

ياواش ياواش





يا واش يا واش

مؤسسة صهيلا للدراسات والبحوث

# يا واش يا واش

الشاعر العربي الكبير

د / سهل بن عبد الكريم

( صهيل )

اسم الكتاب : يا وائش يا وائش

اسم المؤلف : سهيل بن عبد الكريم

النوع : شعراعية

رقم الإيداع : ٢٠١٩/١٠٧٦١

التقييم الدولي : 8 - 0 - 85501 - 977 - 978

تصميم الغلاف : محمد إبراهيم

الإخراج الفني : فتحي عبد الرب

المدير العام : نورا جويدة

المستشار العام : محمد جاويش

مدير النشر : أحمد عبد الجواد



مؤسسة صهيبة الأبيات

بيت الشعر العربي

رئيس مجلس الإدارة : سهيل بن عبد الكريم

كل ما ورد في هذا الكتاب يعبر عن رأي المؤلف دون أدنى مسؤولية على المؤسسة



## إهداء

إلى الرجل الطيب  
كلما كانت الدنيا مظلمة  
لكن عندما أذكرك  
أجد في الدنيا نوراً يملأ قلبي  
فأنت البسمة البريئة التي  
نذكرها دائماً بكل خير  
إلى

**فتحي عبد ربه**

لك كل الحب

**سهل بن عبد الكريم**

(صهيل)





يا واش يا واش

مؤسسہ صہبائے اہل سنت

**يا واش يا واش**

( ۷ )





يا واش يا واش

مؤمنسنا صهناك الألفبنا

أيا واش أيا واش

من غيرك والله

ما عيزاش

فينك

غيبتك طالت عني

وبقى لي زمان

ده مافيكشي حنان

الحب حنين ودموع وآهات

بيموت في ساعات



ويعيش في ساعات

ويضيع ببلاش

أيا واش أيا واش

فاكراك هتقولِّي من تاني

أنا عايزك

بس ما تنساني

عايش في حياتك علشاني

ولكل هوايا ماتستغناش

أيا واش أيا واش

أنا قلبي حبك أوي خالص



من بُعد غيابك مش خالص  
ما بشوفش في يوم غيرك خالص  
ولا بتمناش  
لكني هابعد وهسيبك  
من بكرة القسوة هاتجيبك  
قول لي أنا قلبي يا حبيبك  
ولاً مايسواش  
أيا واش أيا واش  
وشوشت الودعة المقلوبة  
فقالت لي عنك مية غنوة



وسألت الساحر عن قلبك

قال ياما لوّعت قلوبهم

الكذب ده فوق قلبك مكتوب

أصله مخلّاش

حبيتك إنت ومن قلبك

قلبي اللي استنى في يوم

قابلك

يبدأ بالحيرة حياة قلبك

ولا يوم كان نور ولا عمره اتهان

وكأنه ما عاش

أيا واش أيا واش



الحب إن كان غنوة اتقالت

فالحن حبيبي على بالي

إكتبني في كتابك غنوة

وبلاش ابقى في الصدى موال

ده انا واحدة بتحبك بتدوب

ياما غفرت ليك من ذنب ذنوب

وانت ملاوع محبوب محبوب

في الهوى بكاش

أيا واش أيا واش

إبعد أكثر وأكثر وأفسى

على قلبي اللي في عمره ما ينسى



قلبي مسافر وانت المرسى

وعمره ما يتحاش

أيا واش أيا واش

أنا نفسي أنا أهرب منك

واخطفني من روحك أقول لك

يا تعيشني لوحدى

ولوحدى

يا كأنك

من عمري بلاش

أيا واش أيا واش

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا لکھنؤ

## عَايِزْ اَهْرَبْ





حبيبي

يا روهي

يا عمري

يا عارف

بكلي

وعارف باني

في كلك بدوب

هروبي استحالة

ولو ناوية أهرب



هروبي ده فيك

بشوفك ك كلمة

تزيد المحبة في عمري (بعمُر)

تنور عنيا في ليل الليالي

ألاقي حنيني

يقولي يا روي

أنا شكل رويك

أنا ساكنة إيدك

وتنهيدة مايلة على حرف اسمك

وهصرخ وأقولك



وأقول للبشر

حبيبي

وشوقي

وحبي الوحيد

ولامس شفايفي شفايف العنيد

أنا عايزة أرمي

بكوني ورايا

ولما أجيلك

أعيش دنيا فيك

ونفسي أعيشها بجد ف عنيك



يا واش يا واش

مؤمنسنا صهناك الأفتنة

أنا عمري عشته

بشوفك في قلبي

ونفسي أشوفني في قلب العنيد

حبيبي انتظرتك

ولما لاقيتك

لقت كلي ليك

لاقت اشتهاك

أنا كنت عايشة

حياتي وعادي

وحبك حبيبي

مكانش اعتيادي



يا واش يا واش

مؤمنسنا صهناك الأفتنة

أنا عايزة لحظة

أعيشها في عيونك

أنا عايزة أهرب

في نين العيون

وانت تلاقيني

سكوتك مقام الصبا في الكلام

وهمس الشفاف

ده لحن الخلود

ونفسي أطوف بقلبي

في كهوفك

واغيب واستكين



واحس بلامحك تسافر بلاد  
وتقطف سنابل شعوري بثبات  
فتلمس نهاية وجع كان في روعي  
وعارف يا روعي  
مفیش حزن ممكن  
يساوي جمالك  
أنا حلمی أهرب  
تقول لي تعالي  
دا قلبي اتخلق لك  
عشان يلاقيك

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤتمنتنا صهيئنا الكفيلة

## سابق عليك النبي



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



سابق عليك النبي

تمسح دموع قلبي

تسمع لدقاته

وهي بتنادي

وتقولي من تاني

سابق عليك النبي

تفهم كلام قلبي

وتشوف بعين حبي

وتعيش هنا قربي



يا واش يا واش

مؤمنسنا صهناك الأهمسنا

جوه هنا في قلبي  
وسنين وانا أقولك  
موجود أيا عمري  
موعود أنا في عمري  
بالعشق والمعشوق  
والقلب والمكتوب  
دقات عليها اسمك  
وانت ولا داري  
ما الحب هو انت  
وهعيده من تاني  
سابق عليك النبي



إفتح ببيان قلبي

هتلاقي فيه صورتك

متلونه بحروف

شكل النجوم في الليل

سائلة عليك دائماً

وتقولي

ده حبيبي

سابق عليك النبي

والعرف والمعروف

إنسى الظروف والشوف

إحساسي ألف في خوف



يا واش يا واش

مؤمنستنا صهيانك الأفتستنا

ورد الحياة ف بعدك

من غصننا مقطوف

قلبي بقى حالته

حالة وبيقولك

سايق عليك النبي

ملهوف

ونفسي اخطف

روحك

واروح لبعيد

ولكل حاجة فيك

مشتاق أنا لحبك



والبوسة ليك

ف عينيك

سايق عليك الخوف

والبوسة فوق الكف

سيبني أعيشك يوم

واسبح في نيل عطرك

الشعر لون شَعرك

وعينيك

مداد وحروف

\*\*\*\*



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضرة بن معد بن تميم بن مر بن أد بن طابخية بن أسد بن عبد مناف



يا واش يا واش

فؤانستنا صهناك الأفتنة

## قربك بيحلى لي



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



النوم ده غريب

مش راضي بيحي لي مخلصني

أيام وليالي

بفكر فيك

وأناجي في طيفك

ما تجيشي

أنا شايفك دايماً قدامي

وفي حالي ومالي ومحتالي

وف كل أحوالي



ليه كل ما احاول أنسى جفاك

ألاقيك فيّ

غالي ومالي وأمان حالي

وانت الغالي

ساكنة عيونك في بيوت قلبي

سارقة النوم من كحل حياتي

جاوب قولي

إكسر مرة

كل حدود الصحرا ما بيننا

واكسر بالفاس

كل بعاد اتجسد خوف



## شكل التمثال

إملا فراغ الحب ب بوحى

إملا عيون قلبك دي بروحى

إملا احضانى

بحضنك إنت

غير كل الوقت فى قربك

واصنع من بردك أشعاري

خليك جنب عيوني حبيبي

واسمع دق قلوب عاشقين

حضنك أنهار

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



يا واش يا واش

مؤسسة صهيون الكفيلة

**آن الأوان**

( ٣٧ )



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز



وغلاوتك

وغلاوتك عندي

يا أغلى ما عندي

اللهفة عليكِ

من بعد سنين عمري التايهة

أنا نفسي أعيش لي يومين ف عينيكِ

واليوم لما يعدي

اشتاق لكِ

وأقول



إمتی تضمنی بإیدیکِ

وغلاوتکِ

وغلاوتکِ عندي

یا أعلیٰ ما عندي

أنت ما تعرفش

عیونکِ بتدوینی إزای

جوایا شوق بیعدبني

بیآخذنی بعید ویجیبني إزای

وغلاوتکِ

وغلاوتکِ عندي



يا أغلى ما عندي  
الدنيا من غيرك تتعب  
وما فيها حنان  
مشتاق للحب  
مشتاق أنا أبوس ورد خدودك  
وتقولي كمان  
وغلاوتك  
وغلاوتك عندي  
يا أغلى ما عندي  
حبك إدمان



أنا نفسي أسافر في عيونك

ولأي مكان

عشقك علم قلبي

إزاي

يبقى الإنسان

عاش بجنان

وغلاوتك

وغلاوتك عندي

يا أغلى ما عندي

أنا هسجن روحك



في عيوني

وأكون سجّان

الغيرة حياة

وأنا غيرتي عليك

لئها طعم الغير

من كل الناس

من عين الناس

من شر الوسواس الخناس

وإن غبت كمان

وغلاوتك



يا واش يا واش

مؤسسة صهيبة الألفية

وغلاوتك عندي

خليني أقول لك

يا حبيبي

الدنيا بدونك بيت أحزان

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسہ صہبائہ اہل سنت

## أقول كمان



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



والله بحبك من إمتي

وبدوب من إمتي

أنا معرفشي

نبضات القلب

بتسألني

هو انت يا إنت

الكون كله

ولأ مش داري

بتفاصيلي



السهر الخوف الليل والبرد

هي اتجاهات الوحدة يا ناس

ولأ مش داري

بتفاصيلي

بشموع قلبي

وانا وحدي بناجي

السما والنجم

والوحدة بتسأل عن خوفي

وتقول

مالك



هي عيونك

تايهة تملي

عشان قولت

بقلبي بحبك

ولأده معناه طعم النسيان

بص ف عيني

إحكي لقلبي

عن شوق وغرام

لما بيسقي

ورد البستان



إن النظرة من عيني أمان

كلمة وهزفها

على وترك

على عود وكمان

وكمان

وكمان

أنا قلبي ده ليك

إنت لوحدك

ولوحده كيان

بيغني إليك



وبيكتب لك

بحنيه كلام

إن انت تفسير الأحلام

لسة عايزني أقولها كمان

راح أقولها كمان

إرميني في صوتك

غرقتني

في حنين وحنان

عيشني في حالة بتملكني

عرفني معنى الحرية



يا واش يا واش

مؤسسة صهيانكا للدراسات والبحوث

شاعر

عاشق

اكتبني

على قد اشواقي

بكتبني

ولسه الأحزان

أنا عندي كمان

وكمان

وكمان

\*\*\*\*

( ٥٢ )





يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد المطلب



ليه مفكر إن دايمًا

إنت أكبر

فوق حدود سنين حياتي

شوف

يا عمري

عشت بحلم

طعم حضنك

نبض قلبي

يعني قلبك



كنت بحلم

إني طائر

فوق معاك

كل لحظة

كنت بحلم

إني دنيا

إني كل وجود

في قلبك

إن بيني وبينني



سد

إني كلك

إني عايزك

بس في الآخر يا عمري

اكتشفنا

شيء وببسموه حدود

كنت عايز اعترف لك

إن خط وجعي حد

خط فاصل

وإن تأشيرة رجوعك



شوق وواصل

وإن كل حاجة حلوة

بيني / بينك

ضرب حاصل

الحنين في الوداع

وإن كل حد بيننا

هو حد للضياع

كل ليلة بُعد آه

أد إليه كانت ثقيلة

كان غيابك غربة صعبة



يا واش يا واش

مؤتمنتنا صهيانك الأفتنتنا

والسكك بعدك وقبلك

قد إيه باتت طويلة

صعب جداً

حد حبك

بيجي يوم يعرف يغيب

أصله حبك

كالملاك

\*\*\*\*





يا واش يا واش

فؤانستنا صهناك الأفتنة

**مش ناسياك**

( ٦١ )





يا واش يا واش

مؤسسہ صہیاء الافغانیہ

أنا مش ناسياك

يا واحشني دايمًا

وانا دايمًا

عاشقة وفاكراك

عايزاك تعرف

أنا نفسي في إيه

أنا نفسي تبعد يوم واحد

وده مش علشان

ولا سمح الله



أنا مش عايزاك

أنا عايزه أعيد قصة حبك من أولها

أنا عايزه أجدد أيامي دائماً بهواك

أنا أول لحظة في لقانا

وكأني عشت سنين عمري

وانا بستناك

مخلوقة أنا ليك

علشان دائماً أفضل ويّاك

والدنيا فاضية ومش دنيا

لما بتبعد



وامّا بتبعد

أنا باتهجي

وبترجي رضاك

عارف

عمري ما أخاف منك

أنا خايفة عليك

خايفة من الدنيا

وبدونك

عايزة عيونك

شبعني حبك وارويني



أنا قلبي أصبح مجنونك

ما تقولي مرة

أنا عاشقك

خليني أقولها لك

عاشقك

عارفك يا حبيبي

وصدقني

سامعة سكوتك

عارفك يا حبيبي إرجع لي



أبْدُرْنِي حَبِّ فِي دُرِّهِ عَيْنِكَ

عَرَفْنِي سَنِينِي بِدِرِّ أَعْيُنِكَ

تَنْبُتُ أَفْرَاحِ

وَاللَّهِ حَبِيبِي أَنَا عَاشِقَةٌ

أَنَا كُلِّي فِدَاكَ

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



يا واش يا واش

فؤاد صليان

## مش حرة



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



لست حرة

لجل أقول اللي في نفسي

وانت عارف

ما في نفسي

ضحكتك هي السرور

لست حرة

ملكك إنت

بس إنت

ناسيني جدًا



ناسي نفسي

يا حبيبي

إنت راجل ديكتاتور

نسر جامح

في النسور

حر جدًا

بس ياسي سجني وحدي

ألف سور

لست حرة

بس تعرف



أنت أحلى قيد

في عمري

قيدٍ مخليني أسيرة

إنت نقطة ضعف فيّ

وف عنياً بشيل جراحك

أصلي صوت العشق في طلعة صباحك

وانت فيّ زي نار

زي نور

لست حرة

وده لأنني



عائشة محبوسة في عيونك  
ده لأنني ست فاهمة إزاي جنونك  
ست تعرف تبقى ضيك  
لست حرة  
وبعترفك  
إني نفسي أسجنك  
وابقى حرة  
\*\*\*\*







إنت روجي

أو جروجي

أو صروجي

اللي اتبنت

علشان تهد

وانت مش جنبي

ناقصني كل حاجة

همس صوتك

صوت حنانك



ضي نورك في الليالي

كل ما فيا يا فيا

كان في يوم عايش عشانك

كان كياني لون كيائك

إنت فاكِر

إنك انت حد عادي

مستحيل

والله شعري ما انكتب إلا بحنانك

آه بحبك

إنت عارف لون عيونك



ده غرامي

إنت عارف

طيف شفائفك

ده جنوني

كل لحظة فيها قلت

إن انت عمري

وكل أيامي وحياتي

لو بعيد عنك

عويل



وانت مش جنبي

الحياة دي مش حياة

قلبي ف غيابك عليل

مش مصدق

خد طيور روجي الدليل

إنت عارف

عيني شايفاك في الوشوش

ليك أنا

مش لغيرك

قلبي رافض حب غيرك



أو يكون غيرك بديل

قلبي عايش همّ

قسوة

وحدة

عنة ويّا ويل

النهار بيغيب في بعدك

كل لحظة بتبقى ليل

لما اقول لك إنت دنيا

إتهمني اني بخيل

إنت إدمان جوه روحي

بيجري فيا زي دمي



زي نيل

مستحيل اقدر أخونك

مستحيل اخدع عيونك

قلبي مش ممكن يميل

إعتبرني بعترف لك

وقول ورايا

كلمة

وبتوقيع

صهيل

\*\*\*\*



يا واش يا واش

فؤانستنا صهناك الأفتنة

## شوقي ليك





وكل دقيقة من عمري

بشوفك فيها

بتقولك

يا آخر ما أنا اتمنيت

يا عمري الجاي والرايح

غرامك ناي

وتر في ربابة بتدمع

وأهة في البعاد توجع

واقول يا رب

انا منه



يا واش يا واش

مؤسسنا محمد بن عبد الله

وما استكفيت

يا ربي

زيد سنين عمري

وحلّي في الهوى أعمار

بشوفك قلبي

يرقص لك

وما ملّيت

وكل دقيقة توحشني

وانا تحت المطر أمطار

كأن الشوق مدوّبنا وداب فينا

وانا حنيت



وشوقی کبیر

ایا ربی

لأنه ده الوحيد ليّ

ومن وجعه الجميل ما شفيت

فقويني على حبه

وعلى بعده

وصبري طال

وأنا لدلوقتي بخلص له

وعنه عمري ما اتخليت

\*\*\*\*







يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضرة بن معد بن تميم بن مر بن أد بن طابخية بن أسد بن عبد مناف



كفاية الله داري بيا  
وقلبي مداري ومخبي  
كفاية العشق دوبري

ومعشوقي

هنا جنبي

ومش جنبي

حسيبي يا رب

مليش غيرك

وقسوة قلبه

مش بحساب



بنحسب عمرنا دقة

وعمري في قربه مش بحساب

نصلي م الفروض خمسة

وترتيلي

صلاة الحب

نصوم في العيون مغرب

وبفطر من عبير القرب

بصدق كل حكمة وقول

قلوب م العشق كحجارة

وقلبي جوه بير يوسف

علامة واترمت في الجب

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی

## دنبوان



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



"وعامل لي دنجوان مالك"

مشتاق لعيون

وبترمي كلام وحنين ودموع

وساييني سنين

راجع

دلوقت

طب كنت لي فين

فاكر لما وجعت لي قلبي

وانا كنت حزين

وسألت عنيك



بالعشرة وبالحنن الوردى

تفضل جنبى

فهجرتنى ليه

سيبتنى وحدى

فكرت انا عشت لوحدى ازاي

قَصَّيت العمر لوحدى ازاي

الليل من بعدك بقى أقسى

ونهارى من غير أنوار

خلتني أندم يا حبيبى

وأقول ده وَعْدِي ونصيبي



"وعامل لي دنجوان مالك"

ونافش لي الريش

كطاووس واقف ولوحده طاووس

مغرور وبايه جاي لوحدك

أنا كنت العمر ده كله أعيش

بس عشانك

دلوقتي خلاص

وبتسأل إيه

فيه إيه من إيه

أنا كنت العاشقة غرورك يوم



وبقول ده مسيرك

تيجي في يوم

تسألني قلبك فين مع مين

وتقولي هتسكن فيه ويّاك

اليوم ده خلاص

وماعدش وجود

خلي غرورك يفضح قلبك

لو فعلاً دق في يوم

قلبك

\*\*\*\*



يا واش يا واش

فؤادنا صديقا الأمانة

## عذابك بيحلى لي



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



يا واش يا واش

مؤمنسنا صهناك الأفتنة

سبتني ليه

أنا مش عاجباك

سبتني ليه

مع نار و عذاب

مع ليل وضباب

في الأول كنت نجوم لضياك

ف الآخر

أسفة هجرت سماك

أنا كنت الضل



وكنت الأثنى

بدنيا الحب

عايزني أكون

آخر ضحاياك

بقى مش عاجبك كل جمالي

وحلاوتي..

شقاوتي..

ودلالي

مش عاجبك حالي

فجاوبني

بيترجى سؤالي دموع قلبي



كنت حبيبتك ولا ما كنتش

قلبك خالي

أنا مش عايزة أبداً غيرك

إنت يا ساكن قلبي يا غالي

إنزل ع الأرض لدنيايا

جرّب

عيشها

إنزل عن برجك تعالى لي

إنت النجم بيكتب شعر

الروح في سمايا



ومهما اتلفت

ألقى عنيك سحر على يميني

والقى عنيك شعر على شمالي

عايز لسه بجد تسيبني

لواحد تاني

عذب قلبي كمان بالراحة

حتى عذابي ف حبك راحة

ويحلى لي

\*\*\*\*





يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان



يا واش يا واش

مؤسسہ صہبائے اہل سنت

ہسبک

غصب عن عینی

یا أحلامی ویا سنینی

حسبک

وانت مش داری

بانک روح بتحیینی

وکنت ابعد عن الدنيا

وقلبک

فیک یخلینی



وصعب اني أصدق حد

في الدنيا

وفي عيونك

عرفت يقيني

في حناني

غرقت

وانت في القسوة

بترميني

هسيبك غصب عن عيني



واسيب الدنيا دي تاخذني

بعيد عنك

توديني

وكان صعب ان عنك حد يغيني

يا ربي بشتكي حبي

هسيبه غصب عن عيني

بجرحه بينهزم قلبي

وتبكي الدمعة في عيني

هاسييه



وهنسى أيامه

وآلامه

وأنسى غربتي ف حضنه

أنا بستقوى بيك وحدك

يا رب بقدرتك قادر تقويني

\*\*\*\*



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الله بن عبد الله

## أستاذ في الجراح

( ١١١ )



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز



لما كنت بحب حضنك  
لما بتمنى أملي عيني منك  
بس مش هقدر أعشك  
أصلي جيتك كلي لهفة  
إنما برودك كسرني  
جانبني قلبي غصب عني  
ناس كتير  
من قبلي حبوا  
وناس كتيرة



ذنبهم هو التمني

كنت أعمى

كنت دايب في حنانك

كنت حابب فيك غرورك

جيت بشوقي زي طفل

نفسه في طعم الأمان

قدمت له معنى التخلي في الحنان

لما كان الحب ذنبي

كنت تجرحني ببارك



بس تكرارك قتلني

خُصَّ الشوق في انتظارك

والنهار ده فهمت إنك مش حبيبي

فهمت إن الهجر صار حظي ونصيبي

وزي ما اتفننت أحبك

بكرة يبقى البعد فني

كنت طاير

كنت ملهوف

كنت حاير

كنت افكر أبني صرح من السعادة



بس تلج عنيك هدمني

مش هكرر تاني ذنبي

مش هجيك

مش هموت في بعدي عنك

ضعفي قدامك عدمني

قول لقلبك لو سألني

ع اللي كان بيننا وراح

إنت أستاذ في التخلي

وفي الجراح

\*\*\*\*



يا واش يا واش

فؤانستش صهناك الأفتيشه

**أنسك**

( ١١٧ )



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز



إزاي انساك

وانا كلي هواك

عارف

إنك عايش جوه حدايق روي

كل دقيقة وثانية وساعة

وانا بستنى لقاك بالساعة

كل ما احاول أبعد

ألقى

عمري

يا عمري



بيستناك

وانت كأنك مانتش داري

إني على استعداد يا حبيبي

أفني العمر في عمري معاك

وانا مشتاقة

وروحى بتسأل

هو البعد لغاية إمتى

بحلم أبعد

أصل جراحك في حكاية

بحلم أصرخ



ولا أقولك بس كفاية

إنت تحاول

إنك تنسى

فاكر

لما كنا نعلم

نجم الليل يسهر مشتاق

نَدِّي دروس هوى للعشاق

لساك برضه

عايز تنسى

وتمشي وتقسى



وانا بحمیک

لیہ القسوة بس علیا

قولي کرهتک

قول مش قادر

عایز ایہ

عایز تجرح قلب وحبک عایش فیہ

عایز الناس تتسلی علیہ

أنا بترجى بجد حنانك

إو عاك تنسى

إنی كنت بعیش علشانك



كنت اتمنى

اتمى امانك

نفسى اكون دلوقتي مكانك

بكرة هتندم

لما دموعك تشتكي مني

يومها هسيب قلبك لزمانك

قلبي ساعتها هيبقى لوحدہ

وهقدر أنسى

إني كنت بعيش علشانك

\*\*\*\*







يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی



خليني في حضنك أنا على طول

وما تبعدش

ياللي عذابي في حبك موت

قلبي وقلبك

شوق وغرام ووجع وفصول

في الصيف

حبك بيعيشني

ف خوف وذهول

وبيجي خريف

بدموع وذبول



يا واش يا واش

مؤسسها صهيانك الألفية

والشتا

حبك بيوديني

لشعور مجهول

وبيجي ربيع

ألقاك وردة

وشجرة

وحنين

حضنك بحلم بيه على طول

عالم تاني

بس يا رب الحلم يطول

\*\*\*\*

( ١٢٨ )



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کراچی

**انت مین**

( ۱۲۹ )



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد المطلب



إنت مين

وجيت منين

إنت قدرني

ولآ صفحة من كتاب

إنت عارف

انتظرتك عمري كله

الليالي والسنين

حتى بحة صوتي

كان لك فيها نبض وشمعتين



كنت بستناك في نومي

تقول لي حتى كلمتين

وكنت بصحي

ألقى حلمي ضاع يا حلمي

ألقى نفسي بعترف لك

إنت فين

كنت باسأل ألف مرة

إنت فين

كنت اشوفك



في وشوش الخلق صورة

واللي بيننا خطوتين

بسأل البحر اللي صابني

بالدوار

إمتى ييجي

يقول: شوية

ما تخافيش

أصله مكتوب ع الجبين

بكرة جايلك تاني



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا لکھنؤ

واسأل هو فین

بكرة جایلک تانی

فعلاً؟

هو فین

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسہٴ صحیفۃ الافیاق

## نفسی تعرف

( ۱۳۵ )





نفسی تعرف

إنك انت كل حاجة نفسي فيها

إنت غنوة

إنت كلمة حب حلوة

ابتسامتك طعم دنيا

نفسی اعیش أيامی بیها

سیبلی صوتک

سیبلی قلبک

سیبلی روحک



كل حاجة

نفسي تعرف

إنت دنيا نفسي أعيشها

عايز أقولك

دمعي بيدور عليك

نفسه تلمس خده مرة

بعشقتك

كل كلمة

والله لو لمست شفايفك



يا واش يا واش

مؤسسہ صہبائہ اہل سنت

تبقى سحر

تبقى عمر

ونفسي تعرف

\*\*\*\*



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز



يا واش يا واش

فؤانستنا صهناك الأفتنة

## وشوشت الودع



يا واش يا واش

فؤانستنا صهناك الأفتنة



وشوشت فيك الودع

قال لي حبيبك راح

لو حتى قلت سماح

لسه الكلام جرّاح

لسه القلوب قاسية

لسه العيون باكية

لسه الهوى دبّاح

أنا وشوشت الودع

قال لي قلبك تعب



يا واش يا واش

مؤمنسنا صهناك الأفتسنا

من قسوة الوجع

كاسي اتملى بالدمع

وهموم

شجن ونواح

يا خسارة الأيام

كانت في حبك ليل

طويل مالوهش صباح

إزاي بعدك أعيش

مع الندم مرتاح

لما تقول لي وداع

روحي تسافر ليك



وشوشت فيك الودع

أو وشوشني الودع

وقال لي اهرب بعيد

اسجني فيك إنت

في العشق والهوى

هحكي حكاية هروب

وخلص اتفك قيدي

زي ما قال الودع

ما انا وشوشت الودع

\*\*\*\*



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضرة بن معد بن تميم بن مر بن أد بن طابخية بن أسد بن عبد مناف



يا واش يا واش

فؤاد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد المطلب

**يا بعيد يا قريب**

( ١٤٧ )





هتغيب راح اغيب

مش كنت تقول

إنك رايح

مشوارك طال

والورقة بتنزف

لون حرفي

والحرف بيحكي

عن قصة

وانا كنت بقولك

آه يا خوفي



ومشيت ولا داري معاك مشوار

مش خايف عمري من الأخطار

وتعبت بعيش وياك غربة

والرسمة دموع

والنور بيفصل تفاصيلي

بشموع من نول

الخيط الأول كان اسمك

والخيط الآخر

بكتب لك

مغزول على قلبي



نون روحك

والروح صحرا

والعشق سراب

أنا عشت معاك رحلة طويلة

والرحلة عذاب

وتعب ووجع ورضا وأعتاب

ومكنتش راضي أقفل بابك

ولا بستناك

الروح هترد عليك بالروح

والحزن يرد عليك بالحزن



والكف مسلّم في كفوفك

وجراحك مالية عليا البيت

مش لاقى دوايا يا طيبينا

الحب مطب وطاب بينا

قبل اما ما ترحل

طيبنا

ضمني بالقلب

رُطب بابنا

طرحت أشواك

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیباک الافیسنہ

## جاي أقولك





يا واش يا واش

مؤمنستنه صهناك الأفتستنه

لما كان الحب إنت

ولما كنت

لما كان الصبح بسمة

واتسكنت

لما كل الناس لاموني

فاتسجنت

وانسى م الناس الملامة

لما خدتك للسلامة

كنت ضلك



كنت راضي بكل وجعك

كنت دمعك

كنت قاسي

ناسي قلبي

كنت تايه في غرورك

كنت نور لك أو علامة

كنت ناكر

بعث قلبي

كنت في عمري الندامة

كنت عندك أي حاجة



وكنت فيا تحت جلدي زي شامة

بعد ما هجرك قتني

جاي أقول لك إني بعدك

حقي أعيش معنى الجمال

قد إيه قلبي كره لك

قد إيه مشتاق إليك

مين يقول إن الطاوس

عمره حب في يوم نعامة

قلبي راحل

كل حرف من حروفي



يا واش يا واش

مؤسسة صهيون الكفيلة

بيترسم معنى وكرامة  
مش هبص لتحت رجلي  
إسمي معنى للفقامة

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسہ صہیبا کمالیہ

## إِخْتِرَات





كل الخلايق شبه

وانت الشبه في العين

مختار تكون مفرد

والجمع حظه أنين

مختار تكون عابر

مختار تكون رحلة

مختار تكون شاعر

مختار بقلب رقيق

مختار تكون هربان

أوزي طعم الملح



دايب في بحر الهوى

مفرد كما آدم

ووحيدة يا حوّا

ومفيش شيطان غيرك

ناوي على جرحي

يا عشق معنى الهوى

يا حياتي يا ألمي

يا تكون هنا جنة

يا محرماك تفاح

\*\*\*\*



يا واش يا واش

مؤسسة صهيون للأدب والفنون

## العشق

( ١٦٣ )





يا معنى العشق

وروح روحك

يا حرف الاسم من ضلعك

وعشقي عتيق

ما نيش طايقة

تكون عادي

وزي الناس تكون

ولا شيء

أنا عاشقة



ومجنونة

عايزني إزاي أقول

ده صديق

مائيش طايقة هدوء روحك

ومين يقدر

على سكوتك

ومين هيطبق

يا إما تعيش

كقيس عصرك



يا إما تشوف

طريق تاني

واشوف لي طريق

لا انا مريم

بتول

عذراء

ولا انت يوسف الصديق

أنا هتوضي لون طهرك

وناوية م الصلاة صلاتين

بدمع العين



وهسرح في الجمال

عاشق

وأتلو معوذة التحصين

سيبيني اغزل

من الصبح الجميل فرحة

تطوف قلبك

تقوله أنا مين

واعيش في العيون مشتاق

ويسكني النخيل في عراق

واصلي ركعتين فيهم



صحيت ناسي علي عشقك

بأني نمت

كنت حزين

صحيت مدبوح

من رمشك

بيدبح في الغرام خوفي

كما السكين

وخاشع في ابتهال روحك

أردد إرحمي مسكين

وياما هيعشقتك غيري



وهيكون لك مردينيك

مجانينك

وبالملايين

لكنْ ولا حد يوم فيهم

هيكونك

كما كنتك

أنا واحد عاشق ولهان

وشافك بدر في تمامه

بيملى العين

سبيني اتوضى في ريحتك



ده ماء روحك بيغسلني

كما الياسمين

وهصحي كل يوم عاشق

واعيش عاشق

واموت عاشق

ولو مر الصباح

في سنين

ويا بخت اللي يوم يعشق

ببركة دعوة الوالدين

يا ريت اسمع



يا واش يا واش

مؤسسة صهيون الكفيلة

رضا قلبك

يأمن فرحة الدعوة

يقولني أمين

\*\*\*\*



## الفهرس

٥	إهداء .....
٧	يا واش يا واش .....
١٥	عايزُ أهربُ .....
٢٣	سايق عليك النبي .....
٣١	قربك بيحلى لي .....
٣٧	آن الأوان .....
٤٥	أقول كمان .....
٥٣	حببت ملاك .....
٦١	مش ناسياك .....
٦٩	مش حرة .....
٧٥	كلمة وقالها صهيل .....
٨٣	شوقي ليك .....
٨٩	قسمتي ونصيبي .....



٩٣	دنجان .....
٩٩	عذابك بيحلى لي .....
١٠٥	هسيبك .....
١١١	أستاذ في الجراح .....
١١٧	أنسك .....
١٢٥	حبك عذاب .....
١٢٩	إنت مين .....
١٣٥	نفسى تعرف .....
١٤١	وشوشت الودع .....
١٤٧	وبعدين معاك .....
١٥٣	جاي أقولك .....
١٥٩	إخترت .....
١٦٣	العشق .....
١٧٣	الفهرس .....
١٧٥	السيرة الذاتية للشاعر .....



## السيرة الذاتية للشاعر

### سهل بن عبد الكريم ( صهيل )

- من مواليد المدينة المنورة
- رجل أعمال بكالوريوس علوم تخصص أحياء دقيقة
- عضو النادي الأدبي بالمدينة المنورة
- عضو جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة
- عضو اتحاد الكتاب بمصر
- عضو رابطة الأدب الحديث ( جماعة أبللو )
- عضو المركز الدولي لحقوق الانسان
- عضو المنظمة العالمية للكتاب الأفريقيين والاسيويين
- حاصل على الدكتوراه في الأدب العربي
- مستشار بالتحكيم الدولي
- له عدة دواوين صدر منها :
- الديوان الأول: رسائل إلى امرأة مجهولة ( الجزء الأول )
- الديوان الثاني : رسائل إلى امرأة مجهولة ( الجزء الثاني )
- الديوان الثالث : ثورة صهيل
- الديوان الرابع : مزامير صهيل
- الديوان الخامس : صهيل الحروف
- الديوان السادس : صهيل والعود ( ديوان غنائي )
- الديوان السابع : نجود ورسائل العشق الأربعة
- الديوان الثامن : كل الحكاية امرأة
- الديوان التاسع : إلا أنت
- سيصدر له عدة دواوين قريباً جداً