

مجهول

- رسالة لعزرائيل -

الكتاب: مجهول.

المؤلف: أمنية ربيع.

الغلاف: علي إيهاب.

رقم الإيداع: 10035

الترقيم الدولي: 9 - 94 - 6812 - 977 - 978

المراجعة اللغوية: مكتب مدينة الكتب للخدمات.

الإخراج الفني: دار المدينة للنشر والتوزيع والترجمة.

رئيس مجلس الإدارة: محمود عادل محمود

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يجوز لأي صورة نشر، أو اقتباس، أو إعادة طبع أي جزء من الكتاب، أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو كان أو بأي طريقة سواء أكانت إلكترونية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة كتابية من الناشر.

العنوان 4 ح جامع بلال- الشرايبة - القاهرة

البريد الإلكتروني: Citybooks20@gmail.com

رسائل

UNKNOWN - مجهول

أمنية ربيع



(إهداء)

ل شخصي المفضل، وأمي، وأبي، وأخواتي، وصديقي الذي
رحل، وكل أحبتي اللذين رحلوا من الحياة جميعًا..

ل كل من دعمني بكلمةٍ أو حتى حرف.. ول مُعلمين
اللغة العربية ، ول أمنية ربيع.

(مقدمة)

ذلك الكتاب يشرحني ويشرح ما يوجد بداخلي لـ شخصي
المفضل الذي تركني منذ ستة أعوام وثلاثة أشهر وإثنين وسبعون
ساعة وخمسون دقيقة وسبعة وستون ثانية..

تسعة وتسعون رسالة سـ أهداهم له..

تسعة وتسعون نغزه وحسره في قلبي..

تسعة وتسعون دمه..

وودت فقط أن أشكره على ما فعله بي حتى أصل إلى ما أنا به،
ف لولا رحيله لما حزنْتُ وودت أن أسرد حروفي الآن هنا.

الرسالة الأولى

(تتعالى اليوم أصوات ضحكتي، لكنها لم تكن جميلة مثل ما كانت معك، فـ ما أصعبها ضحكة ممزوجة بدمعٍ، وما أصعبها تلويحه يد تودع الأحباب، وما أصعب اشتياقك لـ شخصٍ يرفُضك.)

Message 1

(Today the sounds of my laughter are louder, but it was not as beautiful as it was with you, so how difficult it is to laugh mixed with tears, how hard it is to wave a hand saying farewell to loved ones, and how hard is your longing for someone who rejects you.)

الرسالة الثانية

(عندما افترقنا كُنْتَ أُرْدَد "اللهم رد لي حبيبي ردًا جميلًا"، كُنْتَ
أعتقد أنك رحلتَ كي تُعَدَّ إليَّ في حالٍ أفضل، ظللتَ على تلك
الوضعٍ لحينٍ تقابلتُ معك صدفةً في مكاننا المفضل وكانت
لمسة يدك الأقرب لقلبي تلمس يد امرأةٍ أخرى غَيري، حينها
أدركتَ لما اللهُ لم يستجب لدُعائي بعد).

Message 2

(When we parted, I used to repeat, "Oh God, give me my love, give me a beautiful response." God has not answered my supplications yet.)

الرسالة الثالثة

(مرحبًا عزيزي: اليوم عَلِمْتُ أنك أحببت فتاة أخرى، منحتها كل الحب والاهتمام، منحتها كل شيء منحتهُ أنا لك، آتيتني فارغًا تمامًا حتى منحتك كُل ما لديّ وتركتني فارغًا ورحلت).

Message 3

(Hello dear: Today I learned that you loved another girl, gave her all the love and attention, gave her everything that I had given you, you came to me completely empty until I gave you all I had and left me empty and left.)

الرسالة الرابعة

(أسيرُ في الطُّرقاتِ مُرتجفه، يملأني الرُّعب أن أرى أحدًا يُشبهك.)

Message 4

(I trembled on the streets, terrified to see someone like you.)

الرسالة الخامسة

(أخبرتكَ كثيراً أنني أخشى الفراق ولكنك لم تهتم بما أخشى
وحققته.)

Message 5

(I told you a lot that I feared separation, but you did not care about what I feared and I achieved it.)

الرسالة السادسة

(أحتاج أنا أراك مرة أخيره لـ كي أعطيك ما تبقى بداخلي منك).

Message 6

(I need to see you one last time to give you what is left of me.)

الرسالة السابعة

(في بداية رحيلك كُنت أردد "يا ليتك تعود".. الآن بدلتَ الدال
ذال وبقيتَ أردد اللهم إني أعوذ بك من عودة الأوجاع إليّ.)

Message 7

(At the beginning of your departure, I used to repeat, "Oh, I wish you would return.")

الرسالة الثامنة

اليوم سَلَبْتُكَ مِنِّي..

أنت، ذكرياتك، صورك، صورنا، أماكننا المفضلة، تواريخك
المُميزة، حروفك، ملامح وجهك، ضحكتك، صوتك، رائحة كف
يدك، أنفاسك، كُل شيء،

اليوم وب كل قوى تجردت منك..

اليوم أصبحت أجنبيًّا " غريبًا " عني.

Message 8

Today I robbed you of me..

You, your memories, your photos, our photos, our favorite places, your special dates, your letters, your facial features, your laugh, your voice, the scent of the palm of your hand, your breath, everything

Today, with all powers, you have stripped you of you..

Today you have become a "stranger" to me.

الرسالة التاسعة

(كنتَ على أتم الاستعداد أن أكن ضلعك الخامس والعشرون، عينك الثالثة، بديلاً لنبضات قلبك إن تعبتُ، أو مثلاً فقرة من فقراتِ ظهرك، شريانٍ مُقربٍ لـ قلبك، كنتَ على أتم الاستعداد أن أكن كل أشياءك المُستحيلة، طبيبك الخاص حتى وإن لم تكن مهنتي، صندوقك الأسود وبئر أسرارك، صديقك، حبيبتك، أختك، والدتك إن أردت، كنتَ على أتم استعداد أن أكن جميع أشياءك والمُقابل هو وجودك بـ جانبي وتسمح لي أن أتحمس ملامحك بـ يدي الصغيرة، وقبله على تلك اليد من شفاهك، ما كنتُ أريد سوى وجودك جانبي فقط.)

Message 9

(You were ready to be your twenty-fifth rib, your third eye, a substitute for your heartbeat if you got tired, or, for example, a vertebra in your back, an artery close to your heart, I was ready to be all your impossible things, your doctor, even if it was not my profession, Your black box and the well of your secrets, your friend, your sweetheart, your sister, your mother if you wanted, I was more than willing to be all your things and in return you were by my side and allow me to feel your features with my little hand and a kiss on that hand from your lips, what I wanted was your side Just.)

الرسالة العاشرة

(أخبرتني أنني سامحتك من قبل ولكن لم أخبرك أنني لم اتخطى، لم اتخطى الشعور الذي وضعتني به، لم أنسى أي شيء.)

Message 10

(I told you that I had forgiven you before, but I did not tell you that I did not pass, I did not get over the feeling that you put me in, I have not forgotten anything.)

الرسالة الاحدى عشر

(كيف لـ شخص مُعين أن يجرح شخصًا ويكسره بهذا الشكل
لمجرد أنه أحبه!)

Message 11

(How could a certain person hurt and break someone like this just because he loved him!)

الرسالة الاثنا عشر

(كيف لك أن توهم شخصًا بأنك تُحبه وتدعه يتعلق بك كل التعلق وأنت فقط تحاول أن تنسى به الماضي، كيف لك أن تفرش الأمال في لحظة وفي لحظة أخرى تضع مكانها حُزنا وقهر.)

Message 12

(How can you delude a person that you love him and let him have all attachment to you while you are just trying to forget about the past, how can you spread hopes in one moment and another moment in place of grief and oppression.)

الرسالة الثالث عشر

(عزيزي، أعلم أنك لم تُحبني، أحببتَ فقط حُبِّي لك، أحببت تلك ثقتك في نفسك وفخرِك بـ أن أحدهم أحبتك ولم تُحبها؛ وددت أن أُخبرك شيئًا، أنا مثلك أحببت ذلك، أحببتَ حُبِّي لك، تمنيتَ لو أن العالمَ جميعه يَكُن كـ قلبي يُحِب لأنه أحب ليس لـ يلقى مُقابل، سـ يقذفني الكثير الآن بـ أن ساذجة وأحب شخصًا لم يُحبني، لكنهم لا يعلمونَ أنك فعلت ما أعظم من الحب، أنت جعلت شخص خائف من الجميع وعديم الثقة حتى بنفسه يطمئن لك ويثق بك كثيرًا، جعلتني أشعر أنني شخصٍ لطيف وجميل، جعلتَ قلبي ينبض ويدق مُجددًا، فـ ما فائدة الحُب إن لم نطمئن، وما فائدة خفقان القلب دون أن يثق!

فـ أنا تطمئنت معك ووثقت بِك وأعلم أنك لن تُحبني، لكنني لن أتوقف عن حُبك أبدًا.)

Message 13

My dear, I know you did not love me, you only loved my love for you, I loved that your self-confidence and your pride in that someone loved you and you did not love her; I wanted to tell you something, I liked it, you loved my love for you, you wished that the whole world be like my heart loves because I love not to be met, it will tell me a lot now that I am naive and love someone who did not love me, but they do not know that you did the greatest of love, you made a person afraid of everyone and lack of confidence even in himself reassure you and trust you a lot, you made me feel that I am a nice and beautiful person You made my heart beat and beat again, so what is the benefit of love if we are not assured, and what is the !benefit of heart beating without confidence

For I am at ease with you and trusted in you, and I know that you will not love me, but I will never stop loving you.)

الرسالة الرابعة عشر

(مرحبًا عزيزي: وددت أن أخبرك أن بعد رحيلك الحياة لم تعد
تقبلني، حتى أنا لم أعد أتحملني.)

Message 14

(Hello dear: I wanted to tell you that after you were gone, life no longer accepted me, even I could no longer bear me.)

الرسالة الخامسة عشر

(لم تكن تلك خيبيتي الأولى، لكنها كانت الأصب، كأن خنجراً
طُعن في قلبي مثلاً، أو إنك وضعت ناراً على بنزيني، أو سكبت
ملحاً على جرحي القديم..)

لم تكن تلك خيبيتي الأولى، ولكنها كانت الأصب، تخيل معي أن
تذبح أحدهم بسكين بارد، أو تنزع قلبه من صدره وهو حيّ..

لم تكن تلك خيبيتي الأولى، ولكنها كانت الأصب، تخيل معي أن
تلد أماً ولادة قيصرية بدون بنج.. أو يخلع أحدهم ضرساً دون
بنج أيضاً، أو مثلاً يُبتر ساق أحدهم أمام عينه.

تخيل أن كل هذه التشبيهات لم تصف شعوري الآن).

Message 15

(That was not my first disappointment, but it was the most difficult, as if a dagger was stabbed in my heart, for example, or you put fire on my petrol, or you poured salt on my old wound...

This was not my first disappointment, but it was the most difficult. Imagine with me that you slaughter someone with a cold knife, or remove his heart from his chest while he is still alive..

That was not my first disappointment, but it was the most difficult. Imagine with me that a mother gives birth to a caesarean section without anesthesia .. Or someone extracts a molar without anesthesia as well, or for example, someone's leg is amputated before his eye.

Imagine that all these similes did not describe how I feel now.)

الرسالة السادسة عشر

(مُتعب يا الله، مُرهق حد السماء، مات كل شيء لدي، الشغف
الحب الحلم، مات كل شيء، فأنا أسير على الأرض بمثابة جنّة
هامدة، لم تجد لها مكاناً في الأرض ولا السماء، ضواء يملأ
رأسي، نغزات كثيرة في قلبي، لدي فقدان تام للعلاقات، لم أنجح
سوى في خسارة الآخرين، حتى ان الآن أخسر نفسي وبكُل
استسلام.)

Message 16

(I am tired, O God, exhausted by the limit of the sky, everything is dead for me, passion, love and a dream, everything died. I am walking on earth like a lifeless corpse. No place for it is found in the earth or the sky, noise fills my head, many shudders in my heart, I have loss Perfect for relationships, I have only succeeded in losing others, so that now I lose myself and all surrender.)

الرسالة السابعة عشر

(ما دام قلبك مُلغثم طوال الوقت، كيف سـ تترتب كلماتك!.)

Message 17

(As long as your heart stutters all the time, how will your words be in order!)

الرسالة الثامنة عشر

(منذ رحيلك أريد أن أنساك، ولكنني حتى لا أقدر على هذا، لا أستطع اخراجك من ذهني، لا أنكر أنني تخطيتك، لكنني لم أنساك ولم أقدر أن أتوقف عن حبي لك.)

Message 18

(Since your departure I want to forget you, but in order not to be able to, I cannot remove you from my mind, I do not deny that I passed you, but I did not forget you and I could not stop my love for you.)

الرسالة التاسعة عشر

(تخيل أن تُحب شخصًا ولا تسطع الحديث معه ولا مُلامسته،
شخصًا كالهواء لا نستطع العيش دونه، ولا نقدر أن نراه ولا
نلمسه لأنه ليس من حقنا نحن.)

Message 19

(Imagine that you love a person and do not shine up talking to him or touch him, a person like air that we cannot live without, and we cannot see or touch him because it is not our right to us.)

الرسالة العشرون

(أشعر وكأن حرب تُقام حولي من جميع الجهات وأنا هناك في المنتصف أعني بكل ما يحدث لكنني لستُ على الإدراك الكامل به، أشعر وكأنني بعالم آخر غير العالم.)

Message 20

(I feel as if a war is being waged around me from all sides while I am there in the middle, aware of everything that is happening, but I am not fully aware of it. I feel as if I am in a world other than the world.)

الرسالة الواحد والعشرون

(جميعهم بجانبني، جميعهم يمنحني شعور بالحب، لكن لا أحد يعلم ما أمر به يوميًا، لا أحد يعلم صراع نفسي وما أدراك ما صراع النفس، شعور سيء جدًا يجعلك تنسحب عن العالم بسبب كرايب رأسك المستمرة، لا أحد يعلم مدى كُره الشخص لذاته لمجرد رحيل أحدهم عنه، لا أحد يعلم ما تَمُرُّ به من أزماتٍ داخلية، ولا يعلم بكاء الروح، نعم بكاء الروح هو أشد قسوة من بكاء العين، فدموع العين تسيّل وتحمل معها كل ما بداخلنا من حزن، لكن بكاء الروح لن يسيّل أبدًا يا صديقي)

Message 21

(All of them are by my side, all of them give me a feeling of love, but no one knows what I go through daily, no one knows what a psychological struggle and what you know what the struggle of the soul is, a very bad feeling that makes you withdraw from the world because of your constant head chains, no one knows how much a person hates himself just because he left One of them is on his behalf, no one knows what internal crises are going through, and he does not know the crying of the soul, yes the crying of the soul is more severe than the crying of the eye, for the eye tears flow and carry with it all that is inside us of grief, but the crying of the soul will never flow my friend)

الرسالة الثانية والعشرون

(قريباً سـ تجد نفسك فارغاً، فارغاً لـ درجة الـ لا إحساس، سـ تظن أنك فقدت مشاعرك وأيضاً قلبك، سـ ترفض أن يقترب منك أحدهم خوفاً من "البعد"، سـ تفقد ثقتك بـ نفسك وأيضاً بـ الناس وأنت تستحق ذلك لأنك من وضعت شخصاً غير مناسباً في خانه لا يستحقها ولـ ذلك سلب منك روحك وشعورك، لأنك أفرغت مشاعرك بـ أكملها بـ شخص خاطيء وهو لم يستقبل تلك المشاعر بل جعلها تدب أرضاً)

Message 22

(Soon you will find yourself empty, empty to the point of the no feeling, you will think that you have lost your feelings and also your heart, you will refuse to have someone approach you for fear of "distance", you will lose your confidence in yourself and also in people and you deserve it because you put someone other than It is appropriate for him to betray him, he does not deserve it, and because that took away your soul and your feeling, because you emptied your feelings by completing them with a wrong person and he did not receive those feelings, but made them move to the ground)

الرسالة الثالثة والعشرون

(قد يراك البعض عظيمًا وقد يراك البعض الآخر خسيئًا، فكن على حذر أن ترى نفسك بـ عين أخرى غير عينيك فهي فقط من سـ يعكس لك كل ما بداخلك.)

Message 23

(Some may see you as great, and others may see you as bad, so be careful that you see yourself with an eye other than yours, for it is only he who will reflect to you everything inside of you.)

الرسالة الرابعة والعشرون

(الآن أصبحت فارغاً ، فارغاً حتى منّي، لا أشعر بشيء، لا أعلم إن كنت بخير أو عكس ذلك، كل ما أشعر به أنني ثقيلًا عليّ.)

Message 24

(Now that I am empty, empty even of me, I feel nothing, I do not know if you are okay or the opposite, all I feel is that I am heavy on me.)

الرسالة الخامسة والعشرون

(ما أصعبها غصه وُضعت بداخلنا مِن من كُنَّا نظنه نجاه).

Message 25

(What is the most difficult choke was placed inside us by those we thought survived.)

الرسالة السادسة والعشرون

(أسيرُ في الطرقاتِ مرتجفة، أخشى أن أرى أحدًا يُشبهك، أو
أشتم رائحة مثل رائحة عِطرك، أخشى حدوث أي شيء يهدم كل
ما بنيتُه السنين الماضية من تأقلم على رحيلك).

Message 26

(I walk in the streets trembling, I am afraid to see someone who resembles you, or I smell like your perfume, I am afraid of anything that will destroy everything that the past years have built in adapting to your departure.)

الرسالة السابعة والعشرون

(أرتب كلماتي، مشاعري، ملابسني، أرتب كل شيء حتى لا يظهر
عليا ألم فراقك؛ لكنك لم تُساعدني على فعل هذا، تأتي إليّ يومياً
في منامي تطلب أن أساعدك وتبكي.)

Message 27

(I arrange my words, my feelings, my clothes, arrange everything so that the pain of leaving you does not appear to me; but you did not help me to do this, you come to me daily in my dream asking me to help you and cry.)

الرسالة الثامنة والعشرون

(ما فائدة مسح الشات بيننا والصور وأرقام هاتفك المحمول
وكل ذلك محفوراً في ذاكرتي!

أتود أن أخبرك متى تقابلنا بالدقيقةِ والثانيةِ وأين بالتحديد وفي
ماذا تحدثنا!

أتود أن أسمع لك الشات خاصتنا بالحرفِ الواحد!

Message 28

(What is the use of clearing the chats between us, pictures, and your mobile phone numbers, all engraved in my memory!

I'd like to tell you when we met in the minute and by the second, where exactly, and what we talked about!

I'd like to hear our chat letter for you!)

الرسالة التاسعة والعشرون

(كل الأشخاص يُسلمونَ عليّ بأيديهم ويرحلون عادي، إلاك أنت منذ أن سلمتَ عليّ لـ المرة الأولى لم تلمس يديك يدي بل لمست روحي وسكنتها، فأتبعد كيف ما تبعد ف أنت ساكن الروح سيدي).

Message 29

(All people greet me with their hands and leave it is normal, except for you, since you greeted me for the first time, your hands did not touch my hand, but rather I touched my soul and its dwelling, so I move away how you do not move away, for you are the inhabitant of the soul, my master.)

الرسالة الثلاثون

(لن أتوقف عن حُبك؛ لكن ما حدثَ بيننا يمنعني من التفكير حتى في رجوعنا من جديد، ف حبي لك شيء ووجودنا سويًا شيء آخر، ف ليس كل ما نُحب يُكُن لنا عزيزي.)

Message 30

(I will not stop loving you; but what happened between us prevents me from thinking even about our coming back again, because my love for you is one thing and our being together is another thing, because not everything we love is for us dear.)

الرسالة الواحد والثلاثون

(عزيزي؛ وددتَ فقط أن أُخبرك أن حياتي لن تقف عليك مثلما
قولت لي من قبل، ممكن مشاعري تتوقف عندك، لكن حياتي
لن تقف عليك ولا على أحد وسترى ذلك بعد قليل.)

Message 31

(Dear; I just wanted to tell you that my life will not stand on you like you told me before, maybe my feelings stop with you, but my life will not stop you or anyone and you will see that in a little while.)

الرسالة الثانية والثلاثون

(عزيزي لم أعد أتذكرك، ولا عدت أسير في شوارعنا المفضلة، ولا
أجلس في مكاننا المفضل، لم أعد أنتمي لك ب أي شيء حتى
ب مشاعري، وأنا الآن أكذب أيضًا ولكنه كبريائي.)

Message 32

(Dear, I no longer remember you, nor do you walk in our favorite streets, and do not sit in our favorite place, I no longer belong to you with anything even with my feelings, and now I also lie but it is my pride.)

الرسالة الثالثة والثلاثون

(شيء ما يُحدثني يوميًّا؛ هل أنا سيء أم العالم هكذا!..)

لماذا يرفضني المجتمع، وهل هو يرفضني حقًّا أم أنا لا أستطع العيش من دون شخص كان بمثابة العالم، يبدو أن الوضع ليس على ما يرام، لكنني بخير وأنا أكذب أيضًا، أنا قوية نعم لكنني لست بخير.)

Message 33

(Something happens to me daily; am I bad or the world like this..!

Why is society rejecting me, is it really rejecting me or I cannot live without someone who was like the world, it seems that the situation is not good, but I am fine and I also lie, I am strong yes but I am not well.)

الرسالة الرابعة والثلاثون

(منذ رحيلك وأنا أشعر بضجيج القاهرة في رأسي، أشعر ببرودة في قلبي كأن القطب الشمالي يسكنني، هناك مطرة من التفكير، روعي يسودها الظلام ك الصحراء في منتصف الليل، أشعر وكأنني شخصاً غيري، لا يود الجلوس مع أحد، ينزعج من وجود البشر، أشعر بأنني ثقل عليّ.)

Message 34

(Since your departure, I feel the noise of Cairo in my head, I feel a coldness in my heart as if the North Pole inhabits me, there is a rainbow of thinking, my soul is in darkness like the desert in the middle of the night, I feel as if I am someone else, does not want to sit with anyone, is disturbed by the presence of people, I feel That I am a burden on me.)

الرسالة الخامسة والثلاثون

(حبيبي؛ منذ أن اتفقنا أن نكن أصدقاء أخبرتك كثيراً أنك صديقي المفضل، لكن لم أخبرك قط أنك كل أحبائي وكل الأشياء المفضلة لدي).

Message 35

(Baby; since we agreed that we were friends I told you a lot that you were my best friend, but I never told you that you are all my loved ones and all my favorites.)

الرسالة السادسة والثلاثون

(أخبرتني منذ فترة أنك لم تختارني من ضمن هؤلاء، أخبرتني أنك عثرتَ عليَّ صُدفةً، وحاولت أن تحبني وتنسر الماضي بي، ولكنك لم تقدر على ذلك، أخبرتني حينها أنك أنت المخطيء لأني امرأة لن تُعوض وأني أفضل من حبيبتك الأولى ولكنك أحببتها هي، تقبلتَ منك الحديث خارجًا وكان داخلي ناريًا، كُنت ألوح بيدي لك وأودعك وقلبي يصرخ "لا ترحل من فضلك" ولكنك ك العادة سمعتني من الخارج.)

Message 36

(You told me a while ago that you did not choose me from among these people, you told me that you found me by chance, and tried to love me and make the past happy with me, but you were not able to do that. Talking outside and inside was a fire, I was waving my hand at you and waving you back and my heart shouting "Don't leave, please" but as usual, you heard me from the outside.)

الرسالة السابعة والثلاثون

(احتلني أحدهم أو بمعنى أدق اخترقني، لم أشعر بحالي أمام عينيهِ، رغم وجود الجميع حولي لم أرى سوى براءة عينيهِ وهدوء ضحكته وروحه التي تخطف كل من يشعر بها، رأيتُهُ مُنذ ثلاثة أسابيع وأربع ساعات من اليوم، لكنني أشعر أنه يسكنني مُنذ ولادتي من واحدٍ وعشرين عام، كلما تذكرته أجد قلبي يُردد "اللهم هو وقلبه وكل ما به لي يا الله" حينها أشعر بهدوء داخلي وكأن الله يربت على قلبي لأطمئن، وها هو الآن قد رحل.)

Message 37

(Someone occupied me, or in other words penetrated me, I did not feel my condition before his eyes, despite the presence of everyone around me, I only saw the innocence of his eyes and the calmness of his laugh and his spirit that snatches everyone he feels, I have seen him three weeks and four hours ago of the day, but I feel that he has inhabited me since I was born from one Twenty years, whenever I remember him, I find my heart repeating, "Oh God, his heart and all that is in it for me, O God." Then I feel a calm inside as if God has patted my heart to reassure, and now he is gone)

الرسالة الثامنة والثلاثون

(الأُن أنا كطفلٍ صغيرٍ كحلتهُ أمه عقابًا على خطأٍ فعله، لكن
الزمان اكتحل قلبي عقابًا على حبي لأحدٍ لم يكن لي.)

Message 38

(Now I am like a small child, like his mother's look as a punishment for a mistake he did, but time filled my heart as a punishment for my love for someone who was not mine.)

الرسالة التاسعة والثلاثون

(كيف لي أن أنسأك وأنت أصبحتَ بداخلي ك الوتين، لا استطع
اخراجك مني ولا أستطع رؤيتك، ولا يصلح العيش بدونك.)

Message 39

(How can I forget you while you became inside me like a wrench, I cannot take you out of me and I cannot see you, and it is not suitable to live without you.)

الرسالة الأربعة

(أقسم لك كنتَ على أتم الاستعداد أن أخلع قلبي وأمنحه لك
مُقابل وجودك بجانبني صامتًا فقط.)

Message 40

(I swear you were ready to take my heart off and give it to you in exchange for being by my side silently only.)

الرسالة الواحد والأربعون

(وددت أن أسألك كثيراً كيف لك أن تذرع وردة وتهتم بها حتى تنضح وتبقى في أبهى صورها وفي ثوانٍ تقطفها وتدهسها بـ قدميك وتستدير لـ تكرر ذلك بورده أخرى بكل سهوله!)

Message 41

(I wanted to ask you a lot, how can you invoke a rose and take care of it so that it spills out and remains in its best form, and in seconds you pick it up and run over it with your feet and turn around to repeat that with another rose easily!)

الرسالة الثانية والأربعون

(تُرهِقَنِي فِكْرَةَ أَنْ أَكْتُبَ لَكَ كِتَابًا كَامِلًا وَأَعْلَمَ أَنَّكَ لَنْ تَقْرَأَهُ
سَيِّدِي الْعَزِيزُ).

Message 42

(The thought of writing an entire book for you exhausts me, knowing that you will not read it, dear sir.)

الرسالة الثالثة والأربعون

(يتغير حال قلبي وشعوري كل دقيقة إلا معك، منذ أن رأيت عيناك لـ المرة الأولى أصابتنى لعنة القشعريرة وربكة اليدين ولمعة العينين ودقة القلبِ ورجفته ولم ولن تتغير تلك المشاعر من وقتها، حتى بعد فراقنا وعدم حديثنا، كلما رأيتك شعرت بكل هذا كأن لم يحدث بيننا فراق.)

Message 43

(The condition of my heart and my feelings change every minute except with you, since I saw your eyes for the first time, I was struck by the curse of the goose bumps, the confusion of the hands, the shine of the eyes, the pounding of the heart and the trembling of the heart. Separation.)

الرسالة الرابعة والأربعون

(لم أتعجب لـ فجأة رحيلك، كنت أعلم أنك لم تُحبني، فد أنا
كنت أفتش على حُبي داخلك كمن يبحث عن إبرة في قوم
قش.)

Message 44

(I did not marvel at suddenly your departure, I knew that you did not love me, for I was searching for my love within you, as if looking for a needle in a folk of straw.)

الرسالة الخامسة والأربعون

(زرعتَ في ما كنت أخشاه؛ الخوف من كل شيء خاصة من
سؤال الآخرين عنك، لا أدري حتى الآن ماذا أُجيب!)

Message 45

(You planted in what I was afraid of; fear of everything, especially from asking others about you, I do not yet know what to answer!)

الرسالة السادسة والأربعون

(أردت أن أخبرك شيء؛ عندما تُبلغني أنك سترحل عني من أجلي أنا وليس من أجلك وتبدأ في اصطناع بعض الأمور تجعلني أكره نفسي حينها وليس أنت.)

Message 46

(I wanted to tell you something; when you inform me that you will leave me for me, not for you, and you begin to fabricate some things that make me hate myself at the time, not you.)

الرسالة السابعة والأربعون

(أفكر كثيراً في كلمة أحبك الذي بلغتني بها، هل كانت حقيقة
أم سراب مثل أي شيء آخر في علاقتنا!)

Message 47

(I think a lot about the word I love you that you told me, was it true or a mirage like anything else in our relationship!)

الرسالة الثامنة والأربعون

(فتاة جميلة وقوية مثلي كيف لها أن تضعف أمام رجل لم
يُحبها قط!)

Message 48

(A beautiful and strong girl like me, how can she
weaken in front of a man who has never loved her!)

الرسالة التاسعة والأربعون

(كل ما فات هو حديث عقلي عنك، أما عن قلبي فقد عفى
عنك و ينتظر رجوعك مرة أخرى.)

Message 49

(All that was missed is a mental talk about you, as for my heart, he has forgiven you and is waiting for your return again.)

الرسالة الخمسون

(هذه آخر رسائلي لك عزيزي القارئ، سأتركك تملأها أنت
بقلمك وتبعثها لي.)

