

وجه الخريف

نثر

عبيد مجدي



الملتقى للنشر و التوزيع

إسم الكتاب : وجه الخريف

إسم المؤلف : عبير مجدي

رقم الإيداع بدار الكتب : 2021/8350

ISBN : 978-977-85882-7-9

• • جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة للدار

ولا يجوز نقل او إقتباس أو إختزال أي جزء من الكتاب دون الرجوع إلى الناشر و الحصول

على إذن خطي مسبق منه.

• • تنويه: المحتوى الأدبي هو مسئولية الكاتب بالكامل.

رئيس مجلس الإدارة :

حسام عزام

Moltaqapublishing@gmail.com

Tel: +20 109 901 6240

إهداء

كنت وستظل ذلك الربان الذي

قاد سفينة بوحى في بحار النغم

إلى المبدع أ/كمال عزام

عبيد مجدي

مقدمة

في محاولة لتنمية الذائقة الأدبية لدى المجتمع العربي
أخذنا على عاتقنا في (ملتقى ابن النيل الأدبي) أن نقدم مجموعة
من الكتب التي تحمل بصمة التميز لمبدعيها ، لتري النور
منها هذا الكتاب الذي يعلن لنا مولد الأدبية عير مجدي
كخطوة أولى للانطلاق

حسام

جرحي حي

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

في عتمة الحنين
أي أبواب الشمس
سأطرق كي تشرق
في نفسي آمالي
مذبوح نبضي في صدري
معصوب ضمير النسيان
أنا لا أملك أن أصرخ
كي تبقى جوارى وتهواني
أنا لا أملك أن أمسك بذراعك
كي تشعر نهاية عمري...
أو تشعر أحزاني
لا أملك إلا دموعات محترقة
قد سالت تحرق وجداني
تحفر أخدود الأوجاع
وتسيل غيوم سوداء

تصفعني بكف البهتان
لم تذهب عني وتتركني
أتنفس ألم الأشجان
في أي طريق قد أذهب
والذكرى طيوف تلعني
في كل كتاب وأذان
أنا .. من أنا دونك؟!
لا شيء .. ربيع جفت
فيه ورود بستاني
من أنا دونك؟! حواء
ضلت مسكنها إلى
ضلع قد كان أمني
أنا دونك بعض امرأة
وبقايا عاشقة فانساني
انسى قلبا يوما أدناك
حد الذوبان
ونسيت في هواك زمني
حلقت في فضاء غرامك
كفراشة نور وهجرت
في الدنيا مكاني
أحرقت شموع العمر

واليوم أنزفك حبا من شرياني
يا وجعي الحي قد جاء
قطار الغربة فانظرني
أتراني أقوى على الهجران
أتراني امرأة من صلب
أحتمل أن تذهب بأمانني
أحببتك بألف قلب لك ينبض
فابق فاللهفة نار...بركان
أموت وأنت في حضرة عيني
مازالت تنظر في مداك
فإن رحت زفرت الروح
وصرت إنسانا بلا إنسان



بطاقة هوية

[illegible]

على أرض هي أرضي
وتحت سمائي وشمسي
يقولون هاتِ بطاقة هوية
اسمي أنا .. عمري أنا
أبي وأمي وأحلامي الصبية
أخي وأختي وصحبي
ليس دليلا على أنني
إنسان تلك الأرض
أو أنني من هذي البرية
تريدون صورة توضح قساماتي
هاك رسمي وتلك أدق علاماتي
أحمل عيونا سودا
خطت من كحل الليل الرابض
فوق سطح البيت القديم
حيث البراعة والسكينة
وأشجار الحقل الداني حراس

وطيرها كان النديم
أملك شفتين تشربتا
حمرة الشفق الحزين
حين تغادر الشمس
أرض البراءة إلي
صمت القبور
فيحول الأمل
لسر دفين بين السطور
لون بشرتي الخمري
هو لون الوجوه
في كل مكان
لون الحقول حين
يشب القمح عيدان
يعلن على الأرض
بدء الحياة
وملء جوف الجوعان
جيبيني الموسوم
لن تنكروه
خطوط الزمان التي
أفنيته أقيم الصلاة
تبوح بآني

أصيل الوجود
فلا تجحدوه
تنادي بأني بشر
أحب الحياة فلا تقتلوه
وتشهد بأني هنا يوما
عبدت الإله فلا تطردوه
اسمي بشر أبي آدم
تاريخ ميلادي ضاع
بين حرب الضياع
وحرب الوجود
عنواني أرض عشقتها
حد الموت
واليوم بيني وبينها
أسوار ذل وقيود
وبعد ..
فهل يحق لي المرور
وهل يجوز لي التجول
بين أغصان الزهور
أم يصدر الحكم بأني
لا أملك أسما أو دارا
أو حتى كنت هنا يوما

تعرفني جارة
أو أعرف جارا
وتصروا على أنني يجب
أن أحمل حين آتي
بطاقة هوية؟



تعاوِذُ عشقٍ نفتتها
شياطين الإنس والجان
حبيبي عزفتك شوقاً في أماسي
عشقا يُوقظ الألمان
فتقطر منها آلامي
وتصرخ بينها الأحزان
حبيبي إنا زهرة برية
أضاع عطرها الخذلان
فإن كنت لي حبيباً
تعال وارو أيامي
فقلبي للهوى عطشان

على زند مسائي
عيناك وطني وكفك مدينتي
أنفاسك ربيع وصوتك كل ألحاني
على وتر الحنين أعزفك نغما
يتراقص على وقعه الطير
والعابرين قاصيا أو الداني
سقطت في فخ الغرام فدلني
أتراني أهذي بك عشقا
أم أن العمر لك باسط كفيه
ينتظر غيث الهوى يروي
بك حدائق جذبت
في سنين عجاف
وأنت ساكن تلال الغربا
وأنا أنزف من فرط التوق قصائدا
وأجني مرار الصبر أشواك
من بستان أحزاني



تلقف حبوب الغرام
من قلبي وأنسى الأنين



وتحلق العصافير
بحثا عنا بين
أعشاش الذكرى
نظل في تصلبنا
كمن يهوى السكون
أو اعتاد الموت



أتحداك

“ “

أصابك من غرامي سقم؟!!!

أتراكَ تقوى على أن

تغادر قلبي

تزرع نبضك في

ثرى غيري

أتراك تقوى على الليل

وزفرات الشوق

تَحْرِقْ مِنْكَ الرُّوحَ

إِذْنٌ فَلَا تَبِقُ

لك شرعت الأبواب

وكسرت قيدك

فارحل

فإن لم تفعل

فانت لی ملکا

وَحَقُّ لِي الدِّفَاعِ

عن أملاكي

على أي غصن
ستعود حتما تبحث
عن دفء الحياة
في عشك على شجري



حين أدركت الحقيقة
وبدأت مملكة الصمت
ترسم حدود الطريق
لتعرف أن للانكسار نشوى
أدرك الآن أنني أذنبت
حين إخترت البقاء
بين رحي الحياة
تطحنني عودا ضعيفا
أضاع بالوهم مصيره



تفتح حانات الألم أبوابها
هناك على طاولة قديمة
ركني المعهود
نفس النغم الآتي
من ناي مختنق الثقوب
ورقصة ضياع يتبعها
انهيار الخطوات
ثم شمس تصفني
فأستيقظ لشقاء جديد
وأعيد في مسائي
ترتيب الحكايات

السهرة الأخيرة

[illegible]

أتى ربيع اللقاء
عينك ابتسامة واسعة
بحجم وطن
وفي جيب الأمل
قصيدة نظمها بعطر المطر
وبمواقيت الشجن
أنثر بين مجرات أنوثتي
كلماتك فتضيء
لؤلؤا على ثوب سهرتي
أوشي حواف الليل
بهمسات مخملية
نتخاصر رقصا
على إيقاع رشيق النغم
وفي صدر كل منا
غصة فراق قادم وجعا
يحملة خريف الحب
تسقط المعاني في

نهر الحزن غرقا
يشتد جريانه عند المصب
ندرك قرب لحظات الوهن
تلملم شفتاك كلمات الوداع
وتطوي في عينيك وطننا
لأغرق بين دومات الغباء
أنظر لسماء ملبدة بالصمت
النجوم واجمة لم تفهم بعد
أنها كانت السهرة الأخيرة
وأنا وحدي من قد نسيْتُ



مواسم الحبوب
يريد انطلاقا
بعيدا عن حقول البؤس
أراد رحىلا إلى الشمس
فاجأه جنون ريح
ليسقط مختنقا باليأس
هو الخريف يأتي
وفي طياته رائحة الرحيل
وأنفاس غابات الحيرة
تنفث تعاويذها المغبرة
بين الأوراق
فتنسحب الخضرة
لتعلو الصفرة الطريق
وبالدمع يغرق الأحداق



خطيئة حب

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

أنا من عبدت
ذا الطاغوت
واليوم بنيرانه يصليني
فتحت له خزائن القلب
ينهبها رضا
أسلت له أنهار العشق
حصدت لأجله
حقول الرياحين
صنعت من أحلامي
أطواق غده
وجدلت له عقود الياسمين
عشت بهتان غرامه
عقدت مع الليل
صفقة السهر والأنين
بعت النهار لأبقى
في ظلام حبه أيامي
وأضعت سنيني

اليوم يحرق قلبي عامدا
ثم بالأحزان يكويني
يريد بقائي في أسلابه
أرسف وأنزف من شراييني
يأسا وندما على ما كان
ليت العمر يعود ولو ساعة
أغتسل من أرذالي
أعلن توبتي وطهري
منه ومن غرام بات يرديني

لحن الرحيل

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

اليوم وفي نهاية الألم
فرغت جعبة الكلمات
مات فينا ما مات
لن أخذل نفسي
فعمرى ثلاثون حزن
وألف عام من الخذلان
سأنتصر على حمقي
وأهزم نزقي
ولترحل كل الآهات
عزف الرحيل لحنه
على نوافذ عشقنا
أطنبت الشمس
معلنة انطواء دواوين الحب
وانكسار حضارة الغرام
هنا أمام محرابك
أقمت للوفاء صلوات
مرقت دمة فاترة

ومضيت مكلومة
تائهة زائغة النظرات



تتفلت من مجرات الوقت
والعمر مزولة حباتها
من أيامي تتناقص
كل نبضة تنتفض فزعا
تعلن مجيء المشيب
ليرسم بأنامل مجعدة
خطوطه على ملامحي
أنظر وجلة لمرآتي
أرى جزعا أعجف
أصرخ وأسقط قهرا

لست آخر العالقين
في مجرة الذكرى
أقتسم السهد
مع طيف تربيع
وسط أكوام من
ورق أصفر سقط
من غصن تيبس
لست آخر من يحيا
بين أهله غربة حائرة
لكني أركل الظلام
أتمس في دمس الوحدة
بصيص نور يأتي
حاملا وليد أمل
ينهي معركة الرياح
مع غبار العمر ليهدأ
يبتسم الربيع
وتعود الطيور الراحلة

ترسم ابتسامة كسيحة
تنادي بوهن
فينساب الشجن كالنهر
أذكر الأذان
في شارعي
ثلاث مساجد فاخرة
تبحث عن الساجدين
وفي الطريق
أجواف جائعة
تبحث عن لقيمات
تسد فاه ذئب
ينهش بلا شفقة
بطونا مربوطة بالصبر



وها أنا الآن وصلت
يا فارس طال بي السفر إليه
وكم برؤياه حلمت
اليوم أحيا في نشوة
فرحة اللقاء بك
فهلا يا حبيب الروح
في غمرة العشق
بلقائنا احتفيت

شوقي إليك
يدفعني حيناً للجنون
وحيثما تملؤني الظنون
لكني أعود لأسكن
مدن قلبك فتنام
أحزاني وتحيا
ومضات السعادة
في الروح والعيون

فراقك حياة

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

وأعجب..
كيف كان فراقك
في مرآة ضميري
حياة قصائدي
كيف منه سال
نهر الشوق كلمات
تخضر على الصفحات
رغم احتضار المشاعر
كيف منه نبت
صوت قيثارة تغني
لحنا صمت في الحناجر
منذ دهر ومات
كان الوداع بيننا
نارا كجرح الخناجر
والحياة تزوي
في القلوب والمحاجر
كيف بالله أخبرني

كلمة رحيل أصبحت
دواوين
وليلي الهجر
على ممر الألم أغنيات
كيف من رحم المنى
تأتي الحياة
كيف تطعنني
وأنزف النور في المعابر

تنصرم الأعوام
وفي طي السحب
لم ينهمر مطرك
في ضمير الأيام
غرام معذب بالقحط
تمر قوافل الناجين
من أحراش النسيان
كذكرى معبأة في
مخازن الفكر
تقطر لهيبا على
هشيم الماضي
فتشعلك نارا
لا تعرف الخمود
أحترق بين
همساتك والصور
☆☆☆☆☆☆

شريد بلا ذاكرة

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

شريد ،،،،

حين تمر

تشير إليك الحقول

متممة اسمك

فترن أجراس الصمت

وتعيد الجدران رسمك

تشتعل أعواد

من حطب المساء

تحيي ذكرى ذا الغريب

تمضي نظراتك

مغلقة بسؤال للسماء

هل كنت هنا يوماً؟

يبتسم جرح خفي

في جزع قديم

فيعود النزيف

يلطخ الأديم

نثقب ذاكرتنا أحياناً

لنسقط في الطريق
عثرات الماضي
لكنها قد تنبت
أشجارا عقيم
حين تثمر
تطرح وجعا
فنعيش أسرى
لذات الجرح القديم

فيعلو ريشك رمادا
سقط من غيمة فراشات
لمصير الذهب ساققتها الأقدار
الرحلة ممزوجة
بعبق الحيرة
ومازالت أنفاس الفجر
ترسل زفراتها
لقلبك المكدود بالشقاء
ترصع همهمات الدجى
بابتسامات أمل أخيرة
تلملم أحلامك الغافية
وعلى كاهل الحنين
تضع فرضية العودة
يرتسم على غصن قريب
هالة عش يضحك
وفي جعبة النهار
أنوار حبلى باللقاء

ترسل أطواق النجاة
هل أدركت وجعي الحياة؟
يأتي مد يدفعني
حيث النخيل
اسمع أغنية قديمة
جاءت من ممالك النسيان
ترتل تعاويذ عتيقة
تعيد على قلبي
صفقة السهر مع
طيفك المهاجر
ثم السقوط في
هاوية الماضي الماكر
لتبدأ من جديد
رحلة الأحزان



سعه يكاد يمزق
جناح الحلم
حيث تمردت العناقيد
وأعلنت حدادها
متوشحة إصفرار الصمت
شيء بي يرفض
البقاء بين نوح وندب
هو النور ينادي
خلق فوق ينابيع الغد
فرغم الجفاف
المطر هو القادم الحتم

ولا ينجب القلب نزفا
الحقيقة تبزغ حين
ينقشع غبش الفجر
وتخلع الشمس
غلالة الخوف
وتعزفك المآقي لحنا
لكننا مازلنا مجردين
من حبكة النهار
نروي قصته للهواء
فيسخر منا الشجر
ويضحك الحجر

تنتظر المدى أن ينجب
شراعا يبحث عن مجرى



كنتُ الوكر الذي
لأجلك شيدته بقلبي
وأنت طائر مهاجر
ما أن تحل حتى ترحل
ورحيلك القاسي بات أثيماً



إثم الوفاء

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

عينك تسكبان كلمات

لا أبينها ..

لا أجد في ملامحك

شيئا بات يشبهك

غفت فيك مشاعر

كنت أظنها

في ركاب الحياة

لن تترك ظعانها

مددت أناقلي ألمس

شفاهك لم أشعر

تلك الرجفات الملهوفة

بلادة تطل لا تعني سوى

أنك ماض بضمير هاديء

لا يشعر وخزا

تاركا خلفك رفات ماض

لم يقترف في هواك

إلا إثم الوفاء

تبا لأحلام بك يوما
في يقيني عشتها



تتبنني أنك حي
في نبضي ترزق



مصير الصور

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

أقف صفصافة
تتباهى بالظل
فتغتالني
فأس حطاب
يطمح للدفع
في برودة الطل
أينا كان الأكثر إثما؟
أهرب من الحياة
أعيش قطاة
بين ربوع قفر
فتهب ريح الشمال
تنتزع ريش دفني
أداعى عمرا تلو عمر
هل كنت حقا حذرا؟
أتعمد الفرار إلى نفسي
فتدق أبوابي الذكرى
تتتابع طيوفهم

تلاحقتني
وأنا ريم طريد
في فلاة لا يملك
أمام أنياب الظمأ
سوى السقوط
والحياة شذرا ترمقتني
هل موتي هنا قدرا؟
أيها الزمان
أين منك أفر
لأنجو بما تبقى مني
أخشى مصير الصور
في الأدراج الباكية
أخشى هجرتي عني
والعمر يمضي
ساعة بعد ساعة
أتراني أفنى صمتا؟

محبرة الوجع

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

أدوزن الحروف على
سطور مرهقة
وعلى حافة نهرك المصطخب
تصطف كلماتي في وهج
أخلع عباءة الحرمان
أمد ريشتي في
محبرة الوجع
أغمسها مرغمة
فتعود بمداد
من بياض الماضي
تلون الصفحات
نوارسك تحلق بلا جناح
سفنك مازلت في خلجانها
تنتظر الاحتراق
أناملك التي كانت تعزف
لحن الرحيل تكسرت
هاجرت الأغنيات

همسك بات ضجيجا

وأنا مترنحة

بين ناي حزين

ووتر اهترا

من نحيب النبضات

●●●●●●●●●●

ربيع عمري وتتركني
لخريف تصفر رياحه
الصفراء في عراء نفسي
تبعثر غبار الحزن في جنباتي
أما لك وعد به تبر ؟
أما لك عاشق تسقيه حبا
وقد ظمأ في بيدا الشوق
ينتظر و الانتظار مر
أما من عناق به تخضر يابس ،
الأحلام والآمال؟



سقط القناع

,,,,,,,,,,,,,

سأجلس في
مقعد المتفرجين
أشاهدك على
مسرح الحياة
تكذب .. تخدع
تخون .. تتراقص
سأكتفي بأن
أصفق كلما برعت
في أداء دورك
سقطت عنك أقنعتك
ورأيت قبح ذاتك
لن أخبرك أبداً بأنني
بخستك قد علمت
حلق في عالم زيفك

كما شئت

يوماً ستشرب

من كأس ذنوبك
يوما ستحترق
بنيران كنت
أحزانا تشعلها
في القلوب
حينها سأصفق للأقدار
أمضي و من هواك
أعلم أنني قد برئت



يستقر بالوجدان
أني أهواك
لكني سأقف
عند مفترق الطريق
لا إليك أعود ..
ولا منك أهرب
تلك هي مأساتي

و لم تدرِ !!..

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

اصمت

دعني أخبرك شيئاً

ثم بهدوء ارحل

ذاب المساء

على أعتاب

شوقي إليك

وانت لم تدرِ

غاب النهار

ولم يحمل

لي ودك ..

وأنت .. ولم تدرِ

سخر القمر

من سهري باكية

عيرني نجم السماء بحبك

لامني في هواك قصيدي

وأنت لم تدرِ

يا أنت ..
متى ينبت حبي
بقلبك الحجر؟
متى تشعر أحزاني
أيها الوثن؟

آه وطني

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

شريد ...

عيناه مآذن دمشق

ودموعه فرات من قهر

بالأمس ..

كنا ننادي يا قدس

اليوم نصرخ

يا قدس .. بغداد

يا عدن .. طرابلس

ودمشق تنحرفها الأحزان

آه يا ياسمين الشام

أحرقوا ربيعك

يا زيتون البلدة القديمة

وطأوا حقولك

كل ما حولي احتراق

يحترفون ذبحي

ثم يتباكون على
أشلائي ودمي
يا يمن الخير
قد بت حطاما ورفاتا
ما عاد قدسي
هو القضية
بات كل الوطن
مذبوحا على الطرقات
ودماء طفولته نهرا
ما بين دجلة وفرات



قصائد الالهة والجنون
نعود والحلم يحمل
في جوفه للأمل ترياق
وفي جعبة القلب منك طيوب





للنشر والتوزيع