطايط

ونخاف من الغربان

ونخاف.. وكنا واحنا صغار

بنحب ابوقردان

ونحب للبندر!



عزيات

تالت يوم.. !!

ما اعرفش ليه في المدينة

رغم اتساع الشوارع

والزحمة ع الرصفان

الميت لوحده ماشي

طالع لحد القرافة

ميت في بقه كلمة

معناها مش طالع

واكمني من عيلته

شاييل طاجن سته

ميت كمان.. من زمان

.. فهمني معناه :

يا زحمة الرصفان

ويا اتساع الشوارع !!

عايز يهد القرافة !

يقدر يهد القرافة !

عزيات

رابع يوم.. !!

فينك يا باز يا اشهب
فينك يا جدي النهارده
حل البراق العظيم
آن لي ميعاد الركوب
لاعدي بحر العرب
وانزل في ارض النبي
لأجل ما اشوف الأحباب
واديني مقلاعك
لاقتل غراب البين
واعمل بدمه حجاب
لاشيله فوق صدري
وازور بلاد الله
وادور على فرسك
وف ايدي سيف الله

عزيات

بتار كما خالد
مسلول على الأغراب
جبار، كما عنتر
عدي ومعاہ الادهم
راكب براق المحبة
عدي، عشان كان له قلب
يا اشهب ياباز، يا اشهب يا باز
قلبي ما عا دس إراز
حل البراق يا باز
قلبي بقي له قلوب
حل البراق العظيم
آن لي ميعاد الركوب



عزيات

خامس يوم .. !!

إفرح أيا عليك بقي لك قيمة
وآديك اهه قاعد في قلب السيمة
لكن وعهد الله الفرحة دي ساعتين
وتعود لك العادة القديمة
والغربة ما بين العباد .. يا بهيمة

سادس يوم .. !!

طوبي آهه أخضر
وطيني لسه ني
ولحمي لسه جديد
وعضمي لسه حديد
ومسطيني .. أهم..
لكني رغم الدم..

عزيات

شاعر بأني حي.
ولسه راح أبني أودتي
ولسه هازرع جنينتي
ولسه هاحضن عروستي
ولسه اكتب كتابي
ولسه، ولسه، لکن
لازم.. تساعدوني

آخر أيام الأسبوع .. !!

احنا ف سابع أيام الموت
يعني النهارده راحة
من حقي يعني الأجازة
أجازة يوم م الحساب
هاخرج أشم الهوا
هاطلع وزى ما جيت
هاخرج ومن غير جنازة

عزيات

هاهد كل القرافة

هاهد كل القرافة

وبا اتساع الشوارع

يا زحمة الأكفان

يا زحمة الرصفان

هاعيش هناك ..

في النيران

ويا قبوري بعد النهاردة

للموت ، ما نيش راجع !

للموت، ما نيش راجع !

للموت، ما نيش راجع !



عزيات

العسل المر .. !!

وناطور الغاغة ..

يدور !

يحرس بتارين الصاغة

يدور

وناطور الناقة يدور

داير ما يدور

يحرس بتارين الصاغة يدور

يحرسنا كمان ..

دبان ..

عريان

واقفين

لافين

جنب العمدان

بنشم النور

عزيات

وناطور الغاغة يدور

داير ما يدور

يلهف م القرشين ، قرشين !!

وف سوق العصر نبيع ونبيع

بنبيع الفساتين العريانة

بنبيع الألوان الزاعقة ونزقق

في قلوب الصخر..

بنبيع المودة لمون ...

ولموننا نشف م الصعر

نستتي صحن العسل المر البايطة تمر

والعسر المر إن مر على لسان الليلة..

يخليها بقرشين

وناطور الغاغة يدور ..

داير ما يدور

يلهف م القرشين، قرشين

عزيات

وأنا وانتو يا حلوين

يبقي لنا الليل الصبار

نندغ بطنه المنفوخ الدبلان

باسننا ..

وبطوننا

وبطوننا تمص عكار النيل

وتعدي الليل..

على مركب نار ..

في بحار المر !

ولا مرك مر وخذنا لبر أمان

ولا أب ورب لبيتنا ولا حيطان

ولا شجرة حب تضللنا ولا عرسان

والعرسان.. ببيان مقفولة بترابيس

وعروسة المولد . هجت م المولد .. علشان

مش لاقية عريس

عزيات

في المولد. وف غير المولد

نعرف كل سبوعة الليل

شنبات، وخنافس..

وديابة وضفدع وحاجات..

ولا واحد منهم طير مرة حمامة

ف سكتنا تظمنا..

ولا حد ادانا سلاحه نصطاد به يمامه

تعشنا..

مش أكثر يا نجوم الليل م العسل المر

وف سوق العصر نبيع الفساتين

ونبيع الألوان الزاعقة ونزرق

ونبيع المودة لمون

ولمونا نشف م العصر

يباع العسل المر

إن مر يبيع الكيلو بقرشين

عزيات

وناطور الغاغة يدور...

داير ما يدور ...

يلهف م القرشين ، قرشين !

فوازير فلاحية .. !!

شبيك لبيك

اطلب تلقى الطلبات في ايديك

شبيك لبيك

آخر فرصة والموسم مش مضمون

الحق والهف لك في المولد حاجتين

شبيك لبيك..

العز آهو جالك - الحق - فندق..

كل الشبابيك

شبيك لبيك.. يا سلام

يا سلام سلم على كل مغناتية هذا المولد

عزيات

سلم برسيم الموسم للجمعية

سلم كل الحريفة نصيبهم

خلي لي شوية

خلي لي شوية برسيم إن فاض

دا الجوع عضاض

والخزان فاض

برحتش هيسبوني شوية

في الغارة..

الساقية الدوارة

بتقرص بطن بنات الحارة تحبلهم

ما هو أصل الساقية الدوارة بتتنزل كرات

حراق كراتها

حراقة يا بصلة جدي يا ناشفة

حراقة يا نظرة ستي يا خايفة

عزيات

غراقه يا ترعه غيطنا يا ام الميه الواقفه

غراقه يا ترعه غويطة ف قعرك قهر

غراقه يا امة يا شايفة بناتك حبلين

لكن عايزين الطلق ...

إديهم يا أمة الصبر وشدي

واشتدي يابصلة جدي .. اشتدي..

... وزيدي النار

حراقه ف شيبه ستي الخايفة

حراقه ف ترعه غيطنا الناشفة

اشتدي يا بنت بلدنا يا حبلي يا خايفة

.. وقولي الحق ...

آهو جانا الطلق

آهو جانا الطلق !!



عزيات

اتفضل يا ابني معانا اتفضل

مرحب بك أهلاً يا ابني اتفضل

كاشش من إيه يالفندي

دي بلدنا زارها النور

معلوم الضلمة كثير ..

لكن سيادتك جبت النور

معلوم الفقر كثير ..

لكن سيادتك فيك الخير

أنا فلاح ..

.. مش قد مقامك طبعاً- لكني قد كلامي

اتفضل يعني اتفضل

بالراحة هتاكل ويانا .. وتشرب شاي

بالعافية هتاكل ويانا لو حتى هنا كل حاف

اتفضل يا ابني معانا واوعي تخاف

يا الافندي الجاي من مصر مزفط يا محفط

عزيات

لازم تشاركنا العيش الحاف

والمح.. والماء الجاف..

وبنعرف أفلام السيمما

وبنعرف في كلام الراديو

وأولادنا بيقروا لنا الجرنان

وبنعرف نترص ف طوابير البهريسيا

وبنعرف نترص ف طوابير الجمعيات

وبنعرف نترص في طوابير السلفيات

وبنعرف نترص في طوابير الانتخابات

وبنعرف نهتف ونسقف للبهوات

أجدع منكم يا أهل البندر في التسقيف

وتقولوا (ثقافة) .. ها و..

فنجيا أهل الريف

فنجيا أهل الريف !!

عزيات

معلوم الفقر كثير ..

لكن سيادتك فيك الخير

أنا فلاح ...

.. مش قد مقامك طبعاً- لكني قد كلامي

اتفضل يعني اتفضل

بالراحة هتاك ويانا .. وتشرب شاي

بالعافية هتاكل ويانا لو حتى هنا كل حاف

اتفضل يا ابني معانا واوعي تخاف

يا الافندي الجاي من مصر مزفط يا محفلط

لازم تشاركنا العيش الحاف

والمح.. والماء الجاف..

وبنعرف أفلام السيما

وبنعرف في كلام الراديو

وأولادنا بيقرأوا لنا الجرنان..

عزيات

وبنعرف نترص في طوابير البهريسيا

وبنعرف نترص في طوابير الجمعيات

وبنعرف نترص في طوابير السلفيات

وبنعرف نترص في طوابير الانتخابات

وبنعرف نهتف ونسقف للبهوات

أجدع منكم يا أهل البندر في التسقيف

وتقولوا (ثقافة) .. ها و ..

فلنحيا أهل الريف

فنحيا أهل الريف !!

بالليل ..

بالليل ..

..نتسلطن بعد شقانا وقبل النوم

ونقول روايات عن غلب اليوم

على فكرة.. رواياتنا تتفع في سيماتكو

عزيات

ونقول فوازير

فوازيرنا..

أجدع من فوازير الشرق الأوسط

فوازيرنا ..

يسمعهما الآخرس ينطق..

يسمعهما الأطرش يسمع

اسمع ...

شيخ الأوقاف

زارنا ف يوم قام شاف

فزورة بتجري في قلب العمة

خاف !!

شيخ الأوقاف

جنبناه بالعافية عشان يبني لنا الجامع

قام هد الزاوية عشان فزورة..

يضحك صاحبي الفلاح

عزيات

أضحك بمرارة وأكش

أكش ..

صاحبي الفلاح ...

بياخذني ف حجرة يدفيني

ويغطيني

ويطبطب على شعري بايده المشقوفة بحنية

اصل الافندي لا مؤاخذه

اصل الافندي ..

خواف !!

مراجيح العيد .. !!

مرجيحة يوم العيد الجاي

لازي بقية المراجيح

ولا حتى عشان الأطفال !!

مرجيحة يوم العيد الجاي ..

عزيات

معمولة لمين .. يا اولاد ؟

معمولة لمين ؟

معمولة لأدهم أيامه ..

للسبع يمرجح جسمه الفاير فوقها ..

.. يشيله الريح.. ويحطه الريح.

زينة شبانك يا مصر

يتمرجح فوق مشنقة الترك!!

مقفول يا أوسع شباك

مقفول يا أضيق شباك

متفندق يادي الباب الواسع

عريان يادي الشارع..

عريان.. في هبوب الريح المسعورة

عريان يا جسم "طومان"

عرياة " يانور كلدي" يا كبدي

عزيات

ما الجدر انهار

واهو لسه صغار

عريانة "يا شهد الدار"

عريانة يا مصر

ما هو زينة فرسانك.. عرسانك

يمرجح جسمه المقتول في العيد..

على حبل الترك

يومها ..

العصر أ"ول من ديل الليل

يومها..

عصر الممالك الأسود طال ..

والظلم يا مصر يا حلوة كان ..

بيمص حبيبك..

وحبيبك..

عزيات

كان فين يومها !؟

وحبيبك ..

كان بيقطع روحه فدا عينيك

ما هو أصل عينيك يا عروسة يا حلوة

كانت مليانة دموع ...

ما هو اصل عينيك ..

كان الظلم قافلها

والظلمة أسود من ليل الإتاوات ..

وخليفتك ..

عيل ..

بيهلل ..

قدام الأوليا ..

والأولياء

كانوا يومينها ولايا

كانوا بيتدار واجوه الملايات

عزيات

ويقولوا يا رب
والراجل منهم كان يرقع ..
من خلف البرقع ..
بالصوت..
نبوت المملوك الحامي ..
سم ييجري في قناية ضهره الغلبان
كل ضهور ناسك..
كانت غلبانة يا مصر !!

ملعونة الإمارات
ملعونة الإتاوات
ملعونة قصور السلاطين في القلعة
ملعونة يا قلعة طول البنية ما قلعة
التوب الأخضر قدام النبوت
ملعونة يا كل النياشين المملوكة

عزيات

ملعون طومان ..

إن جيت سلطان..

لكن مملوك

ياكل جواعي كفور البر أنا منكم

ياكل عرايا الجلد ف مصر أنا منكم

يا جيل القهر..

وراي يا رجالة مصر..

.. نهذ جبال القهر..

وجبا القهر كثير

اكثر م الهم اللابد خفافيش

بتمص النور في عيونكم

ممالك..

وجواري..

وروم..

وسموم..

عزيات

ومظالم..

و (سليم)..

و(سليم خان العثماني) خان

طمعان فيك يا تمر الحنة ..

طمعان فيك يا مصر ياجنة

يا خلق البر المصري أنا جيت

يا خلق البر المصري أنا جيت

إن كان الكفر يصحبكم م النوم

.. أنا كافر ..

إن كان الكفر يصحيكم م النوم

.. أنا كافر..

قاموا النايمين م النوم

لكن من هذا ال يوم

وانت يا مصر يا صاحبة

بتعدي ..

عزيات

بتعدي على جسم السبع المتعلق

.. ع الباب!!

سيريا ليزم

المنظر ده

آخر لوحة سيريا ليزم

آخر تفانين اللامعقول

اسمع يا بني

أحسن لك ..

تخرج من هذا الجب

تطفش م الحرب هنا .. وتهاجر

بس اوعي تغادر مصر

هاجر على أول موجة حر تودي البر الشرقي

وهناك ..

راح تعرف مين هو عدوك بالضبط

والهدف اللي انت رايع له واحد بس

عزيات

- إن عشت النصر !

- وإن مت النصر !

واكمني هنا ف آخر اللوحة

تحت الدبوس ال مش باين في القاعدة

اكمني هنا ..

بيقولوا من غير تفكير أكبر بكاش

واكمني هنا ف آخر اللوحة

تحت الدبوس ال مش باين في القاعدة

بيقولوا من غير ما يخوضوا معاي تجارب:

بكره يبقي حرامي

واكمني هنا .. الخلق ما بتصدقش كلامي!!

- أصل الكلمة العامية الطالعة من بق غبي

لبست مليون نضارة ف بق الجهل

.. شافت ..

قالوا جميع العميان: صح

عزيات

كان ظني واحد .. واحد منهم ينطق:

" لآ " ..

لكن يا خسارة صحابي

.. قصدي اللي كانوا صحابي..

نسبوا طعم اللا

واتلقيت في الجب

ما تلقاني واحد منهم

وقعت كل كرامتي ف بير جراثيم النطق

لكن وبرغم إن م الصعب طلوعي م الحفرة

مش واضح إني راح اموت مخنوق بالحسرة

دا لأنني قبل ما أقع..

متطعم جدا

متطعم جدا ضد الكوليرا..

اسمع يا ابني

لو تفضل طول العمر كده

عزيمات

لابس نضارة الخوف

لا هترف داخلك من خارجك

ولا تعرف صاحبك بين الخائنين

ولا مين هم عدوينك من إخوانك

حتى إن كنت مصاحب صاحب واحد بس

اسمع يا ابني

أحسن لك

شفلك حرفة يا شخص

فك زيوتك واطلع بره

غير ألوانك وارسم روحك ثاني

خللي عينيك الواسعة بعرض الصورة

خللي ودانك تسمع حتى دبیب النمل

واعمل راسك بإيديك أكبر م العالم

أكبر من كل العالم

عزيات

اسمع يا ابني

أحسن لك

تخرج من هذا الجب

وتحب العيشة هناك

واحلف لك

على ضي النار هتميز بين الألوان

هتشوف الأبيض هو

والإسود هو

وهتعرف فين السكة الصح

وفين السكة الهوة ؟

وتعدي

لكن يا ابني هنا

لو تقضل طول عمرك تغطس وتقب

لو تغطس وتقب

عينك ما شوف الضي

عزيات

راح تتسي زيي تميز بين الألوان

ولا تعرف الأبيض م الباهت حبة

.. م الباهت خالص

اوعي تصدق

نظرم ما هش شيش بيش

ولا أهلك حريفة شرب حشيش

أصل اللوحة آخر موجة سيراليزم

بتقول ايه ؟

مش فاهم حاجة

تبقي لا مؤاخذه .. ما يهمش

طب حاول وانت هتفهم

شايف ...

الاسود طافح على وش اللوحة

طافح خالص

عزيمات

الاسود بيقزقز لب جميع الألوان

شايف ..

الاخضر حالف ينظر دم

فتح عينك تاكل ملبن

الأزرق بعدما كان في البدء بلون النيل

اتنيل في الآخر خالص

خد لون الهم..

الاحمر طرطور على راس عصفور مجروح

خوفي ليطير ويسيب الجرج يصير ..

بؤرة تشع الموت في البقعة اصفرا ..

أصل الاسود .. يا ولداه..

.. طافح خالص !!

أحسن لك يا ابني

تبحث عني

عزيات

أيوه هناك

تحت الدبوس !! مش باين في القاعدة

أيوه كده ..

هاجي معاك ونهج ،

قصدي نهاجر

ونسافر

على أول موجة حر تودي البر الشرقي

هنسدد خناجر ف قلب عدو الصبح

.. الواحد

وأنا وانت يا صاحبي

أنا وانت

عارفين ديتنا

عارفين ديتنا

عارفين ديتنا!!

ثرثرة بغل في الأبريق

عزيات

أنتم وأنا ..

ورغم الحزن متقابلين

ومهما قطر الفرة غاب

ومهما شعر الحب شاب

أنتم وأنا ..

وحزننا

وفرحنا

وكلنا

واحد !!..

وف بطن الشمس هاتفتد

وهامص النور والنار

وف جبل العتمة أتمد

وازرع شتل الصبار

واشرب من برك يا أمه

... حقوقي الضايعة

عزيات

ما انت فطمتيني وانا لسه جنين

شايفاني يا غالبية ازاي؟!

شايفاني إزاي ؟!

رغم السن وطول الشارب

شارب لبن الغربية حزين

مش باين حتى ضلوعي الخرعة

.. حتى الكلمة الطالعة..

بتخرج للعالم طين

محتاج يا امة لخصب الروح

لحنانك .. محتاجك ..

هاشرك من برك ياأمة

غصب عنك .. كل حقوقي الضايعة!!

إوعي ..

ألاقي عكازي بيسندني

عزيات

إوعي..

تسيبه من إيدك لتعجز يا ابني

عكازي شاب وانحني

وضهري زيه انتتي

إنما...!!!

يا حلم يوماني بالصبا!!

الو مرة هامشي في الطرق وحدي هاقع

أقع وأمشي بلا عكاز

امشي ولو محني !!

امشي هتلمحني

هاجي لك وانا محني

وتشد ضهرك على ضهري

من ضهر أبوك أنا جيت

من ضهر أبوي جيت

وهضر ابونا فولاذ

عزيات

يا أخ..

يا عكاز !!

يا عروستي يا حلوه

ما تتقلّيش يا بت

ما تطلّعيش السما..

دا امك عزيزه يا بت

لو فتى أهلك وفتيني وأنا ولفك

لا هناك هتبقى بنت

ولا يوم نقول (ياست)

وتخشي في عبي عروسة

وف قلبي تدفي البوسة

ونقول للصباح كلام

وكلام ما تقالّش لحد

ونقول من غير تزويق

عزيات

ونغير معنى حروف الشعر

ونعد ..

ونعد بدون أرقام

ما هو ساعة الجد يا حلوة

ما هو ساعة الجد..

ما فيش كلام !

شرفي وعاري انت

ياأمانة في رقبتني

شايلك وانا مرتاح

مصحف على قلبي

لو رحتبيت النبي ..

أو يوم طلعت النجوم

- ضلك أنا في الأرض -

مهما أنا لقيت

ومهما رحت وجيت

عزيات

دمك في أرضي قناية

بيروي في البور

ولو في يوم عديت

شرقت ما رجعتش

غربت ما رجعتش

ما أقدرتش أعيش بهواي

ما أقدرش أفلص يا أبوي

وازاي ودمك في قلبي

وازاي وروحك معاي

ولو نسيت يوم..

دا غضب عني البعد

ولو رجعت ف يوم

دا غضب برضه المجي !!

درا ما أيوب العصري

رباب ..

عزيات

وف ريح جبالك يا عريش

نام الجريح عشر سنوات

ويا ريته قام م النوم

ويا ريته مات !

اجتزاز ..

نام الجريح؟! أنا قلت نام ؟!

وازاي تمام يا جريح وانت بلا خلان؟

وازاي تمام يا مبتلي بالسهر..

والدوده داءك عمرها ما تمام؟

الدودة اللي مولودة النهاردة جوه لحمك..

بتولد كل ثانية جيوش

يا مين صاحبي المبتلي زيي..

يا مين يحوش؟!

عمال على بطلال يا جيش الغدر تنهش فيه

عزيات

أمانه ترؤف بيه..

اصله من كتر البلا حبك..

أمانة يا دودة يا حبوبة تستتي..

أمانة يا عيون سوده ومسدودة..

.. تبعدي عني

قلب ماهش زلعة

ودي ماهش مش..

قلبي يادوب فنجان

غير الدموع ما يساعش ..

ومنه.. باشرب ردي الأحزان

وفيه.. باشوف عيني اللي شوفها طشاش

و..وباشوفك يا عروستي فيه

وما بين حبابي عينيه

باشوف بختي انا اللي مال!

هامش ..

عزيات

الدودة ، تشرب دمه، تحبل منه:

تولد، تملأ العش

الدودة الواحدة تصور ..

نشرب دمه تشرنق، تلحق،

.. تشهق ، تملأ عضمة الهش

يتمدد فوق جسمه القش

يكبر .. يكثر ..

يصبح اكثر من أراضي البور

موال ..

آه يا كبدي يا أنا يا عديم الخال

الحق يا خال .. القش مد وطال..

القش حتى الدجي

حتاك يا حلقومي

نفسي يا خالي ف نفس م الهوا المنعش

عزيات

عديه يا بلعومي

عومي يا دودة بس إوعي لا موت

فلاح ولا قادر أمد الإيد عشان أزرع!

عامل ولا طایل يا عين مصنع !

ععومي يا دودة بس إوعي لا موت

وجوه قلبي يا عروسي هابدر تقاوي القوت

وقبل ما يخضر ، أحرقيه يا أحزان

هازرع مشاتل توت ، وما يهمش

لو تحضه الهموم من قبل ما ينور !

.. هتعومي ، وتسمحي لي أعوام

رثاء ..

صاحبي يا أكبر من جميع الصحب

قلبي يا قلبي الكبير القلب

قلبي الحزين ، عد الأنين دقائق

عزيات

عارفها كام ؟ ما تقوم !

ما يعرف دق قلبي حد غيرك ..

يا طبيب كل القلوب

وليه يا صاحبي توقف الدقات؟

وإما تموت يا طبيبنا الواحد..

مين يصحي الميتين م النوم ؟

وإما نموت يا طبيبنا الواحد..

مين يجيب شمسنا المطفية في عز النهار؟

ومين .. يعلق صمتنا الأزلي على جدار الكلام

ومين .. يرجع لنا النسمة ؟

ومين .. يرقص فوق شفايف قلبنا البسمة؟

ومين ..؟ ومين ..؟ ومين ..؟

يا طبيبنا الواحد ياللي ناوي تموت!؟

عزيات

الأصل ..

أيوب يا ميت ومش ميت !

أيوب يا عايش لكن ميت !

صحيه يا بنت الأصل يا ناعسة

صحيه يا ناعسة فوق مرتبة صبرك

صحيه يا ناعسة واكسري قبرك

مرجحي جرحه فوق جدائل ذهب شعرك

دا ايوب يا ناعسة ومالوش غيرك ..

أيوب يا ناعسة .. أبوك .. إبنك ..

.. أخوك .. أمك .. أبو أولادك

مالوش غيرك !!

وناعسة تقول ..

ايوب ، أيا محبوب، صحصح يا روعي وفوق

وازحف على جرحك وجرحي يا فرحي وفوق

عزيات

- واعمل ضلوعك ودمي سلمة للفوق
واطلع لفوق الجبل واسمع كلام اللي فوق!
- جنبك تمام.. وف ريح جبالك يا عريش
- اسمع ..
- جنبك تمام ماء الحياة!
- قم يا جريح من نومتك الصاحية
- واصحي أيا تعبان من موتتك الحية
- اغرف إيديك م البحر..
- واغسل ضلوع القهر..
- وامسح اللحم اللي بينز الصديد..
- واشرب يا مهر الزمان وباسم الله
- .. عدي وقلبك حديد
- عدي الغيطان والبور
- عدي العشش والدور
- وقبل ما تعدي يا مني عيني..

عزيات

- عيني اللي شوفها طشاش
- قبل ما تعدي أمانة حلفتك..
- تغسل مخك الناشف .. وتمشي
- إمشي أي محبوب على رمشي
- امشي أيا أيوب وما تخافش
- خشي يا نسمة فجر في ضلوعي
- خشي يا نسمة وجففي دموعي
- صحية يا بنت الأصل يا ناعسة..
- دا ايوب يا ناعسة ، ومالوش غيرك
- ايوب أبوك
- وابنك وأخوك
- وأب أولادك .. مالوش غيرك!!



عزيات

الصلاة ..

سلمت عليكو امبارح

يا بتوع الأزهر يا قوالح

وركبت ثلاث ستات

م القلعة لحد الصبح

سلمت الشارع جسمي

تسالني ليه عن إسمي؟

الطالع إيه النوبة ؟

الدلو ؟ !!

الصايح جه م النوبة..

لأ.. لسه ماجاش

قال لك إيه

قال لك : آه

أمي..

رغم العصر مازالت تعصر نن القهر

عزيات

رغم العصر مازالت تشرب مر

لأجل يعيش اخواتي

آه لو تيجي تشوفي الليلة !!

- إينك بيه

- إينك يا امه أصبح بيه

لابس عمة بعشرة جنيه !!

لابس قرن خروف بشواتي

كل ده يا امه لأجل اخواتي

لاجلك يا أمه.. ولأجل اخواتي

هاسهر .. لما الفجر يطل

واسهر .. لما الضهر يهل ..

واسهر .. لما العصر يميل

لما المغرب يشرب قلب النيل..

واسهر عد أدان الليل للفجر

واركب برضه (٦٦٦)

عزيات

والزق كوعي ف بز البت

والزق بزي في كوع البت

واترك جسمي يصيع في الشارع

ينده إسمي شنبه الواقع

وافضل ماشي طريق مقلوبة..

.. رايح جاي

.. حاير داير

رايح داير .. حاير جاي

لما اللابس توب النوبة..

.. يرجع نوبة

يرجع نوبة مبيض وشه حليب الفجر

لما يغير توب القهر.

لما تغير توب القهر..

لما تغير توب القهر...

عزيات

متواليات عديدة...!!

ونعد ..

ونعد الأيام الباردة ،

ونعد الأيام الشاردة ..

ونعد الأيام الصاعدة ،

ونعد الحارات السادة ..

ونعم لهم ما يتعد ..

أكثر م الأمس ومن بكره

واكثر من قول الشعراء

واكثر من كل العدد..

ونعد الأيام البيضاء ..

تتعد..

على قد صوابع الإيد .. تتعد.

ونعد الأيام الخضراء .. عشرة

عزيات

نتقدم خطوة نعد، نجتر العد

حد .. اتنين .. ستة .. و..

ويقوم السد ..

ونقضي اليوم..

ناسيين الأمس

نتعشي ببيكره..

اللي ما يتسماش .. (الغد)

الواحد .. هل ؟

هل يقبل واحد منكم ياكل لحم اخواته الموتى؟

إزاي ؟ ..

.. وإزاي .. ؟

الواحد منكوا بياكل لحم أخوه الحي..

ويشرب ميه وراه ؟

هل .. ؟

عزيات

دا لأن اللحم البشري عظيم ؟

هل ؟

دا لأنه سمين ؟

واجدع من لحمة لية أجدعها خروف

شوف .. وإزاي ؟!

اللحم البشري مملح ، منه فيه

فيه شطة وفيه كمون

فيه المزه وفيه اللذة وفيه..

ال .. أفيون

جوز ..

والجوز أصحابي ..

الواد بيحب البت

والبننت .. بتموت في الواد..

الواد بيحب البت ويحكي لي

عزيات

والبنت.. بتموت في الواد وبتحكي لي..

لكن...!

العصفورة بتقضي الليل في عشوش الغير

والواد ..

لايف على غير البنت .. على بنت الغير

لكن...!

الواد بيحب البنت ويحكي لي ..

والبنت .. بتموت في الواد وبتحكي لي

وأنا ..

مش شايف حاجة

مش سامع حاجة

مش قادر أقول:

ليه.. ؟ أو .. لأ ..!



عزيات

التعلب ..

رغم أن ف ديله سبع لفات ، فات

رغم إنه اندب وطب عشر مرات، فات

رغم انه حوان وجبان، أهو فات

والدبة..

وقعت في البير ..

رغم أن لبنها كثير .. وقعت

رغم أن ولادها كثير .. وقعت

مش لاجل صاحبها كان خنزير

ولاجل ولادها كانوا حمير

لا.. دا.. لأن العجلات الحربية لأحمس،

صدت من كتر التفكير

خلت للتعلب فرصة يفوت

وآهو فات

عزيات

رغم أن ف ديله سبل فات

رغم أن ف ديله سبع لفات

لحظة غزل وحيدة ..

رأيتك ..

أتاني الدوار ..

سكرت المسا ..

سهرت النهار ..

بقيت ماشي .. صاحي .. نايم ..

نسيت كنت إيه

نسيت أنت إيه

فداك الوجود

عداك .. البوار !

رأيتك ..

يا آخر .. أمل ..

عزيات

يا أحلي الجمل في الكتاب..

جريت خلف طيفك

ركبت السحاب

لحقتك.. ونلتك ..

لقيتك سراب..

حضنت السراب...

رجعت .. و .. كأني بطل..

هزم .. واتهزم !

تحبي تناز ؟

طب الساعة دي الوقت كام؟

حرام في الساعة دي المنام!



عزيات

تببحي نقوم ؟

طب الساعة دي الوقت كام؟

حرام في الساعة دي القيام !

سيبيننا يا روعي..

دي لحظة وحيدة ..

ودقة فريدة..

بترقص عليها البيوت

سيبيننا هنا ..

يا أجمل قصيدة ..

نعيش أو نموت ..

دي لحظة هنا ..

لازمها السكوووووت !



الفهرس

م	اسم القصيدة	رقم الصفحة
١	لو نحاول...!!	١
٢	واحد منا...!!	٤
٣	مقاطع غير متناسقة...!!	٥
٤	هامش..	٥
٥	المقطع الأخير	٦
٦	شارع الهرم...!!	٦
٧	ع التلتوار...!!	١٠
٨	هتشوف صور.. !!	١٧

م	اسم القصيدة	رقم الصفحة
٩	قصيدة.. مودرن جداً..!!	٢٥
١٠	تالت يوم.. !!	٤٣
١١	رابع يوم.. !!	٤٤
١٢	خامس يوم .. !!	٤٦
١٣	سادس يوم .. !!	٤٦
١٤	آخر أيام الأسبوع .. !!	٤٧
١٥	العسل المر .. !!	٤٩
١٦	فوازير فلاحية .. !!	٥٣
١٧	مراجيح العيد .. !!	٦١

م	اسم القصيدة	رقم الصفحة
١٨	اجتزاز ..	٨٢
١٩	هامش ..	٨٤
٢٠	موال ..	٨٤
٢١	رثاء ..	٨٥
٢٢	الأصل ..	٨٧
٢٣	وناعسة تقول ..	٨٧
٢٤	الصلاة ..	٩٠
٢٥	متواليات عديدة	٩٣
٢٦	جوز ..	٩٥

م	اسم القصيدة	رقم الصفحة
٢٧	التغلب ..	٩٧
٢٨	لحظة غزل وحيدة ..	٩٨