

الخوف

الكتاب: الخوف.

المؤلف: شيرين أبو عميرة.

الغلاف: علي إيهاب.

رقم الإيداع: 7725

المراجعة اللغوية: مكتب مدينة الكتب للخدمات.

الإخراج الفني: دار مدينة الكتب للنشر والتوزيع والترجمة.

المدير العام: محمود عادل محمود

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يجوز لأي صورة نشر، أو اقتباس، أو إعادة طبع أي جزء من الكتاب، أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو كان أو بأي طريقة سواء أكانت إلكترونية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة كتابية من الناشر.

العنوان 1 شارع حسن أبو زيد – الزاوية الحمراء - القاهرة

البريد الإلكتروني: Citybooks20@gmail.com

ديوان

الخوف

شيرين أبو عميرة



(الخوف)

الخوف سلاسل بتقيدك

سجان بيجبس أنفاس حضرتك

وإن سكت الحكم بيقون قاضي وأنت البريء

فمستني أية حضرتك

مستني ليل عتمة طويل ما بين حيطان وقبطان من حديد

وتنام وتصحى ومش لاقى أنفاسك والصمت سكة من غير دليل

بتعيش مكان غير مكانك

وزمان غير زمانك

وملامحك كلها تجاعيد

هو أنت لسه نواي تعيد

حكايتك تاني من جديد

قهوة باردة وإحساس مفيش

والكل متجمد من زمن الجليد

والأسم إنك بتعيش
حارة سد ضلمة وازاي تسد
وقدام ألف سد وسد
جلبية مالهاش تاني هي واحدة
كل يوم تتلبس ومفيش فايدة
خنقة جاية تكلمك
حببتك متسندة متخبطة متلخبطة
جوه مشعرك عملا هو ليه وفرحة
ما هي خالص ثبت في مكانها بكل الطرق وأول طريق كان الخوف

(خير الأنام)

من كسرة الحزن يجيء

الفرح يجري

ومن إهانة ورسمه

وسطر في كتاب

قلبك يجدد الحب

ما هو كان ناسي

وساكت لعدد أسباب

إنذار خطر اتجمعو

بني الإسلام

الفرح يتولد

بصلاتك على النبي

دلوقتي فرحي وفرحك يا مسلم

إنك تجمع باقي روحك

واتعلم الكون ازای
يكون يصرخ يثور
لنصرة الرسول شفيحك
يوم النفخ في الصور
عايزين يتوهونا
يكسرونا يخطونا يذبذونا
أصل البساط من تحتهم بينسحب ويبيكي لنصرة الرسول
خافوا ودخلوا الجحور
كل يوم بنعلمكم يعني أيه رسول
أخلاقكوا من نور ما أحنا خلاص عرفناكم ماكرون
لكم دينكم ولي دين
هحافظ عليه واعرف ازای ادافع عنه
لا برسمة ولا بكلمة
بالفعل والله أكون
قد كلمة مسلم
وري حبيبي خير الأنام

(أبدع يا فرح)

أبدع يا فرح مين معاك

ومين قواك ومين سندك

قال الضحكة تحبي تحضن دمع الحزين

وشه يلاها الضئ ويصيح من الفرحانين

قال الشوق يملك قلب الحارين

تزيد الحيرة لكن مع الفرحانين

وادی الأمل قدامكوا طرح

جناين ورد وبساتين

والرضا يحصد حصاد الهم

ويرميه على جمب يسكن

بيوت المهجورين

وأمتي حيطك يحضن

حبات الكهرمان ويسبح سبحانه الرحمان

سبحانه ما أعظمه جل جلاله

خلق الكون ألوان

الفرح والحزن الحب والكره وغدر الإنسان

التوها والحيرة والحقد والغيرة

مترضى يا إنسان وسبح الرحمان

وخلي الحب والفرح خيط

لحبات الكهرمان

وسبح الرحمان

(كنا أخوات)

كنا أخوات بقينا نتقابل في المناسبات
كل اللي باقي منينا حبة ورق تجمع حروف أسمينا
رحوا إلّا لينا ولوا وقسوا قلوبهم علينا
كنا خوات
وتعدى علينا الأيام
خلص ما بينا الكلام
واستخسروا فينا السلام

(من هد السور)

من هد السور

جذب البيت المسحور

هو في مشايخ من نور

ولا جن مسحور

كان في زمان

صبيه يستحي الورد

من خدودها ويبدد الحب بدور

غزلت ضفايرها

من سواد الليل

وأستنت النور

والشعاع النور

صبحت تدور على فارس مجهول

تهان ومزق قلبها النسور

حبة تعود لكنان الحمام

وعشة الطير المطيور

كان لبس الجان المسحور

والشعاع النور فصل

في الضلمة مكسور

(بلاش كأبة والنبي)

بلاش كأبة والنبي

لا تزول النعمة وتختفي

لما تشوف طفل صغير في اللفة

قول سبحان الله

لما نور الشمس يجيء

قول الحمد لله

لما تفتح عينك قول الحمد لله

وأحمد ربك على نعمة الحياة

(عشاق تراب أرضيك)

أنا منك أنا ليك

عشاق تراب أرضيك

وما أعرف كيف أرضيك

أنا منك أنا ليك

وشيال روعي على كفي

فداء ليكي

بحب الجدةانة فيكي

بحبك وأنت صنع من الذهب أسمك

بُحبك أنا أكون

ومن غيرك لا أكون

أنا العاقل أنا المجنون

ولا ترضى أكون ليكي

أنا المنون

لو لفيت بلاد الكون

لمياه نيلك أنا راجع

بقلب حنون

يا صنعه من الرجال أبطال

يكفي إني ربي وصى عليك في القرآن

وقال أدخلوها بأمان

(في لحظة بصر)

في لحظة بصر شدتني

عينها ما بين جوفنها

أنا كنت في عالم ثاني

أيوه أنا في حبك أناني

صرخ قلبي في لحظة

قالها أملكيني

أيوه أنا في حبك أنا

أسير لخطويكي

والعقل تاه تحير

وأتمنى يكون ليكي

أيوه مفتون بيكي

لو كان حكم القدر أني بعيد عنكي

كفايا أني أصبح وأمسي

على صورة ليكي
ولو نسيت تفكرني نسمة
هواء بيكي
ولو صرخت لبعيد
أرجع تاني أناديكي
أنت الحبيب والسكن
وما ح أرضي بغيري حبيب
ليكي

(ست البنات)

ست البنات أتخيلت إن العيشة سكر نبات

أصحي وفوقي دا الشقاء

بيت وفات

عيشي حلمك الوردي

على قد حالك وأهدي

كتر الآسية علمنا السكات

العيشة يوم تضيق ويوم براح

وأحلى ما في قلبك السماح

(ساقية)

ساقية ساقت

عوجه علينا

والنور شرد

وخان العهد

قالوا الندى ما جأش

على الورد

صبح بهتان ومالهوش حد

عد يا عداد العمر عد

كم بيت تبني للعلاي

وتهد

ورق الخريف بيتعد

وقعت ورقتك

يشدوك شد

يتمشى في النهار الصهد

يا دنيا

وعنك سؤلکي

قلت ضيوف

محكوم عليهم بالطرد

يوم يجيء الامر

ما عرف فيهم حد

(أُتُويس السفر)

أُتُويس السفر ساكت

والقلب دقات زادت

ما بين لهفه واشتياق

عديت المسافات

وعم إسماعيل ورأى

بيحي حكايات

بصوت هاديء

وناس نامت وفاقت

وعيويني مع المحطات

وعقلي بيسألني سؤلات

ولمدة ساعات

كل بيتنهض وباقي قد

أيه من الوقت

وفي نصف المسافة

نزلنا الريست

وعيشنا أحلى وقت

وأخر محطة

من المحطات

جاءت وصلنا

بسلامة على الوقت

(زفي الشهيد)

زفي الشهيد زفته
د النور على وشه
في بلادوا يتوضا
زرع الغريب ثمرة
كبرت وصارت شجرة
بضله نحميه
والشمس لو تحرق
تحرق أعديه
لبس الشهيد ماهوش كفن
ولا توب للعفن
دا توب الطهره والعفة
أم الخصيص
مين يولايه

نكراه أرض الحياة
والجنة والآخره
أعشق بلادك
بالدم ترويتها
تعشق ملاحك
وتحفر في التاريخ هوايتها
إثبات وجودك
أنك تفرقها

(قلم رصاص)

قلم رصاص وبريا انتيكا

والحلم جوه الشنطة

متشال فوق الكتف

أكتب رواية

وأخطط الماويل

وأمسح الحزن الأعشش

فوق تراب قلبي

ليه يا قلم ساكت

وسايني مع باب الورى

والنوم طريق المستحيل

واللي يشرب من سبيل

لازم في يوم يبكي

على الماويل

(صرخة بني الإسلام)

صرخ القلم اللي رسم
واللي كتب حتى الورق
ما بقاش ورق
بقى جنود من عند
رب العالمين
تنصر حبيبنا المصطفى
من كسرة الحزن يجيء
الفرح يجرى
ومن إهانة ورسمه
وسطر في كتاب
قلبك يجدد النبض
أهو كان ساكت لعددة أسباب
إنذار خطر زي

أشارة المرور

الإسلام

واعبروا الطريق

السليم

خير الآنام حبيبنا

خير شفيع رسولنا

(أنا البنت)

أنا البنت اللي فكت ضافيرها
وشافت م الدنيا عميلها
أنا البنت إلا انكتب
في كتاب الحياة بأولها
أنا اللي انخطف عمرها منها
والشقاء صرخ قال يا أولادها
البنت اللي نسيت فاستينها
بنت راجل في وقت الضيق
أنا اللي عمي ما كان لأبوي صديق
وأحلامي في البحر غريق
بنت مزق قلبها الحزن تمزيق

(حبة كتب)

حبة كتب في سنده قاعدين

جدي شيلهم سنين

قال كنز ولادي الجاين

أنا كل ما يكون عندي إكتتاب

أفتح كتاب

في الفن والأدب

لو عندي مشكلة

القي حل الصعاب

ما أهو صاحبي كتاب

صاحب جدع من غير أسباب

ويوم م تغلط

يرجع بيك للثواب

نصيحة مني للشباب

قوم أقرالك كتاب
أفتحلك ألف باب وباب
قوم وعالج نفسك
من الضراب
ودور على الدواء في الكتاب

(بنت عادية)

بنت عادية

شبت فيا أحلامي

وقسكت بيا

فمن انا وهي ركبنا

معدية

وتصحبنا وتعهدا

ومشيننا في بحر الحياة ديه

وكأننا في بحر الغرام

مالوش زي

صابر وصابرين

وإهينا ع الدنيا صابرين

طفل انولد بعد اشتياق

أهو مكمل سيرة العشاق

على فكرة يا دنيا أنا

مش زعلانة

عشان أحلامي صحبتي

وسيرت أنا وهي

في بحر الفكر والنسيان

ونجاحي لو في يوم جاني

ما هو في يوم تمسكت بي

وحلفت توصلي بر الحياة ديه

(نوره في الظلام)

في همس الليل والكل نيام
سيدنا النبي نوره فجر الظلام
وحمام حظت على الغار قالت
يا عشيق سيدنا النبي منكم
أنا بغار

على حبيبي سيد الأبرار
جميل المحبة رسولي الكريم
شفيعي يوم الزحام
يكحل ياللي لمست جفونه
أغضب وثور لنصرة الرسول
يا راضي لمست قدم النبي
أتحدى ألف سور وسور
وأحشدي كل الطيور وطيري

في الملكوت وصلى على
جمال سيدنا الحبيب المصطفى
وتشبيكي ياخيوط العنكبوت
وكتفي كل ماكر على أرض فاكِر
إن محمد رسمة في كتاب
ولا على جدران الحيطان
والله دورك لسه جاي
بيدك لفت حيطان العنكبوت
وحتسكن بكرة في تابوت
وتنكرك أرض الحياة

(هي مين المرأة)

قولهم أنا مش ضلع أعوج

وربنا قرر وجودي

وأكون شريكة ليوم الدين

هي مين المرأة

هي مين

هي حياة من رب العالمين

أختك وأمك

بنتك حبيبتك

صدق قاسم أمين

لما قال تقدر

تقدر على شيء كبير

تجادل تعافر تكابر

هي الودد هي أم

للبنـت للأم والدتك
تسندها تسندك
وتسد وتساعدك
تفتـحلها الباب
تبقى وزيرة شباب
في الحرب ليـك طيب
والله عيب ألف عيب
لما تنكر وجودها
وتدفن رأسنا زي النعامـة
دا ربنا كرمها وقال
أيـدك في أيـده للأمام
يا سلام عليك يا أم الحسن والحسين
ونقول آية عنك آية
يا ذات النطاقين
ربي بعـتك نصرة للإسلام
الله عليك

يا نفيسة العلم

كما من مثل تقول

في العلم والأدب في الفن والجمال

وهنفضل كده على طول

نتكلم عنك ونقول

المرأة حياة

من ستنا البتول

عجز اللسان وعجزت العقول

دى المرأة حياة

(لينا مين غيرك)

لينا مين غيرك

يارب لينا مين

أبو الغلابة والمساكين

الدنيا دي ما تعنيلى أي شيء

رضاك عليا كل شيء

ياللى تقول للشيء كن يكون

ياللى مقسم الأرزاق

في الكون

سبحان بنسبح بحمدك

حتى النجوم والقمر

حتى النجوم والشجر

لو تسمع كيف يبسبحوا

للرحمن

تخجل من كثرة معاصيك

للرحمن

يا ابن آدم يا إنسان

(قطر الوجع)

طولت يا قطر الوجع في الدوسة

وأنا غريب في الدنيا

خطاويا ماهياش مدروسة

من كام سنة مستحمة

قطر الأموات

الموت ما هو نفس مقطوع

الموت قلب موجوع

وعيون مليانة دموع

وأقولك عن الوجع

لما الدنيا تضلم

وينطفي ضي الشموع

مستنية محطة أطيب بيها علتني

ومين يديني قوة

أكمل بيها دنيتي
أصل الوجع وحش
من جوايا
بيقطع الي فاضل مني
وحبل الفرع مسروق
وعتمة الليل تزق شمعتي
ودموع في بحر مفيهوش
مركب ولا شراع
والاحساس أندفن
من غير كفن
والتوهة طفل صغير
على أمه بيدور
ملعون يا وجع
يا ريتني كنت أعرف
أقرا الودع
يمكن ساعتها

كنت أسافر في
دنيا فيها حد جدع
يشيلني وقت ما أقع
علماً بأني بحب دنيتي
وأغرد التغاريد
وأطير لكن جناحي خاني
وسابني وحدي بدنيتي
ملعون يا وجع
ياريت تنساني تهجرني
وتروح لحد ثاني
حد يقدر يغلبك
وسيبني أعيش
دنيتي

(يا دنيا ماشية على كيفك)

اسمحيلى يا دنيا
ماشية على كيفك
بأعذر منك
ومش ها مشي تاني
على كيفك
كنت غاوي وبحبك
وأمشي على هوا طيفك
تهت وتاهت ملامحي وياكي
من النهاردة زاهد أنا فيكي
وعمري ما همشي على كيفك
وأخذ إزالة من يوم ما اتخلقتي
وأتخلقت أنا فيكي
حاوي يلم الثعابين

في شيلته
يبقى أنا مالي بيكي
هرجع لربي
رحمته تكفيني

(مكسور فرحتي بيكي)

مكسور فرحتي بيكي
ورغم إنك حتى مني
بعافر عشان أكبر بيكي
دا حتى جوه القلب آه
من اللي زمن شيله ليا وليكي
ومهما أتوه أرجع أنا ليكي
أنتي أحزاني وفرحي
جروحي وداء روحي
مخنوق أيوه أنا بيكي
وأرجع تاني أقوى
أنا بيكي
وأعيش في دنيا براح
يا عقلي وجنوني

يا حكمتي وزهدي
وميزان حياتي
يصرخ ساعات فيكي
وقد أية أنا مغرم بيكي
مالي وكنزي
أمي وبنتي
عشقي وحبي يا وطني

(تايه في الغربه)

لا سقف ولا حيطان

ولا شمس يوم تبان

ريحك يا بلدي وصلني

ومين يوصلني

بالأهل والخلان

عاشق بينزف دم وحنين

عاشق يموت في بلدي

بعد غربه سنين

دى الغربه كأس مفيهوش

مياه وأنا العطشان

دى الغربه ديب سهران

حداد سنانه على الغلبان

مشتاق لضي الشمس لما تبان

مشتاق لريحة خبيز

أمي في الأفران

سامحيني يا أغاني الأوطان

ضميني أحضنيني

امسحي دمة عيوني

دا أنا الجاحد قليل الاحسان

مشتاق لرمك لزلطك

مشتاق لجريد النخل

لما يميل

وتعكس سورة مياة النيل

مشتاق لعمة أبوي

وعبايتو دا أنا البردان

فرص شديد

شارد حيران

(مكملة بعد النسيان)

مكملة بعد النسيان

لا روح ولا جسد

وتروح تخط على البيان

لا حد قال فينك

غرد الطير الحزين

أنشودة بتنده على مين

دا الغدر من طبع

البنى أدمين

أنجد يا رحمان

أصعب ما في الدنيا

حد ينسى إنسان

مين الي قال إنسان

يعني نسيان

لما يفوت عليك حبيب

قريب

تتعود على الطبقة

والأحضان

وتلاقي نفسك في بير حرمان

ظمأن للحظة ود

من بعد ما أتعود على العهد

(لندة عويل)

لندة عويل في بيتنا
وعمود النود قدموا
وخضار يحلي لعينيك
تشوفه
وضريح أخوي الشيخ
في أوضة
وأبوية كل الي في باله
صلاة الفجر ويسعى
على حالة
قلت يا أما أنا مسافر
قالت يا ولدي ربك
رحيم بعباده
الرزق زي القدر
يجي في ميعاده

وراحة البال

ما تشتريها بعناده

والستر ييجي بالرضا

وملة على طبلية تجمعنا

يكفيننا شر الزمان وغفلته

يا ولدي الناس سكاكين

فيها اللي حاد وميتين

وفيها اللي يسيح دم المسكين

وفيها اللي هم تلمين

وجرحهم أصعب من الباقيين

ويعد عليك لو كانوا

قريبين

وتحس إنك في الدنيا

غريب

حاسب يا ولدي لا تصاحب

ناس زي الحدادي والغربان

فيهم الملاك والشيطان

(نون فتح الدنيا عيون)

نون فتح الدنيا عيون

ما أحلى جمالوا

ما أحلى عيونه

عيون تسألك

مين ملك

الكون بحزافيره

كفوفه تسبح الرحمن ولقبك يملك

من خلق الإنسان نسخته

شوفوا صرخته

شوفوا جنونه

يصرخ بأعلى صوته

يثبت للدنيا وجوده

حبة حبة يكبر يتسم

ما بين عياط وبرونة

ما هي غمرة مجنونة
في مسرح الحياة
من البداية للنهاية
يبتدى يحيي ويمشي
تبتدي تعيد الحكاية
أخ ليه أو أخت ليه
تبتدي تتوه صفية
قولها أضحكي يا ولية
دول هدية من الرحمن
وامتداد في الدنيا ديا
مبقولش جيب كثير
وأتعب يوم من التفكير
ولو كتب ربك كثير
هو صاحب التدبير
يا رب ذرية صالحة
وقلوب للإيمان طارحة

(يا طير مهاجر بلاده)

يا طير مهاجر بلاده

رايح لبعيد وسابق

في عناده

ما تسألوا على الموت

لو كترت أسبابه

سفينة غرقت في زمنه

فيها المهندس والطيار

فيها اسطى جدع نجار

والموت بيحصد أرواح

لو فاكر العيشة بره براح

عمرك في يوم

ما ترتاح

يا بلدي حق عليا لو الوقت

عدى أو راح
يا بلدي سامحيني وطبطني
على باقي مني
وداوي الجراح
صياد وصناره وسمكة
في البحر والدم
على مواني ساح ما هو
حلم السفر سفاح

(أشرب قهوة السعادة)

أشرب قهوة السعادة
وأستلف من الفرح يوم زيادة
خلي قلبك يفرح باستفاضة
ياللي يا أحبابي يا سادة
يوم من الدنيا تغني سعادة
الكل يبقى جمبي ما هي عادة
يوم ما الدنيا تنوح وتبقى سادة
الكل يهرب ويروح بعادة
ياللي يا أحبابي يا سادة
قهوتكم ما هياش سكرة زيادة
قهوة وسادة كالعادة
مرة ومرارتها زيادة
مممكن أخذ من سيادتكم

اجازة

ده دماغ اتمحت منها الإفادة

والإحساس أبيض يا فل

ورد يا سادة

(زفي الشهيد زفيه)

زفي الشهيد زفيه

دا النور على وشه

في بلاده يتوضى

زرع الغريب نمرة

كبرت وصارت شجرة

بضله تحميه

والشمس لو تحرق

تحرق أعاديه

لبس الشهيد

ما هواش كفن

ولا توب للعفن

دا توب الطهارة

والعفة

اما الخسيس من يواليه

ناكراه أرض الحياة

والجنة والأخرة

أعشق بلاده

تعشق ملامحه

وتحفر في التاريخ

هويتها

إثبات وجودك

أنك تفرقها

(سلامات)

عيني لعينك رموا

السلامات

والقلب يتنهد أهات

وشفايف خلص

ما بينها الكلمات

سافرت عينك زعيني

لمسافات

والروح لروحك ارتاحت

وكأن عيني قبل ما شافت

وياك أحاسيس تاهت

أنت اللي عدى وفات

وأنت الحبيب والذكريات

وأنت النصيب

اللي استنيه بالساعات

(ساعات)

في ساعات بتحس أنك متلخبط

تايه في الدنيا ومتخبط

والدنيا تشيل وتحط

عليك في محطة قريب

من حواليك

مكتوب يا ناس ومتقدر

بس جدع راح يقدر

يغلب يأسه بإيمانه

ويكون كاسر لأحزانه

(بلدي)

لما نور الصبح ييجى حسالك عنك يا بلدى

ما انتي النفس ما بين ضلوعي

ما انتي الكحل ما بين جفوني

يا بلادي عودي ليا

عودي بالسمة البهية

عودي زي ما انتي قوية

شدي عودي واحضيني

ليكي روعي ليكي نفسي

يا حبيبتي أنا لسه وياكي بحبي

بأرسم جوه عيوني

ببسمه أيامي اللي جاي

بيكي أخطي بيكي أكون

بيكي أملك أنا الكون

بيكي قلبي هو المفتون

يا أحلى بلاد الكون

(ساكنة الشوارع)

ساكنة الشوارع

وحزينة على

أهلها والزينة

والزحمة بنت لذينة

واخذنا ليه على

خوانة ومغميه

عنيا بتدور في ساقية

وبتحرميننا من النور

خفاش وطاير في السما

نشر الوبا

أصل الوبا حرمان

من الأهل والخلان

ياللي مسكت الريشة

والألوان

حتى السواد بهتان

أزرع جناين ورد

خليها بالألوان

الموت مخاونا

سمعاني يا مدينة

هو وباء وأغيره

سبب في موت إنسان

حزرج نزرع البستان

نزرع أمل لبكرة

ونخاف من أية

هو اللي حميها

وترجع شوارعنا

ضمننا من تاني

حاضنة أمانينا

والزحمة هي احنا

في صوت جرس وآذان

نتلم من ثاني

والنور يبدل ملامحنا

بس احنا زي ما احنا

بنسبح الحمد

ده خالق الأكوان

(قمت كثر الصلوات)

أنا قمت كثر الصلوات

وأناجيك في ليل شديد

السكات

ومنعت روى من الملذات

وبقيت بروحي معاك

وسمعت هاتف مين معاك

قوت لوحدي بخرط

على بابك

أفتح درب من دروب هواك

عبد مخلص جالك

طالب رحمتك ورضاك

كل ما فيا ارتعش

حسيت بروحي سلمت

في ليل شديد السكات

كل أطرافي نملت

ولحظة عيني غفت

وبأعلى صوت

قال يا عبد قوم

أنت في رحاب الله

الله الله

أنا تهت في الملكوت

وسعيت سعيت

قوم يا عبد قربت

وأنا منك قريب

ولرحمتي طلبت

وأنا ليك يستجيب

عصفور غرد بصوت

والصبح أتى والليل

قرب يفوت

قلت يارب خليني

شوية في الملكوت

قالي يا عبد خليني

شوية في الملكوت

قالي يا عبد أنا كل

يوم معاك

تجييني أفتح باب الملكوت

وأعطيك من رحمتي

ما أتمنيت

(يا ابن آدم يا إنسان)

حمل في ذنوبك كمان وكمان

حتقدر على الحمل يا إنسان

الأسم عاصي

والحساب قاسي

وأفرح بنفسك قد ما تقدر

وأعرف بنفسك هو

بس اللي يقدر

هو كبير وما غير كبير

جبر الخواطر عليه

وأنت يا عبد ملكش فيه

الحال يتغير في ثانية

دي محكمة إلهية

وحصانة من عنده

واللي يخلصه ربك

برحمته

ينول الحصانة

من عنده

وساعتها مين قدّه

خليك في درب الله

على عهده

تلقى النجاة من عنده

يا ما بشر بقلبوهم

القاسية بقيوا حجر

نسيوا الحساب

والوعد والقدر

خليك درب الله

على عهده

تلقى النجاة من عنده

(مجنونة يا دنيا)

مجنونة يا دنيا يا بنت الآية

والضحك فيكي هستيريا

والحزن فيكي ولد بيقش

لعبة كوتشينة ولا طير

في العش

صاحب من عمرك

وأخوك من دمك

ومشاعر كدابة وبتغش

سكاكين في الدهر

وماهياش في الوش

بتحن لمة زمان وعربية

الرش أخوك الصغير

بتحن لقلب مليون حنان

وعمره ما أغير

ما هيا الدنيا يا ناس بتتغير

مجنونة يا دنيا يا بنت الآية

(نسيت أكتب حروف اسمي)

أنا الحنية والقسوة

أنا نون النسوة

أمك أختك بنتك

حبيبتك

زرعت الحنة في كفوفي

اتحديت صمتي وكسوفي

اتحررت من خجلي وخوفي

أنا قدم خطي الأعتاب

نظرية في كتاب

مولود على الباب

فكرة لبكرة

حياة من غير معاناة

وربي خلقتني بالفطرة

فرحة ما أنيش ولا دمة

أنا اللي وراك بالعظمة

أنا بكرة

(متجمعين في حب مصر)

بلدي الأصلية العفية

بلدي الجميلة المستحية

بلدي صرخة صبي وصبية

الي ربي جعلها محمية

لا أنت ولا غيرك

تقدر على أم الدنيا ديه

بلدي الي أنا منها وليها

بلدي الي حلفت أصون

أراضيها

بلدي الي بروحي

أفديها وبدمي

أرويها

بلدي ما هيباش هافية

بلدي اللي يعيش في ضلها
يحضن نيلها وشمسها
ياللي مسكت الريشة والألوان
أبدع كمان وكمان
دي بلدنا هي السكن هي الوطن
هي العنوان
والكل من غير يتوه
وفي بعدك يعيش معتوه
يا أجمل بلاد الكون
يا فرشتي وغطائي
يا دمة وهنائي
يا قسوتي وحناني
يا صبحي ومسائي

(يا قلب تاه)

يا قلب تاه في الغربة

بريء ملكش حد

وشيلة تكسر الدهر

الغريب

يبص من حوالها

ميلاقي أى حد

يمسح دمة عنه

ياخد بأيديه يحضنه

يطبطب عليه

يا غربة ياللي من عند دم

خدي ولدي وقلبي

ينزف دم

يصرخ صراخه يوصل

لأبعد حدود الشمس
يهمس وهمسه يوصلني
يا حبة قلاليبي
بعت المراسيل تطمني
ولا تشيل قلبي الهم
صوتك في جوابتك حزين
يكفي غربة وأنين
وليك سنين شاربك الغربة
ولا شاربه
لي الحمامات بيطيروا
ويرجعوا ثاني
اللي دكر شارد شرد
وما رجع ثاني
الغربة نداه
والخوف ما ترجع هنا ثاني
عواد يا ولدي قبل

ما يفوت الآوان

وما أشوفك تاني

(في السهراية)

في السهراية ياما قعدتي
جذب الطير اتوجعتي
دمعت عينك نزلت تجري
لا حد شاف ولا حس بيكي
والي شقيتي
مشوار حياتك كان
أمل وكفاح
والدنيا مره ليكي
ومرة عليكي
والهم كان سلاسل
بتقيد قلبك في عز ما تفرحي
والله شقيت
غميت أمي صرخ

الطير يلا تعالوا

لا حد شاف ولا حس

بيكي

صرخ الطير صرخ الصغير

راحت أمي

(سفير الحب)

سفير الحب كان ماشي

وقالي تعالى على الماشي

نسكن بحور الحب

ونلاقي لقلوبنا دواء

من مرض أسمه الهواء

حيرة وعذاب

من غير أسباب

(قطرة ندا)

يا ضحكة في أرض الزهور

الدبلانة

يا قطر ندا للحب عطشانة

حبيبه تاهت في أرض

الحب غفلانة وشافت من حكايات الأمل

ورجعت ندمانة

(الجمال بدر التمام)

أما الجمال يفتح

باب الكمال

يبقى سيدنا محمد

بدر التمام

والعنكبوت جر الحمام

مغرم بيه أشد غرام

والجنة من يطولها

ويبقى وراه

(وردة مغمضة)

كنت وردة مغمضة
والندى لسه ما جاش
أول فرحة كانت معاه
هو علمني الحياة
وابتسامة فوق شفايف
وعيون بتلمع
والكل شايف
بس قلبي من الهوا
كان لسه خايف
عدت الأيام علينا
في انتظار وفرحة
وآه
بس قلبي لسه خايف

واتقفل علينا باب
هي دي بداية الحكاية
ولا دي هيا النهاية
عدت السنين ومرت
واندفن كل شيء
وما فضل لينا شيء
قالوا صحوا الميتين
قلت من امتى اللي راح

يبرجع تاني
والقلوب رتم حزين
والعود أوتار بتخنق
امتى يا حب تعود
يمكن العشرة تدوّب
التلج اللي بينا
يمكن نتوه شوية
علمينا يا حياة

إنو اللي باقي جوانا كتير

حبه حبه تكبر العيال

والصغير يبقى كبير

يتولد حب تاني

من جديد

تغريدة جاية يوم

العيد

شعراية بيضا مش

هاخاف منها أكيد

حتى قلبي بيها سعيد

كل سن وليه حلاوته

والنهاية مش أكيد

كل دقة قلب للحكاية

تاني تعيد

مشوار طويل بس فيه

قلبي.. سعيد

(إخوات)

في الزمن تاهت

حاجات

والغريب كثروا

الحكايات

اسمعوا أصل الحكاية

خد وهات

يعني إيه كنا أخوات

والخطاوي بقيت بعيدة

والقلوب ماهيش سعيدة

كل واحد ليه ف حالوا

والشوفة بقيت عزيزة

في المناسبة اللذيذة

ياللا يا ولاد عزيزة

فرقتكوا الدنيا ليه؟
والمحبة تاهت ف الدروب
وعلى الزمن ترموا العيوب
عيب عليكم! مللموا
اللي باقي ليكم
يا أخوات بالاسم بس
والضمير مات ما حس

(صدفة)

أيوه عرفتكَ صدفة

يا قلبي

أيوه بحبك من غير أسباب

رغم عذاب الحب وسيرته

روحي تملّي مسافرة معاك

كل أوقاتي بفكر فيك

وسرقتني م العالم كله

بعشق بجنون وبقلب حنون

في الحلم تملّي بستناك

حتى حروفي تاهت مني

ما أنا مشتاق ألمح طيفك

توأم روحي في عيونك

وأنت حناني

وأنت الدم الي في شرياني

واحترج إيه م الدنيا ثاني

صدفة

(مش بخاف)

أنا ما بخافش

برسم للدنيا

مليون وش

أنا أصلي عارفها

مليان غش

ما هي أصل الدنيا

طبق المِشّ

والدود فيها

ياكل ويقش

عيني ع الغلبان

ماشي ينش

وناس بتبيعك كدا بالقرش

وناس منها تنفش فش

والكوتشينة ولد بيقش

أما الناس حبة قش

والأخلاق حبة عفش

والطيب بقا سعر ببلاش

طيب! ما بلاش

هنعيش فيها

وننهش نهش

(صاحب الأنين)

غيرته الظروف

فصاحب الأنين

صراخ بين الضلوع

وأسوار تكتم

الأنفاس

أحيل حلمه لكوايبس

راحلون عن أنفسنا

فيا دنيا السلام

علمتني أن الأحلام

ليست بـ أحلام

والوهم للدنيا عنوان

تاقت خطان

منتظرة ذاك العطر

يلف الكون

فلا تسمح لظروف

بتغير إنسان

فأنت من يصنع نفسه

الروح تعشق ملامحك

ببسمه تاني لتكون أنت

فلا تسمح للظروف

إلا أن تجعلك أنت

(تاتا يا تاتا "البنات")

تاتا يا تاتا

البنات كبرت يا تاتا

ابن بنتي

البنات مش عيب وعار

البنات ضي النهار

فرحة ضحكة

وابتسامة

والمحنة كثير يما

البنات عصفور كناريا

إلا بيها الكون داغني

قصر سكانو ف الجنة

بيها يكمل نص دينك

البنه أخت مليانة جنيه

عم من لحمك ودمك

ف الحياة شياة همك

أم تدعيلك تتهنى

للسول عنها بما وصى

(سفينة نوح)

دور ف أيامك عليه

هوّا سفينة نوح

وأنت الابن العاق

أفتح عينيك إياك تغمضها

أبوك سعادتك وأنت ناسيها

هو بيدتك وأنت إلا جافيتها

دور ف دفتر يومياتك

أد إيه غبت وغابت حسناتك

الماضي هوا أساسك سندك

ضهرك سندك

وناسك

الريح شديد عليك

هوا أمانك

والحيرة ما تعرف طريقك

طول ما أنت بتوده

تاخذ رضاه

إيه رأيك لو عدى عليك اليوم

وشفت من غاب

ومين حضر اليوم

وأتوه في حساباتك

قلبك يضيع من أوقاتك

من غيره ده

إنت اللي تايه

في حياتك

(ابني ما بيشبهش)

ابني ما بيشبهش حد

هو ليا كل حد

هو روعي هو خطوتي

على الأرض

هو ابتسامة

فوق شفايف

هوا عمري اللي راح

واللي جاي

هو عالم لحاله

هو سؤال ما لوش إجابة

هو بستان مليون ورود

وردة بالحنان تفوح

وردة بالإحساس تفوح

هوا دواء للجروح

هو لم يغيب

يغيب الندى م الورد

ربنا يحميك ليا

ويحفظك يا نور عنيا

(إلى ربي)

أناجيك بقلب هائم

مولاي

وزاد الشوق إيماني

أحبك يا رفيق دربي

بحب حياتي ف دعايا

بحب المولى ويايا

وإيماني بإنك سندي

وجوايا

تتوه الخطوه ويايا

وأمشي ف سكتي واسكت

ألاقي نعمتك آية

وجبر الخاطر! دا حكاية

ومن غيرك يا مولاي

يفرح قلبي من جوا

وإحساسك بيا وبحالي
والأقي في حبك
شيء يطمني
وذكر الله دا دوائي
يا خالق حب أبوي وأمي
وإن تعبت ف شدي
جمبي تعوضني
تراضيني
بحب وجودي
ف ملكوتك
بحب رضاك
أجيك عاصي
وانا ناسي
وتهديني
برحمتك بتغمري
وتديني

(وبتكمل)

وتتحمل

يئن الزهر يتألم

ولسه يا قلبي بتكمل

يبيعوا ويشترؤك فيك

ومن غلطك بتتعلم

تهون عليهم

وبرضوا يا قلبي بتكمل

وترجع ثاني م الأول

وتتحمل

وبطبطب وبتداري

ومن جواك

بتعاني

وصوت هزلان

من جواك

يقول: فينك؟!

(حلم البراءة)

فوتي يا أيام وعدّي
كل شيء جميل راح وعدي
بس فيه شويه لسه
ممکن بيهم تكمل القصة
كلنا بنحلم نعيش
حلم البراءة بجناحات
بتوه وسط الزحمة
ولقمة عيش
يرجع ثاني يخط
ع البابان
زرع البستان لم يبان
حلم كل واحد فينا
مقلمة وألوان
بيها يلون اليوم
البهتان

(رحمة منك)

أناجيك بقلب هائم مولاي

أناجيك وزاد الشوق إيماني

أناجيك محبا رحمة منك

يا من أجبت لي دعايا

أناجيك وأنت جابر كسري

وأنت السند يا ربي

ولولا رحمة منك تتوه في

دنيتي خطايا

(هس هس)

هس هس

اسمعوني شوية بس

للكآبه كفايه بس

رگبوا يلاج ناحات

ياللا بالأمل نحس

اهمسوا للفرح همس

الحياة ١٠٠ لون ولون

يكفي كثرة الظنون

بالجمال يالا نحس

هس هس

(نبذة عن الكاتبة)

شيرين علي محمد ريان، وشهرتها/ شيرين أبو عميرة.

شاعرة وكاتبة بالعامية.

مواليد محافظة قنا.

قامت بالمشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب لعام 2020
بديوان تحت عنوان "دوامة الحياة".

من إصدارات الكاتبة أيضًا مع الدار

● المجموعة القصصية "جدتي والأشباح".