

شذرات

مریم غالب

ومضات



من إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: شذرات

اسم المؤلف: مريم غالب

إخراج فني: ملتقى ابن النيل الأدبي

تصميم غلاف: ملتقى ابن النيل الأدبي

رقم الايداع : ٢٠١٩/٢٨٤٢٥

ترقيم دولي: 978-977-6791-10-7

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته

في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال

المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

ت: 27304004

إهداء

لقلب حبيب يجود بطيب الكلمات كنت له حب فكان لى عالم

مريم

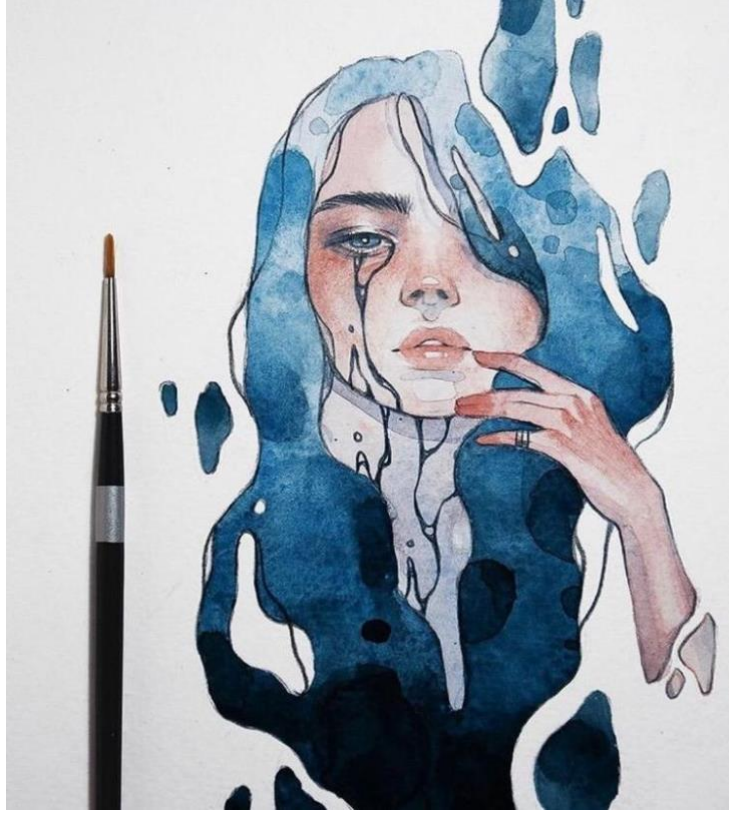
كلمة الملتقى

و يظل الملتقى يفتش و يبحث
عن المواهب و المبدعين في كل
مجال من مجالات الأدب..
و مع "شذرات" للكاتبة
مريم غالب
كلمات وامضة بسيطة
ترسل العديد من المعاني..
ملتقى ابن النيل الادبي



نجوم سمائي توشحت بالمحيّا؛

فذرفتُ دمع عشقى.



البحر يجري يذيني همًا دميًا؛

أخط فيه من دمي؛

رسائي الشقية.



أشفق عليّ

وعلى طُهر أراد التقيا؛ وانظر نحوي بعين حنيا؛

نبيلة لا تأبى الوهينا.



أنا الأسيرة بلا مرية؛

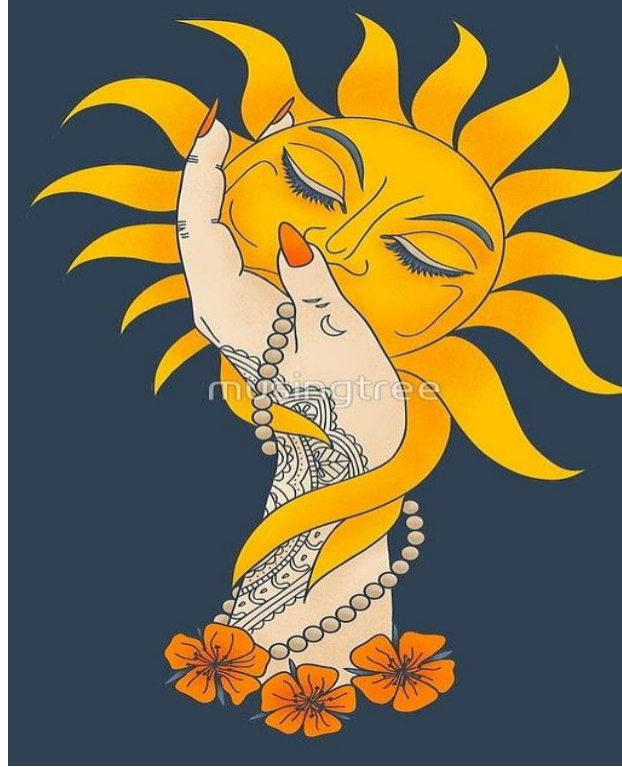
سجينة قصر الهوى

ضحية فنية.



إدنو إليّ بنظرة وإن كانت فرية؛

استقبلها بصدق عاشق مجني.



أرادت أن تجمع الشمس بين كفيها؛

أثملت عيناها وحرقت يديها ..

فحل الظلام وبات الخصام عليها.



الجو بارد ؛ والمشاعر دافئة.



القلوب تحكي بصمت ؛ واللسان يحكي بصوت.



عجزت كلماتي؛ فتكلمت دمعاتي.



النفس مشوهة؛ فأصبح الجميع راسب في

شهادة التقييم النفسي.



سيف الحياء قاتل مسموم بصبر مرير؛

يحمل الألم ويختار الرحيل.



إنتظرناكم طويلاً ؛ حتى هرب منّا الزمن .



تخرجوا جميعا من جامعة الجهل ؛ حاصلين على اسمى
درجات الحماقة .



نحلم ونحلم ونحلم ؛ حتى اعتدنا مهانة
الحلم العاجز.



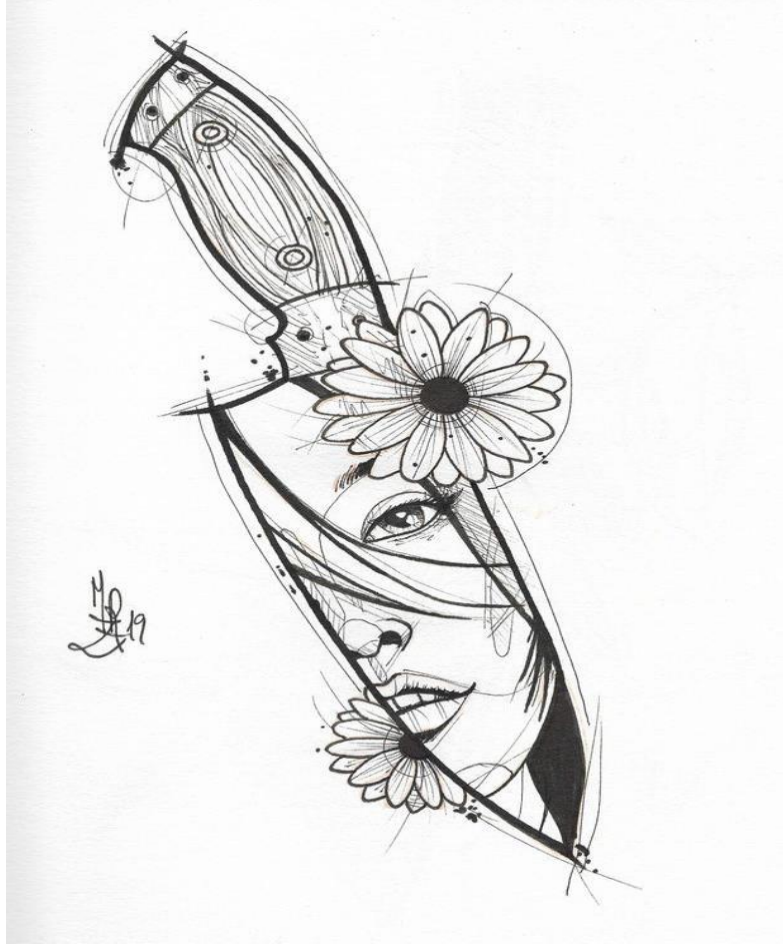
استباحها عنوة وما كبج جماحه؛

ألقاها ورمقها غير نادم؛

الفعل بادي والجرم بات عادي.



عدالة مبصرة بكفتي عدل مهترئة؛
صاغها البشر.



الجرح غائر كأن الطعن بسكين ؛ الإنسانية ماتت
والقاتل حزين.



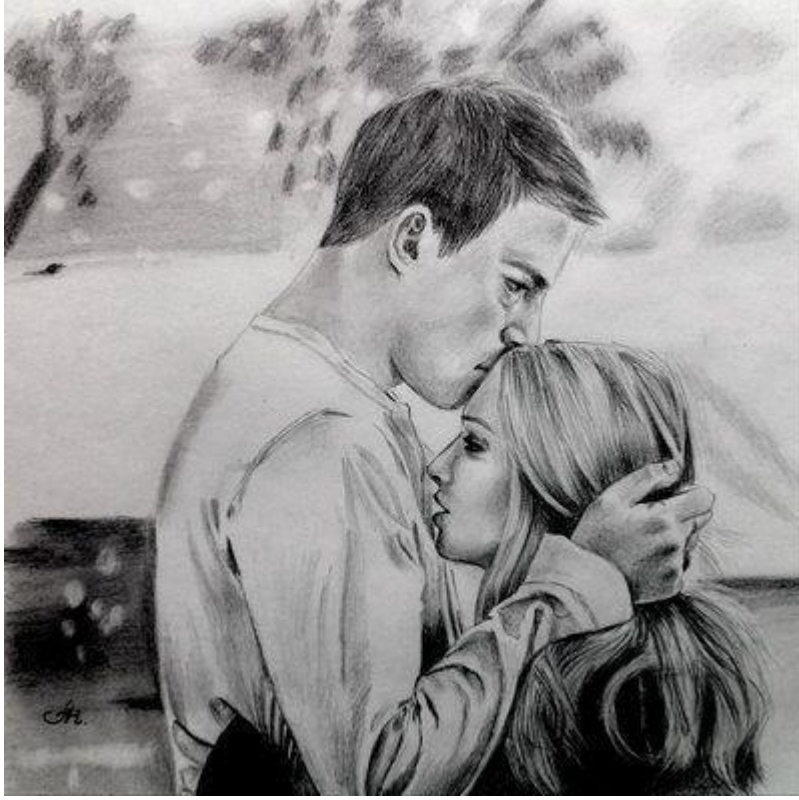
داروا الوجوه وقولوا حراماً ؛ أيرضى إلهي بسوء الكلام.



آه من دمة حزينة سقطت من عين يتيمة ؛انشق قلبي
لأجلها.



إن كانت حياتك فى قلبك فحيلة قلبك فى حبك ؛ فإن أبيتِ
فموتي وحيدة وإن رغبتِ فعيشي سعيدة .



سألني فلم أجب .. أجاب ولم يخجل .. خجلت فلم يفهم ؛

فذهب ولم يعد.



أشفقوا على قلبى بعيون تذرف الدمع ؛ سيروا فى طريق
الحب عابرين كأمواج البحر .



لملمت نفسي وكفكت دمعي من بعد مقتل روعي ؛ لأروى
قصة الغدر.



احملوا المروءة فوق الرأس ؛ لتكونوا سيفاً على الظلم .



انهمرى يا دموعي واغمري وجنتي ؛ فحيلة يديّ

ضاقت عليّ .



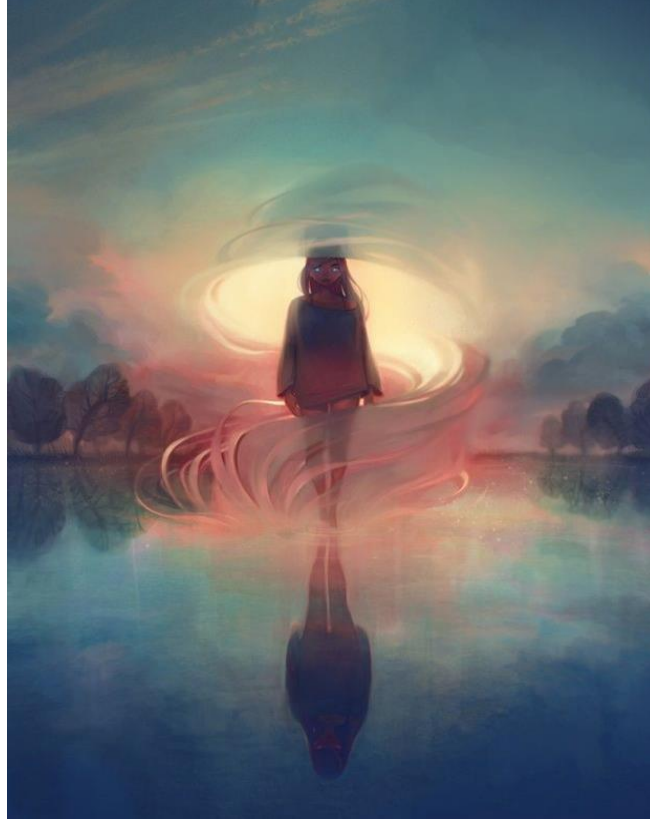
أخطائي كثيرة وهمومي كبيرة ؛ وقلبي ململم فى يديّ
ضاع مني وعاد إليّ .



لساني كثير الذل يحملني الذنوب ؛ يطلق سهاماً بدون ترو
فيسود وجهي على مدد الظهر.



صار دمك عسلاً ؛ يتلذذ به دكتاتور الطغيان .



غفلنا حقبة من الزمان ؛ فصار عذابنا ألواناً .



ما عاد العقل يجدي ؛ فبات القلب يبكي .

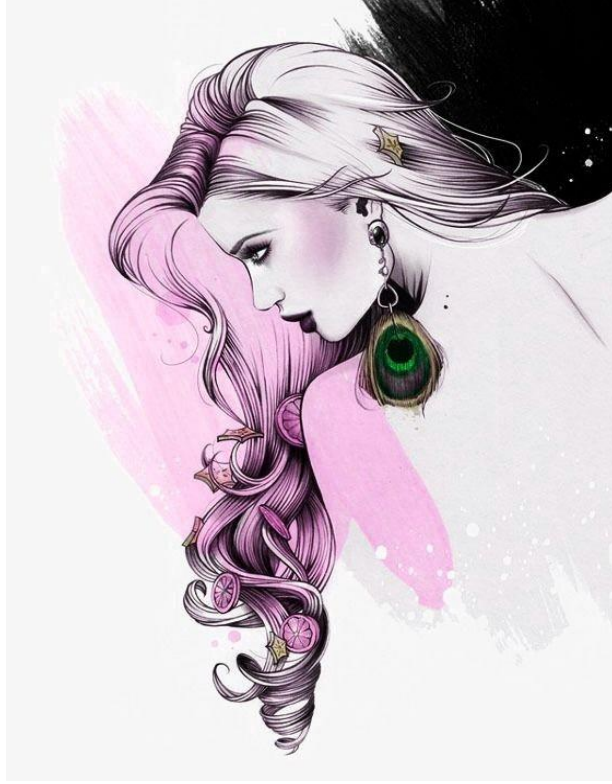


كلامها أصبح سكيناً ؛ متابعتها تُرجع الحنين.



قطة خجلة غرقت حبا وبحر الحب قرصان؛

خطف قلبها بدون إستئذان.



أسأل أم أستحل الصمت؟

وإن سألت فمن يجيب؟

وإن أجاب أيرضيني؟.



أملّي مازال موجوداً ؛ وشخصي مازال مفقوداً.



أشهد أن العالم واقفاً على قدم ؛ والساق الأخرى اندثرت .



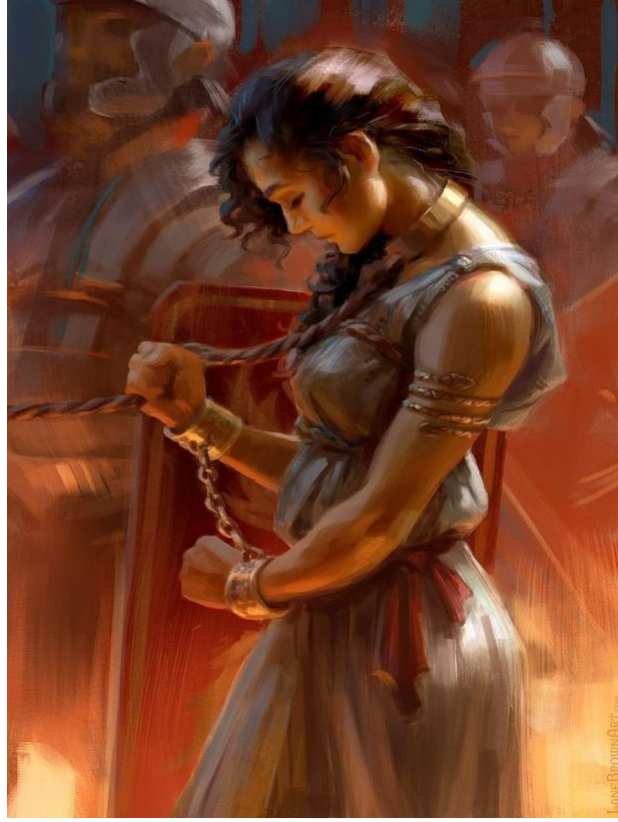
أعداء الرحمن صاروا أرباب الأبالسة ؛ ونحن كالصخور
على الأراضي اليابسة.



يكفيني أن تقرأ رسائلي ؛ لتعلم أن فكري فيك بكل الأوقات.



جفاك أجفا عيوني ؛ فأدمى مقتلتي .



حياتي ما عادت بيديّ ؛ وسلطان هيامي يسوقني لهلاكـي.



صبر الحب ظهر يكسرني ؛ فتذبل وردتي وروحي وحياتي.



من هانت عليه نفسه؛ فلا شفقة عليه.



وإذا سمعت ضوضاءهم ؛ أجد نفسي تشاركهم إياها .

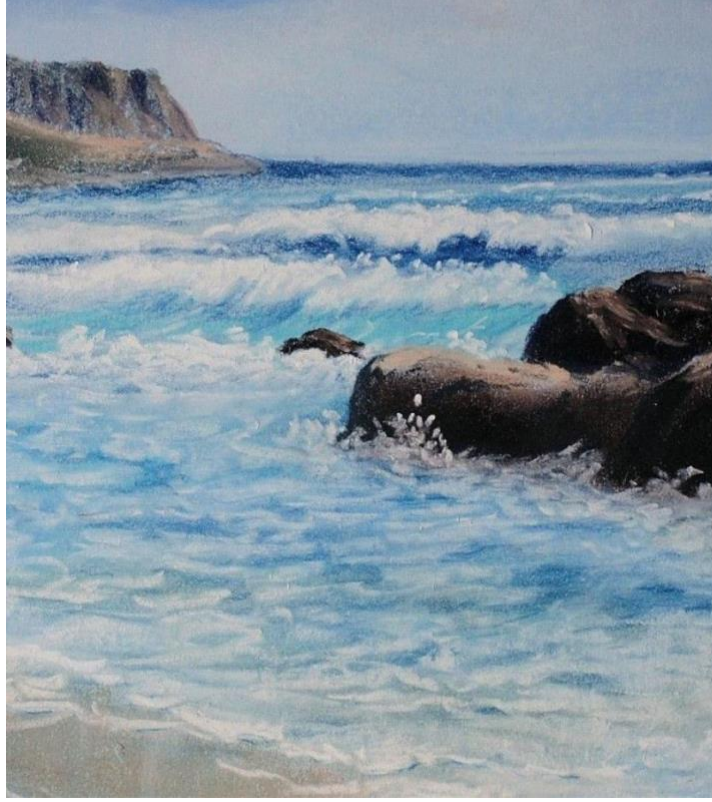


حملت السكين وارتمت بين أحضانه واضعة النصل فى ظهره؛

وعندما تحرك وخزه النصل ألماً دامياً..

قال لها ما هذا ؟ فأخبرته أن هذا جنون عشقها ؛

سيكون هكذا إذا ما تركها.



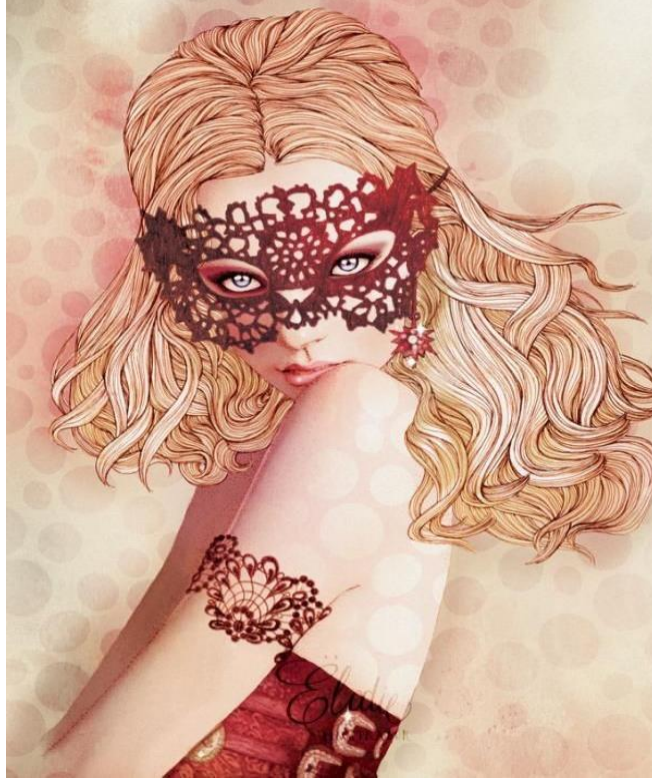
دموع البحر أمواجه ؛ فلا تلقوا عليه مزيداً من الهموم.



وجه القمر ؛ كتب الجمال.



تتواری منها الأقلام ؛ عجزاً عن وصف إبداعها.

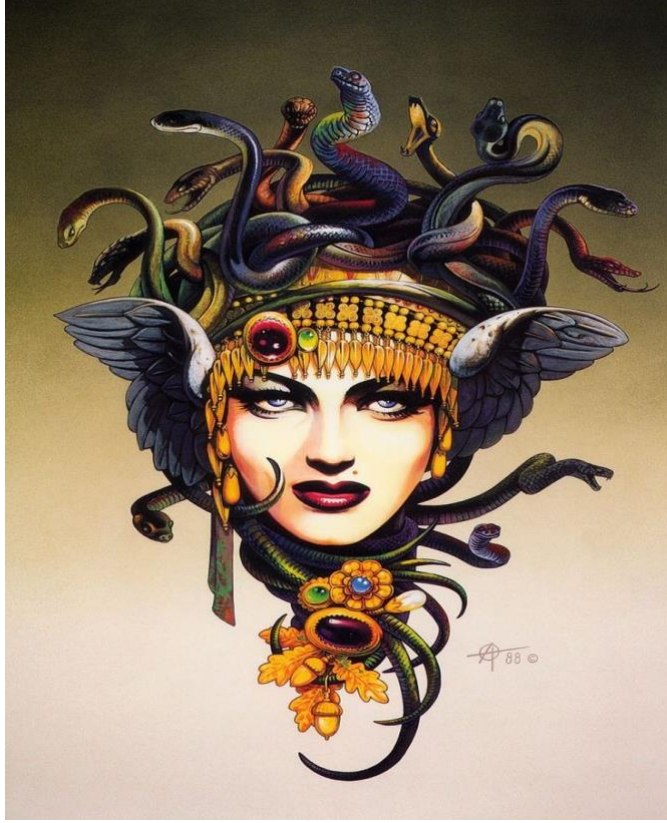


تحيدين عن الصواب ببوصلة ضالة ؛

لا تري فيها أي اتجاه .



مزقته وجعلت القمامة ؛سكنا لبقاياها.



يجب أن تكون المرأة ثعباناً بألف ألف رأس؛ مع أشباه
الرجال.



ولت مناسباتنا إنطفأت أحلامنا ؛وهنيئاً لمن يأكل لحمنا.



أعطاها السلطة فحكمت على الآخر ؛ أن يظل وحيداً لأنه
استقوى عليها وضربها .



أظهرت له طرف الخيط ؛ فأعطاها البقية وسقط بين يديها .



هو يعيش على أمل الثورة؛ حتى يعاود الانفجار .



خيبة الأمل ؛ تزول ببطء كالإنتظار.



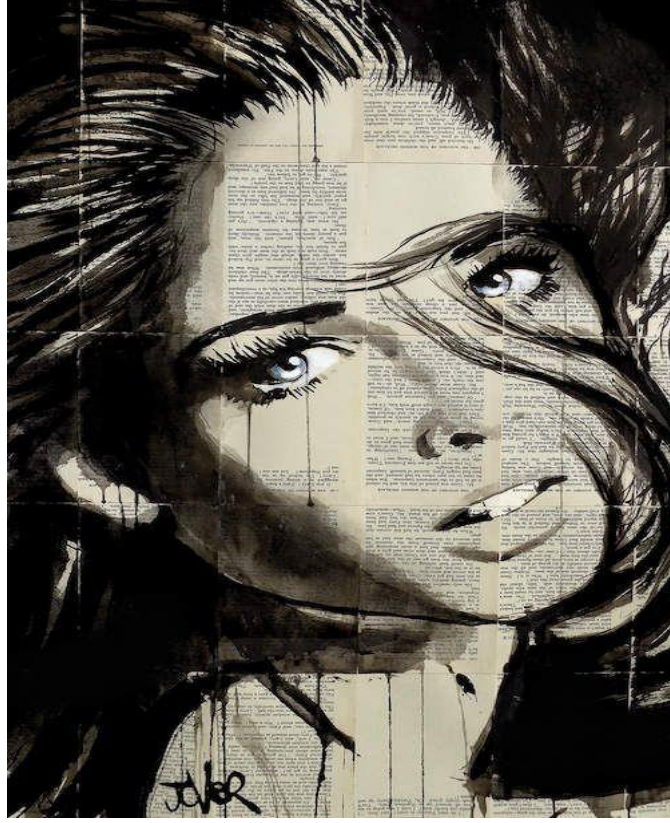
الفرسان تعلم أن الكلمات سهام ؛ صيد أقوى من السيف
ويُصطاد بها أحيانا.



أخذتِ الجسد وأخذتُ هي الروح ؛ فتمزقتُ بينكما .



لا تسأل محب كيف أحب ؛ فانه لا يعرف من أين يبدأ ليحبيب.

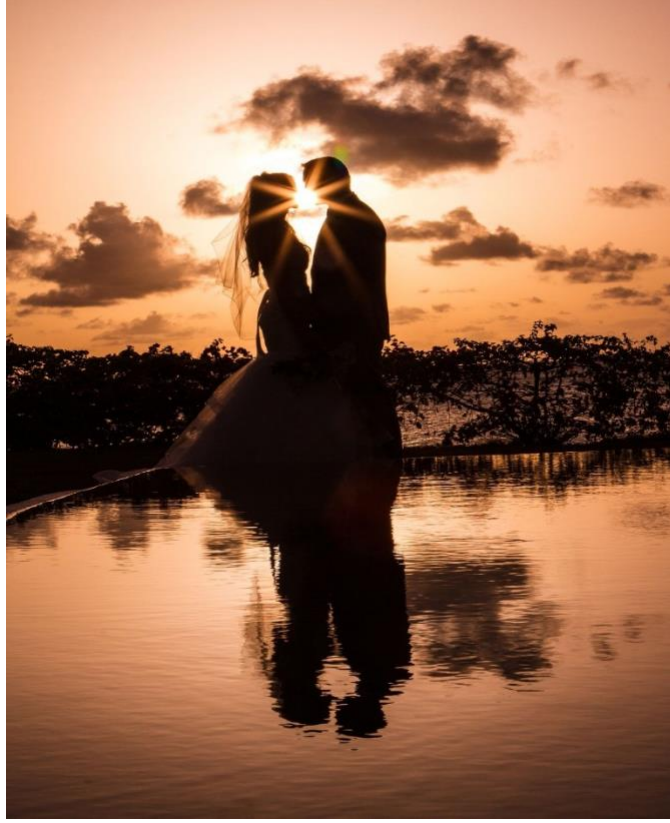


رفقا بأئين صمتي وندائي..

يا من نرعت بهجتي ؛ وأخذت مني كل حياتي.



الحب معجزة واحدة ؛ وما بيننا معجزات صنّعة الإله.



أحضانك أسوار دافئة ؛ أذابت كل قلاعي .



عندهم كل شيء محل جدال.



جعلت قلّمي يسكب قطرات عشقك على الأوراق.



شريف أحب البتول ؛ فازداد الحب شغفا .



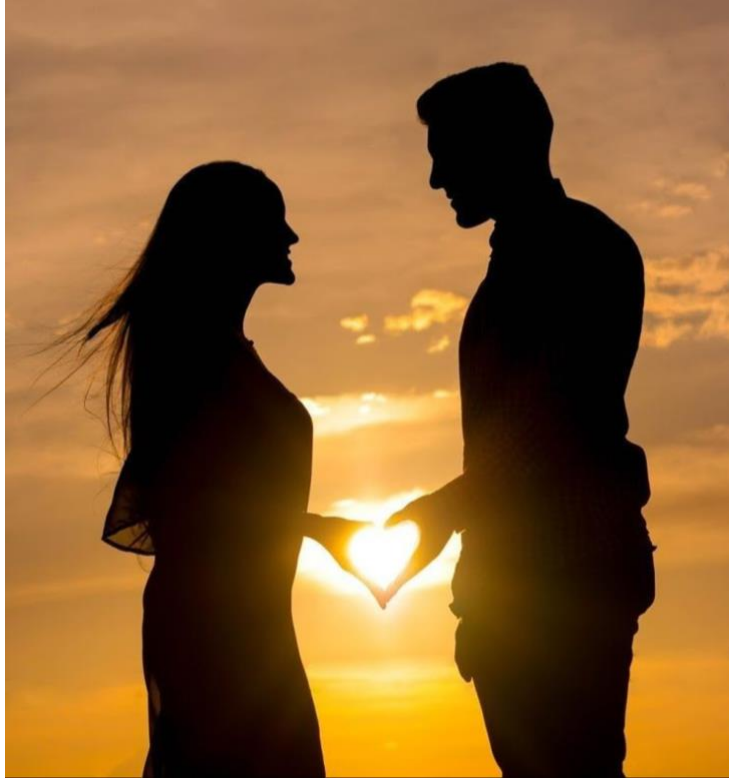
عالمك يضج أصواتاً عالية ؛وأنت في زاوية صراخه وحيداً.



إشترت اسم ؛ بلا مضمون .



تراها فراشة ؛ وفي كتابتها تتين .



إحتار ماذا يهديها ذهب أم ألماس ؛ فهي أغلى من كلاهما
فأهداها روحه .



ضابط حريتي حدود غيري؛ وإلا صار الغاب بيتي .



من يجري وراء الوهم ؛ يحصد متاعبه.



رسائل لم ترسل ؛ فى القلب تأكله .



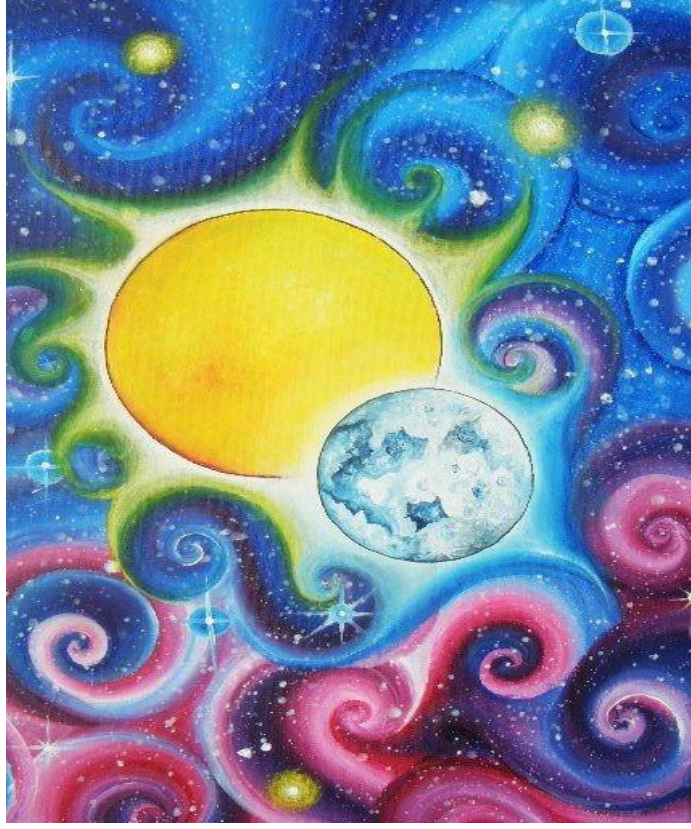
لا تنتظروا من أحدا يمسخ دمعكم ؛ فالإنتظار مذلة توهن
منكم.



الشمس كل يوم تتوارى ولكن تعود؛ كذلك الحق لا يغيب
ولكن القصاص يؤجل .



ذكى صاحب فراسة ملبي نداء ؛ أفضل من عاقل منفر فى
ثبات.



الشمس تعطينا الأمل ونحن نضيّعه؛ فتضحك على حماقتنا.



إن حاربت الطبيعة ؛ ستقضي عليك.



مع تحيات... حسام ..منى..إسراء