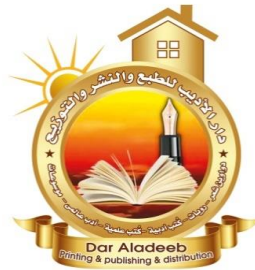


عروسة على المقاس



للصحفية والكاتبة: د. هبة الببلاوي



حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

لا يجوز طبع أو نشر هذا الكتاب دون الحصول على إذن خطي من الناشر لاستخدام أي مادة من مواد هذا الكتاب أو نسخها أو إعادة نشرها أو نقلها كلياً أو جزئياً بأي شكل وأي وسيلة سوف يقع تحت طائلة المسائلة القانونية.

عروسة على المقاس...!!



دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع	اسم الدار
عروسة على المقاس.. (الطبعة الأولى)	اسم الكتاب
(د. هبه الببلاوي)	اسم الكاتبة
2021/16445 بدار الكتب المصرية	رقم الإيداع
978-977-6909-10-6	الترقيم الدولي
تصميم واخراج .. دار الأديب .	الإخراج الفني..والغلاف
	
daraladeeb@Gmail.com	
Tel: 002- 01014449164	



عروسة على المقاس...!!



الاهداء

الى : من كان وسوف يبقى بجانبى دوماً

إلى : من ساندني و كان لي نبراس من نور

إلى: زوجي الحبيب أهدي كتابي لك يا منبع طموحي وملهمي كنت خير

داعم لي والصديق والمستشار والناصح ولولا أنت ما حققت أي نجاح

أشكرك من كل قلبي ولك حي وإمتناني ..

د. هبه..





عايز عروسة على المقاس خالية من العيوب بها كل ما هو جميل ومثير وغامض وجذاب ..تلك الكلمات التي تراود كل شاب يبحث عن عروسته المستقبلية ويختار في كيفية اختيارها وبالمثل الفتاة تختار نفس الحيرة وكل منهما مشتت ومعرفته محدودة في تكوين فكرة ملائمة عن شريك حياته في ظل ارتفاع نسب الطلاق وفشل الزوج وفي حمل أعباء الزوجية الثقيلة معنوية كانت أو مادية.

وتأتي الأسئلة..؟ أسئلة كثيرة متشعبة ومشتتة بها خليط ممتزج بأفكار الأم والعائلة مع أفكار عريس عاشق لعروسته أو حتى باحث عن العروسة يسأل الشاب أين هي التي ستنال اعجاب أمي؟ وتُرضي أخواتي؟ ثم يطمئن لها أبي ومن ثم تعجبنى..؟ وتتقبل الحياة معي بكل صعوباتها.

هذه شقراء والأخرى سمراء، القصيرة، وصاحبة الجسم النحيف ..شعرها خشن ولكنها خلوق.



عروسة على المقاس...!!



أما الفتاة فتحتار نفس الحيرة وأكثر فتقول: قامتة قصيرة ووجهه أسمر وفقر ..أو عائلته تدخل في كل شئ ..عبارات نسمعها جميعاً في كثير من الأحيان جعلت كثير من الشباب يهابوا فكرة الزواج خوفاً من الفشل غير أن سنة الحياة تنادي باتمام نسل آدم عليه السلام والحاجة الغريزية الملحة تدعو لذلك بكل مرارة متجاهلة ثقل ذلك الحمل الذي ليس بالهين اليسير لكنه صعب عسير. تناقضات متضاربة تواجه الطرفين ودوامة مغلقة تحاصرهما وتبقى الفتاة في اللاوعي منتظرة ويبقى الشاب في ضياعه يحلم وتستمر الحياة ..حيرة وبحث على تلك العروسة التي يصفها العريس أنها على المقاس.





عروسة على المقاس .. أجمل الصفات..



والشباب كل حبه للفتاة الروحانية المهدية الرقيقة لا يبحث بالضرورة
عن الفتاة الجميلة، وإنما تجذبه صفات معينة فيها.

صفات إنسانية تشكل ردود الإنسان وانفعالاته وسلوكه في مختلف
المواقف وتميزه وتجعله منفرداً بذاته عن بقية الناس وهي أساس
ما يسمى بالشخصية الإنسانية.

وحيث إن الصفات هي ما تشكل شخصية الإنسان وتفردته فإن هذه
الشخصية تتأثر بالكثير من العوامل الخارجية بشكل أساسي وعلى المدى
الطويل.



عروسة على المقاس...!!



ولأن المرأة تهتم دوماً بما يجعلها جميلة الخارج، فإنها تسعى كذلك لاكتمال هذا الجمال داخلياً بصقل شخصيتها وإبرازها بأجمل صورة من خلال مجموعة من الصفات والعادات التي تسعى لاكتسابها، فما هي أجمل الصفات في المرأة، التي تجعل من شخصيتها شخصية متفردة متميزة ومن ضمن تلك الصفات.

الثقة بالنفس:

هناك فارق كبير بين الغرور والثقة بالنفس، والمرأة التي تجذب الرجل تكون واثقة بنفسها وبالطريقة التي تبدو بها، وهو ما يجعلها جذابة جداً بالنسبة للرجل.

الاهتمام بتفاصيلها:

ينجذب الرجل للمرأة التي تهتم بكل تفاصيل مظهرها، ليس فقط الملابس التي ترتديها ومكياجها، وإنما كل التفاصيل الأخرى بدءاً من نظافة الفم جيداً، والرائحة الناعمة والدقيقة، لا الفواحة أكثر من اللازم، فالرجل يلاحظ كل التفاصيل الصغيرة ويقدر المرأة التي تعتني بمظهرها من الداخل للخارج .



عروسة على المقاس...!!



روح الدعابة:

ينجذب الرجل للمرأة التي تبتسم وتبين أنها عمومًا شخص سعيد، ولا يحب أن المرأة التي تضحك كثيرًا بشكل مبالغ فيه، وفي الوقت نفسه لا يحب أن تكون جادة أكثر من اللازم، أو ليس لديها حس فكاهة، كما يحب أن تكون متفاعلة تفهم بسرعة الدعابة وتعلق عليها.

التركيز معه:

يحب الرجل المرأة التي تركز على ما يقوله، لا تتململ وتركز في هاتفها أو تلعب في شعرها، أو يبدو عليها أنها شاردة الذهن أو مشتتة، وإنما يحب أن تتطلع إلى وجهه بينما يتحدث، وتستمع له بإنصات ويشعر بالانتباه واضحًا على عينيها.

الشغف:

لا يمكن للرجل أن يقاوم المرأة التي لديها شغف كبير بشيء ما، تتحدث عنه بحماس وبسعادة شديدة، فمن المهم أن تجعله يعرف ما تريد من الحياة، وأنها تعمل بنشاط.



عروسة على المقاس...!!



الاستقلال:

الرجال يحبون المرأة التي لديها حياة رغبة، والكثير من الأصدقاء والأنشطة التي تحب الانخراط فيها، وأن تكون مستقلة لا تعتمد عليه لإسعادها.

التقدير:

الرجل يحب المرأة التي تظهر له تقديرها، فالامتنان والتقدير هما وقود الرجل ليحافظ على العلاقة، فهو يحتاج منها أن تقدره وتؤمن به أكثر من احتياجه لأي شيء آخر.

السلوك الهادئ

لا يحب الرجل المرأة الشريرة جدًا، أو التي تتفاخر طول الوقت بنفسها وإنجازاتها، والتي لا يمكنه الإبقاء على رجولته في وجودها، وإنما يقدر التواجد مع امرأة أكثر هدوءًا.



عروسة على المقاس...!!



الولاء :

يحب الرجل الولاء، ويقدر المرأة التي يعرف أنها ستبقى إلى جواره بغض النظر عما يحدث ومهما كانت الظروف، خاصة الظروف السيئة.

الثقة في رأيها :

يحترم الرجل المرأة التي تشعر بالراحة في التعبير عن آرائها واحتياجاتها والتي تثق برأيها وتتحدث عنه بوضوح لا تنافق ولا تخفي رأيها.

خطوات سهلة وبسيطة لتكوني جذابة عن كل النساء وتمتعي بنوع خاص من الجمال، يميزك عن غيرك من النساء..

الاهتمام بالمظهر واللباس الجميل ليس كل شيء لجعل المرأة جذابة، ولكن إن رغبت أن تصبحي ذات جاذبية كبيرة، عليك البحث عما يجعلك تنفرد عن غيرك من النساء، إذ من الأفضل أن تعتمد على طبيعتك وميولك الشخصي، وابتعدي عن التقليد. عليك أن تتقبلي ذاتك، وتحبها كما هي.



عروسة على المقاس...!!



وحددي ما تريدين، بل وقاتلي من أجله، إذ إن المرأة ذات المبدأ الواعي
قادرة على المحافظة على الأخلاق، لذا فهي تتميز بجاذبية مميزة.

وكوني عفوية، وتمتعي بكافة تفاصيل حياتك. اختاري الطريقة والوقت
الملائم حتى تعبري عن ذاتك، كما يجب عليك أن تكوني ذكية في اختيارك
لل كلمات والتعبيرات. تحلي بالشجاعة والروح المرحّة.





طباخة وصفات أخرى...عروسة على المقاس ..



الأمر مختلف عند بعض الشباب في إختيار عروسته ويرى أن جمال المرأة يتمثل بمقدرتها على الطهي وإعداد الوجبات المحببة إلى قلب الزوج، كما يجذبه ذكاء المرأة، وشكلها الخارجي ومنها الشعر الأسود الطويل، والجسد المتناسق، عدا عن احترام الرجل والتصرف بأنوثة معه.

وشاب آخر تجذبه المرأة الرقيقة، ذات الملامح الدقيقة كالأنف والفم الصغيرين والشعر الأسود الناعم الطويل، والجسد المتناسق، وأيضاً يفضل المرأة العملية والنشيطة.

وأخر يرى أن الجمال الخارجي مهم له، ولكنه يهتم بالروح المرححة للمرأة ووفائها وطيبة قلبها، ويهتم بالمرأة التي تجيد فن الطبخ ولاسيما طهي السمك والمأكولات البحرية.



عروسة على المقاس...!!



ويرى البعض أن الصراحة والحب والإخلاص والمشاركة بشؤون البيت ومراعاة الأطفال، أهم ما يميز المرأة ويظهر جمالها، كما لا يهتم معظم الشباب بالشكل الخارجي ويعتبره شيء ثانوي، فإذا توفر جمال الجوهر لاحتاجة للجمال الخارجي الزائف.

ويرى شاب آخر أن جمال المرأة يعني طيبة قلبها وقدرتها على المسامحة التي تعتبر من أهم الصفات، فذات القلب القاسي لا يمكن أن تكون قريبة من قلب الرجل، كما يحب المرأة الواضحة، والمتزنة، وأيضاً يهتم بالشكل الخارجي المحتشم في آن واحد.

معايير أخرى لدى شاب يبحث عن شريكة حياته تجذبني المرأة الجميلة ذات الوجه الممتلئ والبنية الجسدية المتناسقة كما تجذبني المرأة الذكية "ذات الخلق الطيب والمتفهمة والمسامحة بنفس الوقت."

ويرى البعض أن الجمال في الجراءة والجاذبية وأكثر ما يلفت انتباه الشاب بالمرأة الجذابة الطويلة، ذات الشعر الأشقر والعيون الزرقاء والجسد



عروسة على المقاس...!!



المتناغم كالخصر النحيل، والقدمين المتناسقتين، وبعدها ينتقل للنظر إلى "جوهرها الداخلي".

ويرى شاب أن الجمال الخارجي للمرأة يأتي بالمرتبة الأولى، فإذا شاهد امرأة فاتنة سوف تلفت انتباهه وينجذب إليها، أما النساء الأخريات المتوسطات الجمال لا ينجذب إليهن، ويقول : " جمال المرأة الخارجي هو مرآة لجمالها الداخلي بصفة عامة، لذلك أهتم بالشكل الخارجي كالوجه المشرق والقامة الطويلة والجسد النحيل وبعدها أبحث عن الجوهر الداخلي.





عروسة على المقاس .. عروسة بالقلب ولا العقل..



في البداية أعرف جيداً شعور كل شاب إتجاه الفتيات ودائماً يحتار الشاب في إختيار فتاة أحلامه ويطمع أن تكون بها كل المواصفات والمعايير التي يتمناها في شريكة حياته ويتمنى لو أصبحت تلك المواصفات تفصل على المقاس الذي يناسب حياته هو فقط.

ويظل في حيرة إلى أن يلعب القدر لعبته ويخونه قلبه بالبعد عن عقله ويعشق ويستغنى عن عقله ويتنازل عن تلك المواصفات والمقاييس ويتزوج عروسة من مقاس آخر.

كثيراً يشعر أن تلك المواصفات ليست على المقاس وتبدأ الحيرة من جديد

وكما أوضحنا أن معايير أختيار الزوجة كثيرة ومتعددة وتختلف من شخص لآخر فهناك بعض المعايير والصفات والأمور الأخرى التي تشد بعض الأزواج عند انتقاء الزوجة المُستقبليّة.



عروسة على المقاس...!!



ومنها :

طباع وسلوكيات شخصيّة، مثل: عدم التدخين، وامتلاك روح الدعابة وغيره .

أو القدرة على التواصل مع أفراد عائلة الزوج وأقاربه، واحترامهم والنظر لهم كأفراد أسرتها الجديدة.

وهناك من لديه الرغبة بإقامة فترة تعارف وعدم الزواج بسرعة، حيث تفضل بعض الفتيات الزواج مباشرة فيما يرغب بعض الأزواج بالتعارف مدة جيدة قبل الزواج و من خلال فترة الخطوبة. تظهر بعض الاختلافات اللطيفة التي تميز الزوجة، كالهوايات والنشاطات، فهي أمور تكسر الملل عند تشاركتها في الحياة الزوجية لاحقاً، شرط أن لا يكون الاختلاف بالمبادئ والأفكار التي ذكرت سابقاً.

وعلى الأزواج الجدد، بالبحث عن الأشياء التي تقربهما، وتدعم سعادتهما واستقرار زواجهما، كاتقدير الزوجين قيمة وأهمية الحياة الزوجية



عروسة على المقاس...!!



والمسؤولية المترتبة عليها، والسعي للحفاظ على استقرارها وتحقيق -
زواج ناجح .

واهتمام الزوجين بمشاعر بعضهما البعض، وعناية كل منهما بالآخر
بدون خجل، لتوطيد العلاقة وتنمية مشاعر الحب والألفة وتقريب قلوبهما
وتقبل وجود الاختلافات والتغاضي عن بعض صفات الطرف الآخر، ما
دامت هذه الصفات لا تؤثر على سعادتهما.

ومن الأشياء التي تهدد استقرار الحياة الزوجية والتي سبب الابتعاد عنها
البحث عن القواسم والأهداف المشتركة بين الزوجين وتقبل الاختلافات
في سبيل تحقيق الانسجام، وفهم كل منهما للآخر بشكل أكبر. استغلال
فترة الخطوبة للتعارف بشكل جيد بين الزوجين، وتحقيق التناغم
والانسجام بينهما؛ لتهيئتهما للزواج لاحقاً..ولتصبح تلك الصفات مقاس
مناسب لعروسة المستقبل.





عروسة على المقاس .. لتكمل سعادة الحياة..



في إختيار العروسة إختار القرب المريح فالسعادة في "الحب هو ذكاء المسافة، ألا تقترب كثيراً فتلغي اللهفة، ولا تبتعد طويلاً فتنسى.

هذه القاعدة من أول أسرار نجاح العلاقة بين الرجل والمرأة ،،وربما أغلب العلاقات الاجتماعية.

فالذكاء هنا هو أن تعطي من تحب مساحته من الحرية الشخصية، وألا تكون بجانبه طوال اليوم لحد الاختناق، فلا ترهقه طوال الوقت بأسئلة من نوعية عما يفكر، عما يفعل، من قابل اليوم، ولماذا سيفعل ذلك. وفي الوقت ذاته لا تبتعد عنها كثيراً لحد الإهمال فيبدو الأمر كأنك غير مهتم بها ولا تعتقد أن اقترابك الزائد سوف يكون مقابله التقدير طوال الوقت، بل العكس وذلك ينطبق أيضاً على المرأة.



عروسة على المقاس...!!



هنا اختيار الزوجة المناسبة يلعب دوراً هاماً في سعادة المرء واستقرار حياته، حيث إنّ لها دوراً عظيماً ومهماً في رعاية الزوج والأطفال.

إضافة لمكانتها المرموقة وأهميتها الكبيرة في تنشئة الجيل الصالح المثقف ذو الأخلاق الحسنة الذي يقود المجتمع ويرتقي به.

كما أنها شريكة الرجل الروحية التي تكمله وتعينه وتشاركه تحمل مسؤوليّة الأسرة بمودة وتناغم، وتهتم به وتبادل له الحب والألفة والعواطف الجميلة الدافئة.

لذا فإن جميع ذلك يتطلب من الزوج أن يختار زوجته بتأنٍ..
وحكمة، ويدرك قيمة اختياره والمسؤولية الكبيرة المترتبة عليه وارتباطه بسعادته الزوجية واتزان حياته الأسرية في المستقبل.

ومن الجمل التي قرأتها ذات مرة أن السعادة الزوجية قرار، وأنها لا تأتي بمحض الصدفة أو دون إصرار من الرجل والمرأة على الوصول إليها في الاختيار أو في الحياة الزوجية.



عروسة على المقاس...!!



ومن أكبر الأخطاء الاعتقاد بأن السعادة الزوجية تتحقق بعدم وجود المشكلات أو المشاجرات، فهذا مستحيل في ظل الاختلاف الطبيعي بين البشر وطرق تفكيرهم المتباينة إلى جانب الظروف والضغوط اليومية المحيطة بهم.

وفي الحقيقة، إن السعادة الزوجية هي تحمل كلا من الزوج والزوجة على تخطي العقبات التي يواجهونها في حياتهما معا. هي أيضا نتاج تقبل كل شخص لعيوب الآخر والرغبة في الاستمرار معه رغم وجودها دون أن يحاول طوال الوقت تغييرها. فالارتباط بشخص على أمل تغيير صفاته المزعجة فيما بعد وهم يقع فيه الكثير من الناس ولا يجني في النهاية سوى المشاكل.





عروسة على المقاس .. في صالون العائلة..



ماما أنا عايز أتجوز .. كلمة من الابن لأمه ومنها تبدأ الأم بالإتصالات الهاتفية والحديث مع فلانه وعلانه لترشيح فتاة مناسبة لأبنها ولكن هل العروسة في صالون العائلة لها مقاييس خاصة.

الحقيقة التي ينبغي معرفتها هو قبول الشاب نفسه ونجاحه في الاختيار وكى ينجح الشاب فى اختيار زوجته وحتى يستقر هذا الزواج لابد أن يتواجد عاملان الأول الميل العاطفي تجاه هذه الفتاة ويصاحب ذلك العامل الثاني وهو القناعة العقلية بمدى مناسبتها له.

والمنطق العقلي يحتم وجود التكافؤ الاجتماعي والثقافي والمادي والديني بين الشاب والفتاة الذي يريد أن يرتبط بها، إلى جانب وجود مساحات مشتركة بينهما، وقدر من التوافق بين الأسرتين.

ولا بد بعد اكتمال الجانبين القلبي والعقلي بوجود مساحة من القرب من هذه الفتاة ويتم ذلك من خلال الخطوبة.



عروسة على المقاس...!!



ولا يتم الزواج إلا بعد التحقق من اختبار صحة الاختيار، وينبغي ضرورة أن يكون هناك وعي لدى الطرفين بمميزات الآخر ومعرفة عيوبه، وينظر ”الشاب الناضج هل يستطيع أن يتكيف مع تلك العيوب أم لا.

وعلى الرغم من كل ذلك لا وجود لمفهوم الزوجة المثالية بمعنى الكلمة بل توجد زوجة مناسبة، فالزوجة المثالية بالنسبة لشاب قد لا تناسب شاباً آخر وهكذا، فهناك شاب يهتم بالشكل وآخر يهتم بالمال وثالث يهتم بالتدين وكل شخص وله معايير تختلف عن غيره .

أما زواج الصالونات واختيار أسرة الشاب لعروسته يجب أن يكون عرض وترشيح وليس الفرض.

فالترشيح يعتبر وسيلة من وسائل الخطبة والشاب يرى هذه الفتاة ويقابلها ويمنح نفسه الفرصة ليتعرف عليها، أما القرار فتتركه للشاب بنفسه.





مقاس ديني بحث...زوجه على المقاس ..



هناك حكمة وراء الزواج وعندما شرع الله الزواج لما له من أهمية في استمرارية الحياة، وإعمار الأرض، وحفظ الجنس البشري من الفناء فكان عند إقدام أي شاب على الزواج أن يحرص على إختيار زوجته من مفهوم ديني يصبح أول المعايير هي الصلاح، فالزوجة الصالحة هي خير متاع الدنيا وتعين زوجها على نوائب الدهر وتكون رفيقة دربه حتى تصل به إلى الجنة.

ومن الأشياء التي يجب أن تراعى عند الاختيار أن تكون المرأة تصلح له ويرى منها ما يدعو له ليتقدم لها. ويختار ذات الدين ومحاسن الخلق، فإن لم تكن ذات دين فلا نفع فيها لزوجها، وإن كانت بلا خلق فليبتعد عنها لأنه من العسير تحمل عشرة امرأة لا تتحلى بمحاسن الأخلاق.





والزوجة الصالحة كما قال عنها رسول الله -ﷺ- "تتكح المرأة لأربع
"لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك."

الزوجة المسلمة الصالحة: هي القائمة على عبادة الله سبحانه وتعالى
بالشكل الصحيح، بالتمسك بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، والبعد
عن النواهي والمعاصي، والالتزام بالطاعات، والتي تعد البنية الصحيحة
لقيام الزواج الصحيح.

وفي المجمل علي كل الشباب أن يحسنوا في اختيار رفيقة الدرب والنصف
الآخر منه التي تصون نفسه وبيته في حال غيابه وحضوره، فالزواج
يحقق المودة والألفة، والرفقة والصحبة بين الزوجين، ويتحقق بهذا
الزواج النتاج الأجمل ألا وهو الذرية الصالحة بأمر من الله تعالى التي
تعود على المجتمعات بالصلاح والاستقامة، وبالزواج تنشط العلاقات
الاجتماعية وكما أنه يعود بالفوائد العديدة على الصحة والنفس والدين
بالمجتمعات.



عروسة على المقاس...!!



عروسة على المقاس .. العروسة الصالحة..



يعشق الشاب المرأة الصالحة التي تحفظ زوجها وبيتها وتقف على حدود ربها، فكان من هذه الصفات.

أن تطيع الزوجة زوجها وتمثل لأوامره فيما لا ينال سخط الله تعالى وغضبه، فبطاعتها تنال رضى الله تعالى، ورضى زوجها، حيث ورد عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه عن رسول الله - ﷺ - أنه قال: (لا طاعة في المعصية، إنما الطاعة في المعروف)

وعن عن رسول الله ﷺ قال: (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق)

ألا تخرج الزوجة من بيتها إلا بموافقة زوجها ورضاه، وكذلك لا تخرج للعمل إلا بإذن منه، وليس لها أن تخرج من بيتها وهي متبرجة، كأن



عروسة على المقاس...!!



ترتدي ما يخل باللباس والحجاب الشرعي، فهذا ما نهى عنه الشرع
حيث قال : رسول الله ﷺ
(إذا شهدت إحداكن المسجد فلا تمسّ طيباً).

أن تتجمل الزوجة لزوجها بأجمل الثياب والحليّ، وتتطيب بأطيب العطور
ألا تمتنع الزوجة عن زوجها إن طلبها في الفراش؛ فامتناعها يجلب
غضب الله وسخطه عليها، وتلعنها الملائكة، فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم: (إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه فأبت، فبات غضبانَ عليها
لعنتها الملائكة حتى تُصبح).

وعدم تلبية الزوجة لطلب زوجها من الأسباب التي تضيع المودة والمحبة
بين الزوجين، ويؤدي إلى انهيار وتفكك الحياة الزوجية.

وعلى الزوجة أن تخاطب زوجها بأجمل الكلمات وأرقها التي يحب سماعها
فتتقي الله في أفعالها وأقوالها وخدمتها لزوجها، ولا تجعل منه الندى؛ فالله
جعل القوامه بيد الرجال وزادهم عن النساء درجة.



عروسة على المقاس...!!



ولا تكثر الزوجة الصالحة من الذم في زوجها والشكوى، ولا تسمح لأحد بالتدخل في حياتها الزوجية من الأقارب أو الجيران .

وعلى الزوجة الصالحة أن تحذر من كفران العشير وكثرة اللعن، فهذا ما حذر منه رسول الله ﷺ - النساء فقال: (يا معشر النساء تصدقن فإني أريكن أكثر أهل النار. فقلن: وبم يا رسول الله؟ قال: تكثرن اللعن وتكفرن العشير).

أن تتقي الزوجة الله في طاعة زوجها وتلبية رغباته، وأن تربي أبناءها التربية الإسلامية المتزنة، وكما أنها تحفظ بيتها بوجود زوجها أو في غيابه، فهي مسؤولة عن هذا أمام الله تعالى، وليس للزوجة الصالحة أن تطالب زوجها بما ليس من طاقته أو مقدوره،

ويجب أن تتصف بالصبر على وضع زوجها إذا كان فقيراً، وأن لا تحمله فوق طاقته.



عروسة على المقاس...!!



وعليها أن تعينه على صلة الرحم وبر والديه.
وأن تكون الزوجة الحكيمة السديدة التي توفر لزوجها سبل الراحة والأمان والاطمئنان؛ فتوفر له الفراش المريح وتخاطبه بالكلام الحسن.

وتحسن اختيار الأسلوب المناسب والوقت المناسب لتناقش معه أسباب حزنه وضيقة، وتزيلها. أن تبتعد عن تحديد عروسة على المقاس عروسة خارقة.

يهتم كثيراً من الشباب بمواصفات خارقة في العروسة ويتعلقون بالقشور عند البحث عن الزوجة وترك الجوهر ..هذا من شأنه أن يحول الإنسان إلى ذليل لا يستطيع أن ينفك من سيطرة الطرف الآخر عليه؛ بسبب استغلال نقطة ضعفه وهي فتنته بالجمال مثلاً ويقع الكثير من الشباب في دائرة مفرغة أثناء البحث عن زوجة المستقبل من خلال تقديم طلبات تعجيزية في المواصفات مرددين عبارة: البنات كثير ومش لاقين جواز



عروسة على المقاس...!!



وهناك طرقاً مبتكرة لدى الشباب لكي يتأكدوا من جمال الفتاة قبل التقدم لها، حيث يرسلون أمهاتهم أو أخواتهم في النهار لرؤية العروسة عند إستيقاظها من النوم على رأي المثل الشعبي الذي يقول: "الحلو حلو لو استيقظ من النوم والقبيح قبيح لو غسل كل يوم.

وسواء كانت العروسة من الأقارب أو غيرهم في هذه الأوقات..

أو يرى العروسة وقت العزاء؛ لأن العزاء لا يكون فيه مبالغة في الزينة وتظهر الفتاة في الغالب على هيئتها الطبيعية.

أو يعتمد زيارتها في وقت غير متوقع كالظهيرة أو الصباح الباكر وطلب لقائها.

أو زيارتها في أوقات العمل الرسمية أو المناسبات التي لا يكون فيها تجمل للمرأة. مثل وقت الصلاة في المسجد خصوصاً صلاة التراويح في رمضان، حيث تكثر الخطابات فيه.



عروسة على المقاس...!!



وحقيقة الأمر أن الاختيار بتلك الطريقة لجلب عروسة على المقاس هو إختيار سطحي للغاية فإن كانت النفس متعلقة بجمال الشكل فمتعة الحياة تكون ناقصة ولا تضاهي جمال الروح والخلق، ولكن لو اجتمع الدين والخلق والجمال حينئذ فإن نظرة واحدة إلى وجهها لا يعادلها شيء في الدنيا.

و يجب على الشاب الذي يعطي لنفسه الحق في الإختيار ووضع الشروط التعجيزية أن يكون قادراً على المحافظة على عروسه التي منحته حياتها، وأن يكون لها أمناً وأماناً من كل سوء يحيط بها، فلا يشك في تصرفاتها، ولا يتخذ سلطته في قهرها، بل يكون لها أباً وأخاً وزوجاً وحبیباً لتكون له سعادة وهناء وعروسة على المقاس.

النسل من غير الضرورة، فقد جاء الغرب يدعو لتحديد النسل، والذي جاءت الشريعة الإسلامية بتحريمها، فعن أنس بن مالك رضي الله عنهما عن رسول الله -ﷺ- قال: (تزوجوا الودود الولود فإني مكاثر بكم الأمم يوم القيامة).

فالحب أساس استمرار العلاقة الزوجية ونجاحها.





عروسة على المقاس..تعليم عالي ولا منخفض..



يسعى العريس إلى الفتاة ذات المستوى العلمي, وشهادات علمية ودراسية عليا, فالبعض يرى أن مثل هذه الفتاة هي التي تصلح لتكوين أسرة, ويرى أن تلك العروسة قادرة على تربية الأبناء وتحصيل العلم لهم

وبالعكس يرى بعض الشباب أن ذلك النوع دائمة الانشغال في مشاريعها العلمية والعملية وبالتالي فكل تفكيرها منصب في هذا المجال ولن يكون لها أي دور اجتماعي و معنوي في الأسرة, فهي مملة لاتعرف المرح وأسلوبها مقتصر على الجد في كل الأمور, هذا ما يظنه طبعاً أولئك الناس

و بالتأكيد هذا تفكير خاطئ ,لأن روح الانسان وطريقة تعامله إنما تعتمد على الإنسان نفسه سواء كان متعلماً أو غير ذلك وليس لشهاداته العلمية



عروسة على المقاس...!!



أي علاقة بشخصيته بل ويفترض أن الزيادة في العلم توسع مدارك الإنسان فيصبح قادراً على التحكم في الأمور بحنكة وعقلانية.

أما ما يجعلني أستعجب أن كثيراً من هؤلاء الشباب هم أنفسهم من حملة الشهادات العلمية ومع ذلك يرفضون الزواج بمثل هذه الفتيات...!!

وبالتالي فعلينا أن ندرك جميعاً أنه من الخطأ أن نعتبر تلك الأسباب المادية أو الشكلية السبب الذي نعتمد عليه في المقام الأول في الاختيار ثم القبول أو الرفض.





الكوكتيل ...عروسة على المقاس..



الحب سيطر على القلب؟ وتحاول إخفاءه لتصبح أقوى لن تقوى على ذلك فالرجل يستطيع إخفاء ما به إلا الوقوع فى الحب.
وهناك امرأة يتمناها كل رجل ويسعى جاهداً أن يجدها لتكون زوجته
وحين يجدها تفضحه عينه ولا يستطيع إبعاد نظره عنها فيبدء السعى
جاهداً للفوز بقلبها.

ولكن ما هى تلك المواصفات التى إتفق كل الرجال عليها ؟
قام الباحثون بتجمع كوكتيل من المواصفات الجميلة للعروسة فكانت:

= المرأة الثقيلة :

يعشق الرجل المرأة التى تعذبه ويكره كثيراً المرأة الخفيفة لأنه يرى فيها
أنها تحدى يجب الفوز به.



عروسة على المقاس...!!



وقد يعرف الكثير من النساء منهم المرأة الخفيفة وسيبدء في تعذيبها ولكن سرعان ما يمل الأمر ويتركها.

ويبدء في البحث عن الفتاة الثقيلة التي يرى فيها تميز عن غيرها ولأنه طاردها كثيراً وحصل على قلبها بصعوبة بالغة.

بل ويكون مطمئن أنها في غيابه لا يلفت نظرها أى أحد ولا تشغل بأمور تافهة أو تطارده في كل الأوقات .. لأنها واثقة من نفسها جيداً.

= المرأة التي تكمله:

يعشق الرجل المرأة التي يستطيع الإعتماد عليها في كل شئ ..

يجب أن تشاركه يوميات حياته وتصبح مستمعه جيدة له ويجد كل الحلول لمشاكله وتشعر بما يريد قبل أن يطلبه.

وإن كلفها بأمر يعرف جيداً أنها تستطيع إنجازه على أكمل وجه.

= المرأة الأنيقة المتجددة :

يحب الرجال المرأة المتجددة في حياتها التي تفاجئه كل يوم بشئ جديد ويشعر معها أن حياته بلا روتين وتستطيع أن تخطف قلبه بخفة روحها





وتبهره بتجديد أناقتها ومظهرها وإهتمامها بنفسها وتحيره فى لمساتها
فى تجديد منزلها والإهتمام به.
= المرأة البسيطة:

لا يوجد أسوء من إمراة كثيرة الشكوى والتذمر التي تبكى كثيراً أو
تتصنع بشكل مبالغ فيه يحب الرجل المرأة الطبيعية ويحب أن يراها فى
كل حالاتها.

وليس من الضرورى حين تقابله أن تضع أطنان من مساحيق التجميل
أو تهتم بالحديث والتذمر من صديقة لها أو زميلة عمل هذه المرأة
سرعان ما يكرهها الرجل ويفر منها..وينجذب تجاه المرأة البسيطة
المتصالحة مع نفسها..الواثقة من جمالها وطبيعتها الأنثوية الرقيقة التي
لا تشعره بالتوتر ولا تكلفه ما لا يستطيع توفيره لها.

= المرأة المحترمة :

هناك نماذج سيئة من النساء سهل الحصول على قلبها يلتفت حولها الكثير
من الرجال ولكن حين يفكر الرجل فى الزواج لن يتزوجها أبداً. بل سيبحث
عن المرأة المحترمة التي يشهد الجميع على إحترامها وأخلاقها وعفتها
لأنها ليست سهلة المنال ولا يستطيع أحد الحصول على قلبها بسهولة. لا
تثير الشكوك أو يستطيع أحد أن يتحدث عنها بسوء وفى حضورها تجبر



عروسة على المقاس...!!



الجميع على إحترامها ويضمن الرجل أنها ستصون منزلها وقت غيابه
وستحترمه وتقدره ولن تهينه.

= المرأة المُتطلعة الناجحة:

يجب الرجل المرأة الناجحة فى حياتها ويفر من المرأة اليائسة التى دائماً
تخط من قدر نفسها لأنه يرى فى الناجحة إمراة رائعة الجمال وتستطيع أن
تكون زوجة ناجحة. ويفتخر بحبها وبنجاحها أمام الجميع. ولا يخجل من
أن يقدمها لأسرته.

ويراها محبوبة سعيدة ومميزة عن غيرها لأنها تتطلع للنجاح فى حياتها
وعملها ومنزلها.

= المرأة التى يرى فيها أمه:

لا يوجد إمراة تستطيع إختراق قلب أى رجل مثل التى يرى فيها أمه فهى



عروسة على المقاس...!!



حنونة وطيبة ومتصالحة ولا تتذكر له الإساءة ولا تحمله هموم. وصبورة ومتفهمة له ولمتطلباته. لمستها صادقة غير متكلفة أو مغرور. تحسن التصرف بحكمة وعقل دون تعصب أو تهور وتعرف ما به دون أن يتكلم ويشعر معها أنه زوجها وإبنها ويسعى جاهداً لإغراقها بحبه. ويرى فيها الدعم المستمر له ويهرب من العالم إليها ليستريح وبذلك المواصفات أصبحت عروسة على المقاس الذي لا بعده مقاس.





عروسة على المقاس .. العروسة الخجولة..



يبحث بعض الشباب عن العروسة الخجولة ولا يعلمن عواقب الخجل فعليك أن تعلم بأن شخصيات النساء مختلفة والزوجة الخجولة تحتاج الى معاملة خاصة.

حيث أن الخجل تصرف وسلوك فردي يحمل المرأة على الانعزال وعدم الاندماج في بيئتها بشكل فعال، مما يجعلها غير قادرة على التعبير عما يختلجها من معتقدات وأفكار ومشاعر بصورة واضحة.

والخجل سلوك يعد جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس حيث إنه يلزم مجموعة كبيرة من الناس.

والمعروف في مجتمعنا الجانب السلبي للخجل ولكن هناك جانب جميل فيه خصوصاً عندما تتصف به المرأة.





أما عن اعتبار الخجل صفة جميلة تتحلى بها المرأة، فإنّ هذا الجمال يُعزى لبعض الأسباب، منها.

أن تبدو المرأة الخجولة شخصاً مثيراً للاهتمام في بيئتها ومُجتمعها حيثُ يمنعها خجلها من كشف أسرارها ومشاعرها وأفكارها للآخرين، مما يجعل بعض جوانب حياتها مخفية غير ظاهرة للغير ، وهذا مما يثير إهتمام الآخرين ويجعلهم دؤوبين ومتحمسين لاكتشاف جوانبها غير المعلنة، وسبب إخفائها الأساسي هو الخجل وليس الغموض.

وتبدو المرأة الخجولة مستمعة جيدة ومهتمة بما يلقي على مسامعها من حديث، مما يعكس اهتمامها بالآخرين ولباقتها، حيث تكون المرأة الخجولة متواضعة وهادئة، ليس حُباً في التواضع والهدوء، إنّما لكون صفة الخجل عندها تمنعها من الثرثرة، والانفعال، والظهور بموضع المسيطرة على الكلام والجلسات .

مما يُجَنِّبها الكثير من المواقف المحرجة.

والعروسة تنشر شعور الطمأنينة وتبثّ السلام في كل من يقابلها، والسر في ذلك لهدوئها وقلة كلامها، حيث يعتبر الكثيرون أنّ قلة الكلام يزيد



عروسة على المقاس...!!



المرأة جاذبيةً وحضوراً، وبما أنّها لا تكشف عن أفكارها وأسرارها فإنّ المجتمع ينظر لهذا الفعل على أنّه قوة شخصية وثقة، وهي بقلّة كلامها تُجنّب نفسها المواقف المُحرّجة التي قد توضع فيها، وتتجنب المواقف التي من الممكن ألا تقدر أن تُدافع فيها عن نفسها.

كما تبدو العروسة الخجولة ذات هيبة ووقار كبيرين، حيث تصمت وتسكت حين ينفعل الآخرون ويصرخون، وتبدو هادئة حينما يتعصب الغير ، كما أنّها تمنع نفسها من الخوض في المشاكل مما يجنبها إظهار العدوانية تجاه الناس فتبدو متزنة عاقلة.

كما تبدو العروسة الخجولة إنسانة رصينة وذات قدر عالٍ لا يستطيع الكثير الوصول له، لأنه ليس من السهل انخراطها في تجارب عاطفية يمكن أن تخرب سمعتها، حيث تكون حذرةً على الدوام وتحاول قدر الإمكان تجنب العلاقات التي تثير خجلها مما يتوجها قدوةً ومثالاً في المُجتمع، تلك الصفات يعشها كثيراً من الشباب إن توفرت أصبحت عروسة على المقاس.





عروسة على المقاس.. العروسة الذكية..



قد يظن الناس أن ما يبحث عنه الرجل في المرأة بالدرجة الأولى أن تكون جميلة المظهر بشكل كبير، لكن الحقيقة أن الشكل والمظهر الخارجي لم يعد هو المعيار الأول لدى معظم الرجال، وإن ما يبحث عنه الرجال هذه الأيام امرأة ذكية تعرف كيف تتقن التصرف والتعامل معهم ومع المواقف الحياتية المختلفة.

وتعد المرأة ذكية حين تعرف كيف تتصرف في مشاكل الحياة التي تتعرض لها، وتحسن التصرف في تلك المواقف.

العروسة الذكية تجعل الردود التي تصدر منها على قدر عالٍ من الحكمة دون جهل، وتستطيع التعامل مع الرجل وإحتواءه والتعايش مع عاداته وطباعه الحسنة والسيئة.



عروسة على المقاس...!!



ويحب الشاب العروسة التي تتمتع بقدر مناسبٍ من الذكاء، مما يسمح له بمشاركتها أموره وقراراته، حيثُ تستطيع أن تفهمه وتتفهم أفكاره وتحتوي حاجاته وتبتعد عنه الضغوطات، على عكس المرأة السطحية التي لا تستطيع أن تُلبي حاجات الرجل بذكاءٍ ووعي ولا يجذبها سوى الماديات

وبالعموم ، فعلى الزوجة أن تسعى سعيها الجاد الإيجابي لتنال محبة زوجها ، فلا تنسى حديث النبي ﷺ " ألا أخبرك بخير ما يكثر المرء المرأة الصالحة ، التي إذا نظر إليها سرتة ، وإذا أمرها أطاعته وإذا غاب عنها حفظته .

ولابد أن تنتبه الالعروسة لنفسها وأخلاقها وعاداتها ، ولا تغفل عن ذلك وتتفقد ما لديها من خصال و ما ينقصها لتصل إلي محبة من يريد الزواج بها ، وعليها أن تعلم أن ما يزيدها جمالا هو ذكائها وخلقها ، لتعيش حياة سعيدة وتصبح عروسة على المقاس.





عروسة على المقاس .. مقاس الجميلة..



الجمال يعد مطلب كل شاب في عروسة المستقبل. بل وفي بعض الأحيان يعتبر من معايير اختيار كل من الزوجين للآخر الجمال .

ولكن يشترط ألا يتعارض الجمال مع الدين، فإذا تعارض بأن كانت الجميلة ليست ذات دين وخلق فلا قيمة لهذا الجمال.

ونلاحظ في الحديث الذي قال فيه الرسول صلوات الله وسلامه عليه
تنكح المرأة لأربع :

لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك.

ومع هذا إن مطلب الدين لا مانع أن يجتمع معه الجمال أو غيره من الحسب وغير ذلك، أما مراعاة الجمال وحده دون الدين فهذا ما نهى عنه لا تزوجوا النساء ”الإسلام وحذر منه ، حيث قال عليه الصلاة والسلام: لحسنهن فعسى حسنهن أن يرديهن، ولا تزوجوهن لأموالهن فعسى



عروسة على المقاس...!!



أموالهن أن تطغيهن، ولكن تزوجوهن على الدين ، ولأمة - جارية -
”سوداء ذات دين أفضل.

وعندما نتكلم عن فكرة جمال المرأة، فإن ما يفكر فيه الرجال غالباً الجمال
الخارجي والشكل الجسدي والخلقي، وهذا توجه فطري لا يمكن إنكاره.

فالجمال نسبي تختلف معاييرهِ من رجل لآخر، فما يراه أحدهم
جميلاً قد يكون عكس ذلك تماماً لدى شخصٍ آخر، فالرجال لا يمتلكون
عقليةً موحدةً متشابهةً، كما يجدر الإشارة إلى أنّ معايير الجمال تختلفُ
باختلاف الثقافات والحضارات والبقعة الجغرافية والزمن.

يعجب الرجل بالمرأة التي لا تتكف ولا تتصنع في إظهار جمالها وإبرازهِ..

فإن المبالغة عادة في إظهار الجمال لا يعتبر جمالاً، حيث يفضل الرجل أن
يرى المرأة بجمالها الطبيعي دون طبقات كثيرة من المكياج وتستطيع -
المرأة عبر عدة جوانب أن تبدو جميلة دون تكلف، ومن هذه الجوانب



عروسة على المقاس...!!



شعر المرأة :

إن اعتناء المرأة بشعرها ونظافته وصحته يظهر قدر اعتناء المرأة بنفسها وبجمالها، مما يجعلها جميلة في نظر الآخرين.

ابتسامة المرأة:

إن الابتسامة والضحكة البسيطة هي أول ما يجذب الرجل ويلفت انتباهه حين ينظر للمرأة، حيث تُظهر الابتسامة الكثير من المعاني كالسحر واللفظ والجمال.

رائحة المرأة:

على المرأة الاهتمام برائحة جسدها، فهو ما يعلق في أذهان الآخرين بعد لقائها، حيث تُعدّ رائحة المرأة الجميلة عاملاً على نظافتها واعتنائها بنفسها وعلى جمالها بالطبع.

تحفيز الرجل للأفضل :

لدى الكثير من الرجال طموحات وأهداف يسعون لها دائماً، ويسخرون كافة قدراتهم لتحقيقها، وإن أراد هذا النوع من الرجال أن يروا جمال



عروسة على المقاس...!!



المرأة في صفة فسيرونها في الفتاة الطموحة التي تُحقّزهم لتحقيق الأفضل، وتستحثهم لا شعورياً لأن يرتقوا بأنفسهم وعملهم وقراراتهم مما يُطوّرهم ويرتقي بهم إلى مراتب أعلى.

الثقة بالنفس :

إن الثقة بالنفس تولد راحة البال والاتزان، مما يجعل المرأة الواثقة جميلة في عيون الآخرين، فالرجل يفضل ويسعى للظفر بالمرأة الواثقة من نفسها؛ لأن ثقتها بنفسها ستعكس على ثقتها به، فلن تشكك به وبجبه لها، ولن تشعره بالجحيم بسبب غيرتها المفرطة، ولن تتصرف بشكل جنوني من مطاردات لرحلاته وتفتيش هاتفه.

الاستقلالية:

إن الاستقلالية ومفهومها مختلف عن الإتكالية وإن تشابهو ، والاعتماد على الآخرين لتنفيذ المطالب والحاجات، وتعتبر الفتاة المستقلة موضع إعجاب الرجال بها، حيث لن يضطر لحل مشاكلها في العمل ومشاكلها مع صديقاتها، والسماع لشكواها الدائمة، إنما يمكن الاعتماد عليها.





عروسة بدون سلبيات...عروسة على المقاس..



الرجل يحب أن يشعر في بيته بقوامته , تلك القوامة التي خصه الله بها في كتابه عندما قال " الرجال قوامون على النساء " لذلك يحب الشاب من عروسته أو زوجته أن ينال منها بصفات وسلوكيات ترضيه فهو رب البيت ولا بد من إستشارته في الأمور التي ترغب في أدائها , ولا بأس من بيان رؤيتها بأسلوب حسن وبسعة صدر . وتلك السلبيات لا يحبها الرجل في زوجته ولا المقبلين على الجواز ..فيختار الشاب عروسة على المقاس بدون سلبيات ..من ضمن تلك السلبيات الغير مرغوب فيها.

لا يحب الزوج الزوجة العبوس , الكئيبة , بل يحب الزوجة الودود البشوش , صاحبة الابتسامة والوجه المشرق , فكم من جهد يلاقيه الزوج في عمله وكده وكم من وجوه عبوسة يلقاها من الناس في اثناء ساعات يومه , ثم هو يعود إلى بيته منتظراً وجهاً باشاً وبسمة حانية , فماذا لو وجد الكآبة والعبوس والنكد ينتظرونه ؟!



عروسة على المقاس...!!



لا يحب الزوج الزوجة المتمردة العاصية بل يحب المطيعة التي تسعد بتلبية احتياجاته , وتعينه فيما وكلها إليه من مسئوليات , وفيما هو منوط بها من أعمال , وليس في ذلك تقليل من حقها فكل منهما مسئولية وجهد مطلوب , والحياة مشاركة منهما , واللين مع الزوج يقربه أكثر ويحبه أكثر في زوجته , والعصيان والتأبي والشخصنة والتفرد يقللان المودة دائماً .

لا يحب الزوج الزوجة غير الصادقة , فبعض الزوجات عندما تقع في بعض المواقف تستهين بالكذب لتتقذ نفسها , وربما قالت مقولة الجاهلين " هذه كذبه بيضاء " , فلا أدري كيف يتلون الكذب ليخرج عن دائرته لكن الصدق والشفافية بين الزوجين هما عماد قوام البيت , وأصل بناء الثقة ولكم رأينا من بيوت تهدمت برغم غناها وإمكاناتها المتاحة لانهايار جدار الثقة بين طرفيها , وكم رأينا من بيوت قامت سعادتها على جدار الثقة وتخطت به أمواج الحياة العاتية.

الزوج لا يحب الزوجة كثيرة الشكوى , والشكوى إما أن تكون شكوى مادية , أو شكوى خاصة بالأولاد , أو شكوى صحية , فكثيرة الشكوى



عروسة على المقاس...!!



امراة ضعيفة مدللة لا تستطيع أن تتحمل مسئولية , ولا يأمن زوجها عليها تقلبات الأيام , ولست أعني من ذلك كتمان الألم , ولكن الوسطية هي أفضل الأشياء , ولا مانع أن تعبر الزوجة عن شكواها في أوقات متباعدة , وبأسلوب ليس فيه تملل ولا انتقاص من حق زوجها ولا يأس مما عند الله سبحانه.

الزوج لا يحب الزوجة الصخّابة , عالية الصوت أثناء الحديث معه أو كثيرة الصراخ مع الأولاد , أو كثيرة الشجار مع جيرانها وأهل بيتها بل يريد الزوجة الهادئة صاحبة الصوت الهادئ , فصوت المرأة المرتفع في البيت ينبت التوتر ويتعلم منه الأولاد التجروء على الكبير , ويعلن عن امرأة قليلة الحكمة في بيتها ضعيفة التأثير.

لا يحب الزوج المرأة المتكبرة المستعلية بغناها المادي عنه أو بحسبها ونسبها , أو بوضعها العلمي والثقافي , فالزوجة مهما وصلت إلى أعلى المناصب فهي أولا وأخرا لابد أن تعلم أن هناك للبيت قوامة هي قوامة الزوج الذي ارتضته راعيا لها وقائما على شأنها وحاميا لها , ولتعلم أنها



عروسة على المقاس...!!



كلما تواضعت وأنشأت التقدير والاحترام لزوجها كلما وضعت لبنة قوية في بناء بيتها واسرتها , إن كثيرا من الزوجات تظن أنها بمالها يمكنها الاستغناء عن زوجها , وتراها تهدده كلما غضبت منه أن تستغني عنه ولا تعلم تلك المسكينة قليلة الفهم أن الغنى لا ينشئ سعادة وأن سعادة المرأة وغناها في طاعة ربها وبناء أسرتها وتنشئة أبنائها , وأن مالها الحقيقي هو ما تدخره للآخرة , وأن ثروتها الحقيقية هي أولادها إن أحسنت تربيتهم وزوجها إن أحسنت عشرته , وكم سمعنا من صرخات المطلقات كثيرات المال بينا هن يبحثن عن الأمان والسعادة بعد فراق بيتها ولا تجد.

لا يحب الزوج الزوجة المعاندة المتسلطة صلبة الرأس , المتمسكة برأيها دون النظر لرأيه أو لآراء من حولها , التي ربما تنسى أنوثتها وترتدي أمام زوجها رداء الشدة والغظة , آمرة ناهية في أمور البيت , فلا يرى زوجته أمامه إلا كمشرف عمال أو كمدير مؤسسة.

لا يحب الزوج الزوجة التي تنسى نفسها في ظل خدمة أبنائها بل وتنساه هو أيضا فتراها دائمة طلب الحقوق المالية والنفسية والعائلية , بينما هي تنسى أن تقوم بواجباتها...!!



عروسة على المقاس...!!



لا يحب الزوج من زوجته الاهتمام بأهلها وزيارتهم وتفقد أحوالهم ومساعدتهم دون أهله , فكل زوج يحب أن تكسب زوجته حب والديه وأسرته وأهله , لذا على الزوجة السعي للوصول لبناء علاقة المحبة الوطيدة مع والديه وأخواته من النساء , مع حسن ضيافة ورعاية لهم وحسن حديث عنهم , بل وتساعد زوجها على قدر المستطاع بالألا يهمل أهله في وسط دوامة الحياة ومشاكل الأبناء .

لا يحب الزوج من زوجته اهمال بيتها وأولادها بل يحب منها أن تعطي بيتها وأولادها حق الرعاية والاهتمام , ولا أقصد بالاهتمام تقديم الطعام والشراب والملبس فقط , بل هناك ما هو أهم من ذلك كالاهتمام بتربيتهم التربية الإيمانية والأخلاقية , فأحسن لحظات السعادة للزوج عندما يخرج من بيته ويلتقي المعلمين أو المربين لأبنائه فيجد منهم

كلمات الشكر والثناء على خلق أولاده وتربيتهم , فيشعر بجهد زوجته ونجاحها.





لا يحب الزوج الزوجة كثيرة الخروج " الخَراجة الولاَجة " المرتبطة بالخارج أكثر من ارتباطها بالبيت , فهي لا يهدأ لها بال يومياً إلا إذا خرجت , وهي في الأسواق وجه مستديم , ترى بيتها سجنًا وتسعى للخروج منه بقدر استطاعتها , بل قد قال الله سبحانه ناصحاً أمهات المؤمنين - رضي الله عنهن - والمؤمنات من بعدهن " وقرن في بيوتكن

لا يحب الزوج الزوجة كثيرة القيل والقال , الساقطة في غيبة الناس - الواقعة في أعراضهم , الباحثة عن سقطاتهم وعوراتهم , فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال " إن الله كره لكم قيل وقال " , فهذا النوع من النساء يتسبب في المشكلات , وينشئ النزاعات بين البيوت , وعادة ما تكون تلك المرأة مكروهة ممن حولها , حاملة للمشاعر السلبية للمحيطين بها فلا يقر لاسرتها قرار ولا يهنأ لهم عيش.

لا يحب الزوج الزوجة التي لا تقدره , ولا تقدر تعبهُ وجهده وعمله- وتستهن بما يقدم لبيتها , وترى أنها هي التي تقوم بكل شيء وتنظر إليه نظرة قليلة , لكنه يحب كلمة جزاك الله خيراً مهما كان الشيء الذي قدمه قليلاً , وفي الحديث " من لا يشكر الناس لا يشكر الله.



عروسة على المقاس...!!



لا يحب الزوج الزوجة الغيورة , شديدة الغيرة , التي تحاسبه على الصغيرة والكبيرة , وعلى الخطأ والسهو , وتكدر عليه عيشه , سواء في البيت أو في الخارج , بل يحب الزوجة التي تثق بنفسها وتثق به وتعلمه بثقتها به , وإذا غلبتها غيرتها أن تنصحه بحسن حديث , وتنبهه برفق وذوق , مع اهتمامها بنفسها ورعايتها لحالتها بما يقربه لها ويقلل من نظره للخارج .





عروسة على المقاس .. العروسة الغامضة المثيرة..



كما ”مسترجلة“، يجذب الرجل المرأة الصعبة المنال والتي ليست لئيمة أو يتصوّرها البعض، بل تكون امرأة ذكية، تثق بضرورة التآني في خطواتها حتى تكسب قلب الرجل.

وقد تغار بعض الفتيات من أسلوب هذه المرأة الذي يحظى بها بعلاقة جديّة إلا أنّ الأمر ليس بأعجوبة، ونقدم إليك 14 سبباً يفسرون ميل الرجل إلى المرأة صعبة المنال :

= الرجل يحب التحدي :

يهوى الرجل بطبيعته التحدي والمنافسة، فلا يحب أن يصل إلى غايته بسهولة، لذلك تحفّزه المرأة التي تبتعد عنه قليلاً حتى يضاعف جهوده حتى يتقرّب منها.



عروسة على المقاس...!!



”السهلة“، لا يحب المرأة ..

تلك مقولة صحيحة فالرجال لا يميلون ”كل ما يأتي سريعاً يزول سريعاً
للمرأة السهلة.

ويميل الرجل بسرعة من المرأة التي يصل إلى قلبها دون مجهود،

= يحب المرأة الواثقة من نفسها :

تبدو المرأة الواثقة بنفسها أكثر جاذبية أمام الآخرين لا سيما أمام الرجل
الذي يتشوق ليكون إلى جانبها.

وتلك التي تغيظه دون مبالاة :

لا تتردد صاحبة الثقة بالنفس في التصرف على طبيعتها ولن تتجنب
إغائة الرجل لأنها تكره التملق.

”أنوثتها“، يبرز اللؤم:

حسن إختيار المرأة لتصرفاتها اللئيمة لا يفقدها أنوثتها بل يصبح جزءاً
منها.



عروسة على المقاس...!!



= تسيطر على مشاعرها :
لا تظهر أنها بحاجة ماسة إليه أو إلى أي رجل آخر لأنّ تحفظها هذا
سيضاعف تعلق الرجل بها وخوفه من أن تختار سواه.

= تترك الرجل في حيرة :
رغم أنّه يهوى التحدي إلا أنها لا تستمر في صده حتى لا يفقد الحماسة بل
تلمح إليه بإعجابها بطريقة غير مباشرة وحين لا يتوقع ذلك.

= لا تبالغ :
رغم إنجذابها لشخصيته ومحاولاته لإستمالتها لا تبدي المرأة سوى قليلاً
من الإعجاب.

طبيعية دون مثالية :
لن تتصرف على أنها كاملة الصفات وتوافق على كل ما يقوله لها لأنها
تعرف أنّه سيلجأ إلى أخرى عندما لا يعجبه الأمر.
لن تتهاون معه إذا كانت تصرفاته غير لائقة ..
ليست سهلة ولن تتقبل تصرفاته الطائشة لأنها جديّة في علاقاتها.



عروسة على المقاس...!!



= لا يريد لها أن تطارده :

يحذر الرجل من المرأة التي تطارده أو تتعلّق به بسرعة، فقد لا يثق بها وبتسرّعها أو قد يختار إستغلال الموقف ليعيش معها بعض اللحظات الشيقة قبل أن يفسخ العلاقة.

= غامضة حول أمورها الشخصية :

لن تفرد كل أوراقها على الطاولة ببساطة بل ستتركه يحل العقد والأمور بمفرده، فهي لا تريده أن يشعر بأنها تثق به.

= لا تظهر تعلّقها به :

يخشى الرجل أن يخسر المرأة التي لا تتمسك به، فيزعزعه إستعدادها للتخلي عنه في أي لحظة؛ لذلك لا يستسلم في محاولة إستمالتها.





عروسة على المقاس .. عروسة حب أم انجذاب؟..



يبحث الشاب عن مواصفات في المرأة تناسبه وتساعد على الوقوع في حبها. ولأن الأذواق تختلف فهناك الرجل الذي يفضل جمال المرأة على أي شيء آخر لكي ينجذب إليها، وربما يقع في حبها. ويعتقد الكثير من الرجال أن الجمال يجعل المرأة جذابة.

وذلك اغير صحيح حيث أن هناك فرق شاسع بين الجمال والجاذبية ويجب التفريق بين الجاذبية الحميمية والعلاقة المبنية على الحب .

من هي المرأة التي يقع الرجل في حبها ..؟؟

متى استطاع الرجل أن يفرق بين الجاذبية والحب فإنه سيكون قادرا على اختيار المرأة التي يمكن أن يقع في حبها. كما أن مواصفات الجاذبية واضحة ومعروفة، وينبغي على الرجل فهمها؛ لكي لا يقع في مطب





خاطئ. الجاذبية تعني رغبة تجاه امرأة، ولكن الحب يذهب إلى أبعد من ذلك بكثير. فما هي مواصفات المرأة التي يمكن أن تجعل الرجل يقع في حبها..؟

المرأة المتميزة :

من المعروف أن الحرية التي يتمتع بها الرجل في المجتمع الشرقي أكبر بكثير من حرية المرأة، ولذلك فهو ربما يتعرف إلى نساء كثيرات، ويعطي تقييمه لهن في قرارة نفسه. فإذا استطاع أن يشعر بأن المرأة التي أمامه تشد انتباهه من حيث إنها تختلف عن نساء كثيرات بسبب تمتعها بميزات خاصة، فهي قد تكون المحظوظة من حيث وقوعه في حبها.

المرأة التي يخشى أن يفقدها:

فالرجل يتعلق جدا بالمرأة التي يشعر بأنه لا يستطيع فقدانها؛ لأنه لا يستطيع الاستمرار في الحياة من دونها. فإذا شعر بأنه مرتبط ارتباطا وثيقا بامرأة ولا يمكنه أن يتصور فقدانها أو حتى أن تتخلى عنه، عندها يمكن أن يقع في حبها.



عروسة على المقاس...!!



المرأة التي تحترم نفسها وتطلب الاحترام من الآخرين:

كثيراً من الرجال لا يحبون المرأة السهلة، التي يمكن أن تسلم نفسها بسهولة للرجل. وما هو معروف بأن الرجل يحب ويتمتع بتتبع المرأة الصعبة، التي تحترم نفسها وتفرض احترامها على الآخرين، بل إنه يفضل أن تطلب منه أن يحترمها؛ لأنها ليست شيئاً لا قيمة له، بل هي إنسانة بحاجة إلى احترام الرجل لها بشكل كبير. هذا النوع من النساء هو الذي يمكن أيضاً للرجال الوقوع في حبهن.

المرأة السعيدة مع نفسها:

الرجل يفضل المرأة التي تكون سعيدة مع نفسها؛ لأن ذلك يعني أنها يمكن أن تسعد الآخرين. ومن المنطق أن يفكر في هذا الاتجاه؛ لأنه ثبت أن المرأة التي تشعر بالسعادة مع نفسها قادرة أكثر من غيرها أن تسعد من معها. وهذا يسهل الطريق أمام وقوع الرجال في حبها.

المرأة التي يمكن أن يفتخر بها:

إن نسبة كبيرة من الرجال يقعون في حب المرأة التي يمكن أن يفتخروا



عروسة على المقاس...!!



بها عندما تكون بجانبهم، ويعرفوها على الأقرباء والأصدقاء. وهذا يتضمن بشكل منطقي المرأة التي تعرف الاعتناء بنفسها، وتتمتع بذوق رفيع، وتعرف كيف تتحدث وتظهر الذكاء في حديثها.

المرأة التي يشعر الرجل بأنها لن تعقد حياته:

الرجل لا يحب المرأة التي يشعر بأنها ستعقد حياته، وهذا يتضمن ألا تكون امرأة غيورة جدا أو متحكمة أو تجعله يشعر بأنه في سجن ومقيد الحركة. والغالبية العظمى من الرجال لا يقعون في حب المرأة المعقدة التي تعطي الشعور بأنها تعاني من عقد نفسية.

المرأة التي تثير اهتمامه طوال الوقت:

أوضحت الدراسة أن الرجل يحب كثيرا المرأة القادرة على إثارة اهتمامه بأسلوبها المرح وخفة دمها، وهذا ما يجعل الملل يطفو على السطح فالرجل لا يحب المرأة المملة وكثيرة الشكاوى.



عروسة على المقاس...!!



المرأة التي تساعد عندما يكون بحاجة للمساعدة:

الرجل نادرا ما يطلب مساعدة المرأة إذا شعر بأن ذلك سيضعف من شأنه أو هيئته. ولكن إذا أظهرت المرأة أنها تهتم بهذه الأمور وأنها تكون مستعدة لمساعدة رجل يحتاج للمساعدة، فإنها تكبر في عينيه، وقد يكون هذا بداية الطريق باتجاه وقوعه في حبها.





عروسة على المقاس.. عروسة بشعر طويل..



من أهم مقومات الجمال عند المرأة هو جمال شعرها، ويتصدر الشعر الطويل المركز الأول في تصنيف المرأة الجميلة، ولذلك التمتع بشعر طويل وجذاب يقربك خطوات كثيرة من قلب الرجل لكن ما هو سر إنجذابهم للشعر الطويل؟ ذلك السر الغامض الذي يعد من الأسرار العلمية سنكتشفه سوياً ونعرف سر إنجذاب الرجل للشعر الطويل.

يقول أحد الرجال أن سبب حبه للشعر الطويل أنه يعتقد أن الشعر الطويل دلالة على الصحة البدنية الجيدة، وهذا ما يبحث عنه الرجل في شريكته حياته لا شعورياً.

عند اختيار الرجل لشريكة حياته فإنه يهتم بالإرتباط بالمرأة التي تتمتع بصحة نفسية وجسدية جيدة حتى تكون قادرة على الإنجاب، وطول الشعر علامة على ذلك.

ويعتقد البعض منهم أن جمال الشعر يحى العيوب وخصل الشعر الطويلة



عروسة على المقاس...!!



تستطيع أن تجعل ملامح الوجه حتى وإن كانت هناك عيوب بالبشرة كما يخفى أى عيوب جسدية يصعب إخفائها عند السيدات ذوات الشعر القصير وطول الشعر يخطف العين والقلب ويحب الرجل المرأة المهتمة بنفسها التى تعطى إهتماماً بإطلالتها وشكلها وتحرص دائماً على تنسيق شعرها والإهتمام به ويعتبر المرأة التى تهتم بشعرها هي التى تتمتع بشخصية وجمال مختلف.

ويعتقد بعض الرجال أن الشعر الطويل دليل المرأة الغنية التى تعتنى بشعرها وتقوم بشراء مستحضرات تجميل ووصفات طبيعية حتى تجعل شعرها التاج الذي يزين شكلها فيراها الرجل من منظور مادي جيد لأن هذه المشتريات من منتجات العناية بالشعر لا يقدر على اقتنائها أى سيدة

ورغم إعترافي أن النجاح في الحياة الزوجية لا علاقة له بالشكل إلا انه راودتني مقولة عن الشعر شدت إنتباهي لجمال وسحر الشعر الطويل تلك المقولة تقول:

الشعر الطويل لا يملكه إلا جميل يجعل الآخرون يقعون في كمائن الحب وظلام العشق به فالعشق له ظلام لا يعرفه الا العاشق فالخروج منه صعب ليس كسهولة الدخول فيه، اختر أروع كلام على الشعر الطويل وتغزل بمن يملكه.





عروسة على المقاس .. العروسة السمراء..



أما السمرة و عيون كحيلة تلك العروسة الدبلوماسية ذات الطباع المرححة وخفة الظل و عيون جذابة مطلب لكثير من الرجال ويعتبرون ذلك مقياس أولى في إختيار العروسة.

كما أنها تتمتع بخصال تمكنها من إيجاد أفضل الحلول الممكنة للمواقف الدقيقة والصعبة، وهذا ما يجعلها تحظى بإعجاب الأشخاص الذين يعيشون في محيطها وخصوصا الرجال.

كما أن هذا يدفع الآخرين إلى إظهار ثقتهم بقدراتها لا سيما أنها تتسم بالنعومة والدبلوماسية وهي صفات تمكنها من أن تصبح أفضل الشريكات وأكثرهن وفاء، بحسب الدراسة.

وهناك أسباب أخرى تجعلها في قائمة عروسة على المقاس من ضمن تلك الأسباب أو بالأدق الخصال وهو "الحكمة"، إستناداً المقولة التي



عروسة على المقاس...!!



تقول إذا كنت امرأة سمراء فافرحي لأنك بحسب الخبراء الأكثر مرونة وحكمة وجدية في التعامل مع مختلف المواقف مقارنة مع المرأة الشقراء والحنطية والصهباء. فأنت تتحلين بالقدرة على استخدام المنطق لحل المشكلات، لذا يرى فيك الرجل رفيقة الدرب المناسبة وخصوصاً أنك أيضاً رومانية وتظهري كل العناية للأشخاص الذين تحبين.

وهناك خصلة أخرى متوفرة في السمراوات وهي "الذكاء"، إذ يرى الرجل أن المرأة السمراء هي أكثر ذكاء من النساء ذوات البشرة البيضاء أو الملونة.

فهي تتمتع بشيء من الدهاء والحنكة في التعامل مع الأحداث خصوصاً حين تواجه مشكلة ما.

كما أنها تمتلك القدرة على وضع الخطط الناجحة ما قد يجعل منها شريك حياة قادرة على إدارة شؤون المنزل بنجاح أضف إلى أنها عملية وشديدة الاهتمام بالتفاصيل.



عروسة على المقاس...!!



والمرأة السمرء لها خصلة عظيمة وهي "الشخصية المميزة والغامضة وبسؤال الرجل عن حبه في إختيار شريكة حياته سمرء أجاب ..؟
إن المرأة السمرء تتمتع بشخصية غامضة ومثيرة لنظر الرجل وفضوله.
فهي تعرف تماماً وبطريقة عفوية ما يريد الآخر وما لا يحبه. فتسعى إلى القيام بما يحظى إعجابه غالباً. لذا فهي تجذب انتباهي بسهولة كما أنها تتمتع بأنوثة بالغة وتتسم بالرومانسية والثقة بالذات في الوقت نفسه وهذا يجعلها تكسب الكثير من الجاذبية.

وتتسم السمرء بـ بالشياكة والشكل المناسب حيث تظهر المرأة السمرء اهتماماً بشكلها الخارجي أكثر مما تفعله الشقراء فتهتم برشاقتها وتتبع أحدث صيحات الموضة والجمال.

وتعرف كيف تظهر نقاط القوة في إطلالتها. علماً أن ذلك لا يتطلب سوى قيامها بخطوات بسيطة ان لون بشرتها يمنحها سحراً لا حدود له.

فإذا كنتي سمرء فاعلمي أنك عروسة على المقاس لكثيراً من الرجال وأعلمي أنك ملكة توجت على عرش الجمال والإغراء.

فثقي بذاتك فأنتي ساحرة القلوب.





عروسة على المقاس .. العروسة البيضاء..



تعتقد معظم النساء أن الرجل يميل للبشرة البيضاء وتسعى جميع النساء في الدول العربية الى تبييض بشرتها بمزيد من الكريمات والمقشرات حتى تنال إعجاب الرجل وتصبح عروسة على المقاس ولكن لا توجد قاعدة تحدد عامل الجاذبية بين النساء والرجال، فكل شخص له معاييرهِ فهناك الرجل الذي يحب المرأة الشقراء النحيلة التي تظهر في الإعلانات، وغيره يعشق البيضاء السمينة والبعض لا ينظر للون البشرة من الأساس.

ويرى البعض أن الرجل العربي ينجذب إلى ذات البشرة الفاتحة ويربط بينها وبين الطيبة والتسامح والنقاء أو الوجه الحسن وعن غير وعي أيضاً يربط بين داكنة البشرة وبين الشر والعدوانية والشراسة وهذا بالقطع غير صحيح لكنه رسخ في ذهنهم...!!



عروسة على المقاس...!!



وعلى العكس تماماً نجد النساء يملن إلى الرجال ذوي البشرة السمراء ويربطن عن غير وعي أيضاً بين لون البشرة والقوة والشهامة والرجولة أو الفحولة، فيخترن الرجال ذوي التقاسيم السمراء وعلى الرغم من أن أصحاب البشرة السمراء عند الفتاة يؤدي إلى عقدة نفسية تكبر معها منذ بدء إدراكها فتشعر بالنقص والدونية وتهتز ثقتها بنفسها وتشعر بالفارق عند تعامل بعض الناس معها بشكل يؤدي مشاعرها بعد أن ربطوا بين الجمال والبياض وبين السمار والقبح.

ورغم كل ذلك الموضوع ينتهي بالزوق وإختلافه وميل كل شاب لمواصفات العروسة بالمقاس الذي وضعه في مخيلته لها.





العروسة البشوشة...عروسه على المقاس ..



كنت اتكلمت في كتاب عريس يا بوي عن مواصفات العريس وازاي تتعامل مع تلك الصفات بذكاء وحكمة عشان تقدر تعيش في سلام وسعادة أما بقى في كتاب عروسة على المقاس هانتكلم عن مواصفات الأنثى التي تجذب الرجال وتخطف قلوبهم.

بمختلف شخصياتهم ومعتقداتهم، فهؤلاء اجتمع عليهم جميع الرجال بأنهم لهم سحر يلفت أنظارهم من النظرة الأولى.

وأول نظرة للبشوشة ..دائماً يميل الرجل للمرأة البشوشة المبتسمة المتفائلة التي تحب الحياة وترضى وتعيش بأبسط الإمكانيات المرأة التي تدخل الفرحة لحياة الزوج بغض النظر عن الظروف المحيطة بها يعني ببساطه الراجل عايز زوجه تعيش بأي حاجه وأي ظروف ومهما كانت



عروسة على المقاس...!!



مضغوطة والظروف منيله تضحك في وشه عشان تسعده ... سبحان الله
من هذا الكائن ..؟؟
المهم تكملةً لمواصفات..

= العروسة البشوشة:

يجب أن تتحلى بالإيجابيات والتفائل وروح المرح والمداعبة
للرجل دائماً تلك الصفات التي تزيدها رغبة بالتقدم في إكتساب قلبه
ومشاعره رغم أي شيء يواجهها، بالتالي تسير براحةٍ واستقرار وتكمل
مسيرتها بمشاعر البهجة والسرور، وترك السلبيات مهما كانت السلبيات
عليكي بتركها والبحث عن الايجابيات وتفخيمها والتمسك بها والعيش في
سعادة لتتولي شرف حب الرجل وإنجذابه لك حيث أن كل تلك الأشياء
تنعكس على شخصيتك الخارجية فكوني حريصة بأن تظهرى إبتسامتك
باستمرار مع شريك حياتك وتبادليه المزاح والدعابات، وتنقلي له جزءاً
من الطاقة الإيجابية التي تتدفق منك ، فيعشق روحك المرححة ويعيش معك
بتناغمٍ وانسجام ومتعّة. بغض النظر عن الظروف الي هو حطك فيها
وانتي مجبرة إنك تستحملي وتظهري عكس باطنك لترضي شموخ الرجل
وعظمتة وتتالي شرف حبه وإعجابه وإنجذابه لك.. المهم إنك تكوني
على المقاس أما هو؟ هو الرجل!! التصنيف وحده لا يحتاج لأي تعديل .





العشق...عروسة على المقاس ..



العشق بيلعب دور مهم في إختيار العروسة ويُعتبر العشق مرحلةً من مراحل الحب القويّة التي تجعل المرء في قمة الافتتان بشريكه، وتتملّكه مشاعر عظيمة ..المشاعر التي يصعب السيطرة عليها أو تجاوزها ويتشقلب كيانه بسبب لوعة المشاعر وهيامه بالحببية مع المبالغة في التعبير عن حبه، لأن ببساطة العشق سيطر عليه وأصبح يترجم من خلال تصرفاته ونظراته بشكلٍ عفوي ده طبعاً في البداية وإحنا عارفين إن بداية كل شئ هيا أجمل ما فيه المهم النهايات هيا اللي بتفرق.

أما عن كمية المشاعر الهائلة التي تسكن قلب المحب ، الحقيقة أنها تشبه جاذبية المغناطيس التي تحرك الأشياء وتجذبها نحوه رغماً عنها وده اللي بيحصل فعلا لما البنت تنجذب لشريك حياتها المغناطيس بيجعل الشريك محور الجذب ويسلب العاشق إرادته ويرغمه على الاقتراب منه والتودد له، لكنه بالتأكيد شعور جميل يجعل الطرفين في حالة من الهيام والهدوء والسرحان والسعادة بمجرد مرور طيف المعشوق في خياله كما يشعره بالرضا بسبب تواجد هذا الشخص في حياته.



عروسة على المقاس...!!



فالعشق يا سادة قوة غريزية، تسري من دون تدخل العقل فيدخل المعشوق بحالة هستيرية تجعله منساق إتجاه معشوقه.

لذلك صنف العشق على أنه آخر مرحلة من مراحل الحب فيبدأ بالهوى، ثم الصبوة، ثم الشغف، ثم الوجد، لنصل إلى العشق.

أما عن العروسة التي ينجذب لها الرجل اللي طبعاً لابد وأن تكون على المقاس دون نواقص تلك الصفات التي تجعله يطلب الارتباط بها؛ لأنه يجدها مناسبة لتتولى زمام أمور الحياة معه، عشقها لبيتها وخدمة زوجها وليس عشقها لزوجها وهنا يتضح أن الرجل غير مفاهيم العشق تماماً وفصلها على مزاجه ووضع لها تقنين يرضيه ويتماشى مع ظروفه تلك المفاهيم التي تصدم الأنثى فاتجد التعبير عن العشق يترجم في طبخه حلوة أو كيكة شيكولاته مع كباية شاي باللبن او دكر بط مع حلة محشي ..أما الورود والشموع والعطور في غرفة النوم وكلام الرومانسية فهذا هراء وعدم تقدير للزوج اللي جاي شقيان عايز ياكل وينام وتبدأ المسكينه تحبب مع الإستمرار في العشق!! طبعاً العشق المترجم بطريقة الرجل لإرضائه ...وبعد أن كانت الزوجة قبل الزواج تسمع الأغاني الرومانسية وتقرأ الرويات العاطفية..أصبحت بعد الزواج تتابع الشيف الشربيني وتقرأ كتب مقادير الكيكة الناجحة وفي النهايه هذا النوع من العشق يجعل الأنثى مرغوب فيها وينجذب لها الرجل وكده تبقي عروسه على المقاس

وألّف مبروك ...





الإحترام...عروسة على المقاس ..



الإحترام هو القاعدة الحقيقية التي تمثل الأساس السليم لكل العلاقات الإنسانية باختلاف أشكالها في العموم أما في العلاقات الخاصة ينجذب الرجل للأنثى التي تحترمه وتقدره ويعشق المهدبة التي تقدر رجولته وتشعره بذلك، فلا تتعمد إهانته تحت أي ظرفٍ، أو تقلل من قيمته حتى وإن كان ذلك بغير قصد.

ويظهر الإحترام من خلال تعاملهما معاً، أو عند حدوث الخلافات، أو إجراء أي حوار بينهما ، أو الحديث عن أهدافهما وخططهما..

هنا ينجذب الرجل أكثر للأنثى التي تطيعه لا التي تستخف به، أو تُلقي العبارات والتعليقات السلبية والمهينة على آرائه ولو كانت آرائه خاطئة واقتراحاته لا أهمية لها حتى وإن كانت مختلفة مع رغباتها، يجب أن تستمع له بأدب وتخالفه الرأي وتُعبّر عن وجه نظرها بودٍ وهدوء.





وإن لم يتحقق لها ما بداخلها من مقترحات أو آراء فاحترامها له واجب فالرجل هنا جعل مفهوم الاحترام على أنه تنفيذ لأوامره وعدم معارضته فلو تعارض رأيك مع رأيه وإحتد النقاش فأنتي خرجتي عن سياق الإحترام ..وعند حديثي مع بعض النساء في ذلك الأمر أظهرن أن الإحترام للزوج ينبع من خوفها منه وليس من حبها له وتقديرها لكونه الزوج المحب

وقالت أخرى بسؤالك هذا مر في ذاكرتي عدة مواقف قمت بها على سبيل الإحترام ولكن أوكد لك أن أغلبها مواقف كانت تعبر عن خوفا من الطرف الآخر وليس إحترامه بعينه. كنت أتعيش للحفاظ على بيتي.

وهنا يتضح أن الرجل ينجذب لمن تطيعه وتهابه وليس لمن تحترمه حباً فالأمر هنا يختلف ولو يعلم الرجل أن الأنثى عجيبة في كل شي .. في سحرها ورقتها وعزوبتها ومكرها وحنانها كان التعامل ومفهوم الإنجذاب يختلف فلماذا لا تتعامل معها مثلما وصفها الشعراء وتغنى بها الكثير من الأدباء .. ونسجوا حولها أروع البيان من شعر ونثر..لماذا لا تجعل لها



عروسة على المقاس...!!



مساحة في حياتك كالتى وضعها لها الشعراء في أشعارهم فلا يكاد يوجد شاعر إلا ولشعره نصيب في وصف الأنثى.. تلك أمثلة توضح مدى رقتها وأهميتها والحفاظ على كيانها دون سلب إرادتها بإطاعة الأوامر.

إن أردت العروسة على المقاس فأنت من تجعل مقاسها مناسب لهيئتك وطبعك بالحب وبعد الحب يأتي الإحترام.
فالمعادلة بيدك .. أعطيها حب تبادلك الإحترام فالذي ستعطيها إياه ستأخذه إحتراماً وتقديرها لك .. فكن البادئ تكن الفائز.





الرومانسيّة...عروسة على المقاس ..



من المفترض أن الرومانسية تعبر عن مشاعر الحب وعبارات الغزل الدافئة التي تشعل شرارة الحب في القلوب مع المدح لصفات وشخصية الطرف الآخر، وإخفاء عيوبه و إعجابه بها والتغزل بجاذبيته وقوته وإمكانياته المميزة في نظره تترجم تلك المشاعر إلى رومانسية

نظرة تجعل التقارب بينهما أشد وأقوي ..وتعبير لكلاً منهما عن الحب بمزيد من الرومانسية يزيد وهج الحب ويوطده.

لكن الواقع أن تلك الرومانسية في الكتب والأساطير أما عند الرجل فالرومانسية تترجم بالاهتمام الفعلى الملموس وليس بكلمات الحب فيشعر الرجل برومانسية الانثى باهتمامها له ومراعاة ظروفه وإحتياجاته والتفاني في خدمته وتلبية طلباته فيشعر بجوده في حياتها، ومكانته العظيمة في داخلها، وأنه الرجل الحقيقي الذي يتربع قلبها ويسكن أعماقها.



عروسة على المقاس...!!



هنا الرومانسية ترجمت إلى إهتمام ومراعاة ظروف الطرف الآخر ومساعدته وإعطائه مساحة من الراحة ومشاركته الأوقات المرحية والاجتهاد في فهمه، مع تقديم بعض التنازلات من أجل سعادته، فجميعها علامات تدل على صدق مشاعرها له وإهتمامها به هذا يجعله ينجذب لها ويراهم أنثى مناسبة لتكون شريكة حياته !تلك هي الرومانسية الفعلية لدى الرجال.

أمام مقابل إهتمامها وتنازلها أعتبر ذلك حق مكتسب وتطور مفهوم الرومانسية إلى مفهوم الواجب والحق والسؤال عن متطلبات واحتياجات الزوج.تلك الأمور غالباً ما تشعر الشريك بالرضا والراحة.

أما السؤال الذي يشغل تفكير معظم النساء لماذا ينجذب الرجل للأنثى التي تقوم بدور الأم من خدمة وتضحية ونسيان ذاتها من أجل ابنها (الزوج) ولا ينظر لها نظرة الزوجة الحبيبة ويتيح لها أن تعبر عن مشاعرها وعن حبها تعبيراً بالكلمات والأفعال معاً لماذا لا ينظر إلى ما تعشقه ويفعله



عروسة على المقاس...!!



مثلما يريدھا أن تفعل معه ..لماذا يأخذ فقط وعطائه محدود ..وفي النهاية
نتفاجأ بوجود إمرأتين في حياته الأولى الأنثى الأم والثانية الأنثى العشيقة
فيأخذ من الأولى إهتمام وتضحية الأم ومن الثانية الرومانسية وحياة
الترف فيحب الأولى ويعشق الثانية وبذلك الرومانسية المترجمة من زاوية
الرجل المعكوسة تصبحين عروسة على المقاس وتنالي شرف ولقب مدام
فلان..!؟





عروسة على المقاس .. الحسب والأصل ..



الحسب والنسب أو الأصل من الأشياء التي تسعى لها الأسأار في زواج
الابناء تلك معايير المجتمع والاسلام فقد أمرنا الإسلام بأن نتخير لنطفنا
وأن نقصد الأصل لأن الناس معادن.

وتكون الزوجة نسيبة، من أهل بيت الدين والصلاح، لأنها ستربى بناتها
وبنيها، فإذا لم تكن مؤدبة لم تحسن التأديب والتربية، وكذلك الحال
بالنسبة للرجل.

ولقد أوصى عثمان بن أبي العاص الثقفي أولاده في تخير النطف فقال:
يا بني الناكح مغترس فليُنظر امرؤ حيث يضع غرسه والعرق السوء “
”قلما ينجب فتخيروا ولو بعد حين.

وسئل سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ما حق الولد على أبيه..؟
فأجاب بقوله: أن ينتقي أمه، ويحسن اسمه، ويعلمه القرآن.



عروسة على المقاس...!!



وللأصل أو الحسب أثره في تكوين الأسرة الناشئة بعد ذلك ، حيث يترعرع الأبناء وتنمو أخلاقهم وعاداتهم في ظلال الحياة التي نشأوا فيها وتربوا على آدابها.

ولأن العرب اشتهروا بالاعتزاز بالحسب والنسب والتي كانت واضحة في الشعر العربي عموماً، فلم يخلو الشعر الجاهلي من المفاخرة والثناء فيما يخص الحسب والنسب والحياة الاجتماعية إضافة إلى الاعتزاز بالقبائل واقتفى بعض شعراء عصرنا الحديث هذا النهج، ممجدين الأصول والعادات العربية مؤكدين على الخصال التي تميزهم عن غيرهم من الأمم واضطر العرب إلى حفظ أنسابهم مشافهة إلى أن جاء عصر التدوين وتكونت أشجار النسب التي شملت أسماء الأجداد وتفرعات الآباء والأبناء، وحتى أماكن عيشتهم أو تنقلهم وما تميزوا به من صفات .

كل ذلك جعل الحسب والنسب عنصراً أساسياً في الزواج بل من المقاييس التي يضعها الشاب في عروسته والمقاس المنوط له في عقله وتفكيره لتصبح عروسة على المقاس.





عروسة على المقاس ..مقاس المال..



ومن المعايير التي قد يراعيها الكثير رغبة الشباب في الزواج من امرأة غنية ، ورغبة المرأة في الزوج من رجل غني، وقد ينسى أو يتناسى كل من الطرفين قيمة الدين وأهميته في بناء الأسرة وينظرون إلى المال وحده.

بل ربما أخفت رغبتهم في المال أشياء كثيرة، كان من الواجب مراعاتها وربما تزداد الرغبة في المال واعتباره معيارًا لدى كثير من الأسر في هذه الآونة الأخيرة ، التي ارتفعت فيها الأسعار؛ وارتفاع مستوى المعيشة وتباهى الناس وغالوا في الأثاث والرياش ؛ وتفاخروا بالمال ؛ وألهاهم التكاثر عن أصول الاختيار الحقيقية، والمعايير المهمة وعلى رأسها ”الدين والخلق“.



عروسة على المقاس...!!



وعلى الرغم من أن المال والجمال والحسب صفات مرغوب فيها لدى بعض الناس لكنها قد تتغير ولا تدوم، وهذا يحدث كثيرًا أما الأصالة والقيم فلا تتغير ولا تتبدل إلا نادرًا، ومن ثم فهي أجدر وأولى بالبحث عنها.

وتواجد صفات الأصالة والقيم والمبادئ والمعبر عنها بالدين، ولا مانع من امتزاجها بغيرها، ولكن لا يمكن بأي حال الاستغناء عن الدين والقيم.





عروسة على المقاس .. مقاس الودود والولود..



لهذين المصطلحين معنيان مختلفان، فيجب على الرجل الذي يريد اختيار زوجته المستقبلية أن يحرص على أن تكون ودوداً، أي أن تكون قادرة على تحقيق المقصد الأول للزواج وهو السكينة والإطمئنان، فالزوجة الودود هي التي تقدم الحب والرعاية والمودة لزوجها، أما الولود ويقصد بها المرأة التي لا يوجد بها أي عيوب جسمية قد تمنعها من الحمل أو الولادة.

وقد دعا الإسلام إلى الزواج من الودود والولود؛ لأن ذات الود تحافظ على العشرة والألفة، واستبقاء المودة، وتندرج صفات الودود في زوجة مطيعة، فالزوج هو ربان سفينة الحياة الزوجية، ولا بد لسير السفينة بأمان أن يبذل السمع والطاعة لهذا الربان.



عروسة على المقاس...!!



قال الله تعالى: (فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ) زوجةٌ مؤمنةٌ مستقيمةٌ، تعرف حدود الله، وتحكمها شريعته، وتُعين زوجها على التزام أوامر الله، واجتناب نواهيه.

الودود الزوجة التي ترعى بيت زوجها، وتقوم بحقه وحقوق بيته، حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (والمرأة راعيةٌ على بيتِ بعلها وولده وهي مسؤولةٌ عنهم).

الودود الزوجة المثقفة الواعية، مطلعة على ما يحدث من أحداث ومستجدات

الودود الزوجة التي تتودد لزوجها، وتحبه، وتشاركه في اتخاذ القرارات وتساهم في تحمّل المسؤولية معه.

الودود الزوجة التي تتمتع بخلقٍ طيبٍ، وروحٍ مرحةٍ، وتتعامل مع زوجها وأولادها بصبر وحلم وحب.



عروسة على المقاس...!!



الودود الزوجة التي تهتم بنظافتها، ونظافة بيتها وأولادها، لتسر زوجها إذا نظر إليهم.

زوجة توازن بين جميع شؤون حياتها الزوجية، وتقوم بواجباتها على أكمل وجه، دون تقصير أو تفريط.

والولود يتحقق معها الغاية من الزواج بالسكن والاستقرار والإنجاب والحفاظ على النوع الإنساني.

ولقد جاء رجل إلى رسول الله ﷺ وقد خطب امرأة عقيمًا، فقال للرسول ﷺ: إني أصبت امرأة ذات حسب ومنصب إلا أنها لا تلد أفأتزوجها؟ فنهاه تزوجوا الودود الولود فإني "ثم أتاه الثانية فنهاه، ثم أتاه الثالثة فقال: "مكاثر بكم.

ويمكن معرفة كونها ودودا بسؤال من خالطوها وعاشروها عن قرب كما يمكن معرفة كون البكر ولودًا بأقاربها.

ورغم ان ذلك الاختيار لا يروق لي من الناحية الإنسانية إلا أنه مهم وأساسي لكثير من الرجال





عروسة على المقاس .. مقاس العقل



ومن معايير اختيار كل من الزوجين للآخر: العقل فيختار الشاب المرأة ذات العقل، ويبتعد عن المرأة الحمقاء، لأن ذات العقل تصون العشرة معها، وتسعد الحياة بها وطبع المرأة ينتقل إلى أبنائها، فإن كانت ذات عقل ونباهة وذكاء تصرف في حياتها من منطق عقلها وكان لهذا التصرف صداه وأثره على الأبناء، وإن كانت حمقاء كان العكس، وقد قيل: "اجتنب الحمقاء فإن ولدها ضياع وصحبته بلاء".

فتوازن العقل والقلب وإدراك الشخص لكيفية الاختيار هو الذي يعمل على نجاح أي طريقة كانت من طرق الاختيار وإدراك الشخص بأنه يحقق ما يريده في شريكه حياته من خلال هذا الاختيار هو أساس الحياة الزوجية المستقبلية.

وبالتالي يجب أن يكون هناك توازن بين العقل والعاطفة عند الاختيار ويجب ألا يطغى أحدهما على الآخر، فالعقل مهم بما يشكله من مواصفات





دقيقة للشريك الآخر، والعاطفة مهمة في قبول أو رفض هذا الاختيار حتى لو نجح إلى حد كبير في تحقيق مواصفات العقل فلا بد من القبول العاطفي لأن الاختيار العقلي يدرس تحقيق التكافؤ بين الطرفين من نواح كثيرة إجتماعياً وثقافياً ودينياً وعملياً والعاطفة تصادق على هذا الاختيار بالقبول أو النفور، وهنا لابد من التنويه بأن الشريك الكامل الأوصاف في المطلق غير موجود ولا بد من أن يكون المقياس العقلي للاختيار السليم يتماشى مع أولويات يضعها الشخص ويمكن أن يتنازل عن بعضها على حسب الأولويات ويجب ان يحدد ما هي الأمور التي يمكن ان يتنازل عنها في حال تحقق أمور أخرى، وأحياناً نجد انه إذا تحقق شرط الجمال أو الشكل فإنه يتم التنازل عن شرط المستوى الثقافي مثلاً وبالتالي لابد لكل من الطرفين أن يرتب أولويات الاختيار وتحديدها حسب الأهم، ولا بد ان يشعر كل طرف بأنه صادق مع نفسه عند تقييمه للطرف الآخر وبأنه يختار الشريك الآخر بكل راحة بعيداً عن الضغوط.

وعلى الشباب التدقيق في الإختيار لشرية حياته ولا يتوقع بأنه سيقوم بتعديل أفكارها أو انه سيغير من طريقتها وأسلوبها، فالمهم يجب القبول بالشريكة كما هي، من حيث الشكل أو من حيث الطباع، فالحرية في الاختيار الآن، هي مسئولية في المستقبل وما سينتج عن ذلك الاختيار من أمور مستقبلية بحته ومهمه.





مقاس زواج الأجانب... عروسة على المقاس ..



من معايير اختيار كل من الزوجين للآخر أن تكون المرأة غير ذات قرابة قريبة ، فإن غير القرينة يكون ولدها أنجب، ولهذا يقال: اغتربوا لا ترضوا ، أي تزوجوا المرأة البعيدة التي ليست ذات قرابة منكم كيلا يضعف الأبناء. ورغم أن زواج الأقارب ليس كله شر بل إنه وفي أحيان كثيرة يؤدي إلى زيادة الروابط الاجتماعية بين الأقارب والحفاظ على تقاليد الأسر، إلا أنه أيضاً له مشاكله

ولأنه لا تؤمن العداوة في النكاح وإفضاؤه إلى الطلاق قال ابن قدامة:
”فإذا كان في قرابته أفضى إلى قطيعة الرحم المأمور بصلتها.

والإسلام يأمر ويحث ويرغب في التواصل بين الأقارب وذوي الأرحام وينهي ويحذر من قطعها والإساءة إليها، والمجتمع لا يزال يتميز بعلاقات القربى والزواج من أبناء العمومة للمحافظة على النسل.



عروسة على المقاس...!!



فالنزواج المبني على الأمن والطمأنينة هو الذي يوفر السكن النفسي ويحفظ الأنساب ويجعل الأبناء ينشأون في جو مفعم بالود وتتوافر لهم جميع متطلبات الرعاية والعناية والتوجيه والإرشاد، وينعمون بالصحة والاستقرار، لذا فقد أمر الإسلام بالاختيار السليم، وفي الحديث الشريف (تَخَيَّرُوا لِنُطْفِكُمْ وَانْكَحُوا الْأَكْفَاءَ وَانْكَحُوا إِلَيْهِمْ).

وحيث أن ذات القرابة القريبة قد يأتي الولد منها غير سليم البدن فقد يتعرض لبعض العاهات الوراثية وقد جاء في علم الوراثة ما يفيد مجئ الولد ضعيفا في جسده وفي ذكائه إذا كان الزواج من ذات قرابة قريبة. فالبعد عن القرابة كان أولى وأفضل للطرفي





مقاس الآخرين...عروسة علي المقاس..



اختيار الشاب لزوجته بطريقة الحكماء . عندما يودع الشاب مرحلة العزوبية ويقبل على الحياة الزوجية يختار في مسألة اختيار الزوجة المناسبة التي تتناسب مع شخصيته وتتوافق مع سماته وأهدافه وتتناغم معها وعملية اختيار الزوجة ليست بالمسألة السهلة بل تحتاج إلى عناية وحرص واهتمام كما يتوجب على الشاب أن يحدد ما يريده في زوجته المستقبلية وأن يتأكد من وجود تلك الصفات

ولكي تنجح عملية اختيار الشاب لزوجته يتجه الي الحكماء الذين سبقوه في الزواج ليأخذ منهم عصارة الحياة الزوجية وخبراتهم الحياتية التي منها تستقيم إختياراته ويستقر زواجه.

ومفاس الحكماء يجعل الشاب لا يتغاضى عن أي سلبيات ويريدها عروسة بمقاس دقيق دقة الحكماء بما أملوه عليه من أمور تكاد تكون خاطئة لكنهم أهل ثقة ويبدأ التعامل مع الزوجة من ذلك المنطلق.



عروسة على المقاس...!!



وعلى الرغم من الميل العاطفي تجاه زوجته والتأكد بكامل قناعته من مدي مناسبتها له إلا أن مقاس الحكماء أثر بالسلب في تفكيره وطريقة معاييره لاختيار الزوجة المناسبة.

ولأن التوافق بين الرجل وزوجته والعمل على البحث عن أمور مشتركة تساعد كثيرا على الانسجام والود والمحبة في الحياة الزوجية المستقبلية أصبحت تلك المعايير هي الأنسب من اختيار الزوجه بطريقة الحكماء.





معايير أخلاقية...عروسة على المقاس ..



كل شاب مقبل على الزواج يشعر بالحيرة في إختيار معايير عروسته
لتصبح على المقاس المناسب له.

وتتمحور المعايير الأخلاقية حول لطف الزوجة، ومعاملتها الودودة
والحسنة التي يتمناها الرجل في أم أطفاله، وحلها للخلافات بود وحب
وعفانية نابعة من أخلاقها الكريمة التي تربت ونشأت عليها.

بالأضافة لبعض الصفات الحميدة التي تتمتع بها شريكة الحياة وتجعلها
عروسة على المقاس وعلى سبيل المثال:



عروسة على المقاس...!!



= الثقة:

التي تعد عمود بناء العلاقات، ومعيار أساسي ينظر له الرجل عند إختيار الزوجة التي سيأتمنها على بيته، وعلى أطفاله، ويمكن للزوج أن يسأل الأشخاص المحيطين بهم عن المرأة التي يرغب بالزواج بها بشكل غير مباشر إن لم يكن يعرفها ويعرف أخلاقها حتى يتثنى له تقييم ثقته بها كزوجة مستقبلية وأم صالحة لأبنائه.

= الصدق:

يعد الصدق من أهم الصفات التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند اختيار شريكة الحياة. فالصدق يزيل الحواجز ويزيل العوائق لتجنب وسوء الفهم

= الطموح:

أن يكون لديها طموح تسعى لتحقيقه. ... والاحترام المتبادل بين الطرفين



عروسة على المقاس...!!



وأن يكون اختيار الزوجة على قدر كاف من العلم والأخلاق كما هو عند الرجل.

= الأخلاق:

تعد الأخلاق الحسنة الحميدة للعروسة من أهم المقاييس التي تدل على حسن التربية، ومؤشر جيد في العلاقات وأحد علامات الزوجة الصالحة

وتظهر أخلاق المرأة من خلال تعاملها الجيد واللطيف مع الزوج ومع الأشخاص الآخرين حولهما، وهدوئها، وتقبلها له، وإظهار الاحترام والود له، وهي سبب لكسب وده وإعجابه، ورغبته بمشاركتها الحياة الزوجية السعيدة. وكلما كانت العروسة على خلق كانت عروسة على المقاس وزادت فرصتها في الزواج.





عروسة على المقاس.. معايير اجتماعية..



اختيار الزوجة مرتبط غالباً بالأعراف والتقاليد ورغم تبدل الأعراف وتغير الظروف إلا أن كل شاب يريد البحث عن زوجة تكون له سنداً وأماناً.

وتتعدد المعايير الاجتماعية وتختلف من شخص لآخر فهناك من ينظر عند اختيار زوجته المستقبلية للتكافؤ في المستويات.

حيث يبحث كثيراً من الشباب عن الزوجة الطموحة المستقلة التي تتمتع بمستوى تعليمي أو ثقافي معين يتناسب مع مستواه، وقد يظن البعض أنه سبباً للتوافق بينهما من خلال تشابه طرق التفكير، والرغبة في تحقيق الأهداف، فيما قد يرى البعض الآخر أن من الضروري أن تمتلك المرأة طموحات تجعلها ترغب بالخروج والعمل من أجل تحقيقها.



عروسة على المقاس...!!



وهذه الأمور تختلف بحسب طريقة تفكير وشخصية الزوج. وتحمل المسؤولية والقدرة على مساعدة الزوجة لاحقاً: ويعتبر نضج الزوجة وقدرتها على تحمل المسؤولية وفهم ومعرفة متطلبات الحياة الزوجية أمراً ضرورياً لا غنى عنه يبحث عنه الشاب في شريكة حياته .

بالإضافة لثقته وإيمانه بها واعتماده عليها في كل شئ ، ورغبته بسماع رأيها وطلب نصيحتها عند الحاجة لاتخاذ القرارات الحاسمة في حياتهما عندما يرى نضجها ووعيها وإدراكها الجيد للأمور.

ويحتاج الزوجين لإجراء المحادثات، والنقاشات، وبناء الحوارات الهادفة التي تساعدتهما على فهم بعضهما وحل المشاكل التي ستعترض حياتهما لاحقاً، والتوصل لقرارات مشتركة وحكيمة، وبالتالي فإنه من الضروري أن تمتلك الزوجة أسلوباً جيداً للتواصل مع الزوج ومع الأشخاص الآخرين من حولها.



عروسة على المقاس...!!



ودائماً الشاب يريد الزواج من فتاة تستمع له بهدوء، وتخالفه الرأي بشكلٍ مهذب، وتحافظ على الود والاحترام بينهما دائماً.

أما التفاهم العائلي الذي هو من أساسيات نجاح الزواج ويعد من الأشياء المهمة جداً بين العائلتين وتناسق المبادئ والقيم الأساسية التي قد تتمتع بها شريكة الحياة وقد تكون من عادات وتقاليد الأسرة وبالتالي فإن اختيار زوجة تشاركه المبادئ والاعتقادات سيسهل عليهما التواصل لاحقاً إضافة للإنسجام مع العائلة وطباعها أيضاً.





عروسة على المقاس .. عروسة بمعايير ..



كل شاب له معايير خاصة في العروسة التي يريد لها في حياته المعايير التي يتجه إليها البعض معايير شخصية حيث يختار الزوج المرأة التي يرغب بمشاركتها الحياة الزوجية بحبٍ وتناغم بناءً على بعض المواصفات الشخصية الخاصة، ومنها: الجوهر الداخلي والشخصية المتميزة: ويرى الرجل أن الجمال الداخلي، وشخصية المرأة المتميزة التي لا تشبه الآخرين نقطة جذبٍ مهمة، قد تأسر الزوج وتجعله يختارها كشريكة مستقبلية له، يُكمل معها حياته.

ومن الممكن أن تختلف المعايير الشخصية من شخصٍ لآخر، فالبعض يبحث عن المرأة ذات الشخصية القويّة، أو المُستقلّة، وآخر يرغب بالارتباط بامرأة هادئة، أو رومانسية.



عروسة على المقاس...!!



وغيرها من المواصفات الشخصية التي يمكن للرجل أن يكتشفها وقيمها في الفتاة التي يرغب بالزواج منها خلال فترة التعارف في مرحلة الخطوبة.

نجد بعض الشباب يهتمون بالمظهر الخارجي الجذاب وإعتبر مظهر عروسته من معايير الأساسية للإرتباط بها ومن الأشياء التي يجذب لها ويشعر أن المرأة الجميلة هي التي تهتم بنفسها، وتمتلك مظهراً خارجي أنيقاً وجذاباً.

ونجد البعض له معايير أخرى فيفضل العروسة التي تتمتع بمظهر هادئ طبيعي جذاب، ولا تبالغ في الزينة و تتمتع بثقة كبيرة بالنفس، والتي تظهر بطريقة طبيعية دون تكلف.

ورغم إختلاف معايير الجمال والصفات من شخص لآخر، لكنها قد تضم في الغالب الصفات المرغوبة في العروسة حتى تصبح على المقاس لتكون زوجة مستقبلية لبعض الرجال.



عروسة على المقاس...!!



فالبعض ينظر للجسد وآخر لجمال الوجه ونرى آخر يريد لها هادئة ومنهم من يعشق الجريئة وآخر يحب خفيفة الظل أو المتكلمة وهناك من يرى جمال الروح والتدين عنوان ومقياس العروسة واليعض يرى المال لتشاركه قسوة الحياة أو صاحبة العلم والثقافة .. وكثير من الصفات والمعايير التي يبحث عنها العريس في عروسته حتى تصبح بمقياسه ومعايره التي وضعها لشريكة حياته المستقبلية .





عروسة على المقاس .. الاختيار الصعب ..



تعتبر عملية اختيار وتحديد العروسة من الأمور الشائكة بالنسبة للطرفين معاً وإختيار شريك الحياة من أعقد المسائل وأهمها في حياة كل شاب وفتاة، فعندما يقرر أي شاب ان يتزوج ويبدأ بالبحث عن بنت الحلال تعترضه مشكلة تحديد الزوجة المناسبة فقد يذهب لرؤية الكثير من الفتيات ولكن من هي المناسبة له، ولأن الزواج من أهم الارتباطات التي يرتبط بها الشاب ويعتبر من أصعب القرارات على الاطلاق فضلاً عن الخوف من النتائج المترتبة عليها، لذلك فإن الخطأ في الاختيار خطأ مدمر يسبب لصاحبه تعاسة طويلة الأمد، إن لم تكن دائمة، فنحن لا نتزوج كل يوم، فالزواج مرة في العمر.

لذلك فإن التمهل وعدم الاستعجال في الاختيار وأخذ الوقت الكافي للتفكير وحسم الأمر ولو تطلب ذلك فترة طويلة من الزمن، وتحديد الزوجة المناسبة بشكل علمي وموضوعي وواقعي، بمصارحة النفس ومعرفة ما يصلح لها وما ترتاح معه يجنب كل شاب الخوض في مشاكل لا حصر لها



عروسة على المقاس...!!



ولابد أن يسأل الشاب هذا السؤال لنفسه . هل تلك الفتاة مناسبة لي وهل سأجد راحتي معها ؟؟ ولا بد للفتاة ان تصارح نفسها، هل هو الشخص المناسب لي حقاً؟، وذلك دون الاهتمام بالشكليات بل بترتيب الأولويات وبكل صراحة.

فالبشر طبائع وفئات، فأي نوع من النساء يمكن ان أرتاح بالحياة معه أكثر،، فهل ما يهمني هو الجمال بالدرجة الأولى أم الأخلاق أم النسب فلكل أولوياته، فهناك من يحتمل ان تكون زوجته متوسطة الجمال لكنه لا يتحمل ان تكون حادة الطبع وهناك غير ذلك وبالعكس .

وهناك من الفتيات من تحتمل ان يكون زوجها فقيراً لكنها لا تحتمل ان يكون ضعيف الشخصية وهناك العكس.

المهم هنا ان يكون الشاب صريحاً مع نفسه وواقعياً، لتجد الفتاة الشاب الذين يجمع بين وفرة المال وحسن الأخلاق، أو يجد الشاب فتاة تجمع بين الجمال والتواضع والقناعة.



عروسة على المقاس...!!



وعلىنا جميعاً ان نلاحظ انه نادراً ما تتغير أخلاق أحد الزوجين بعد الزواج، فلا يحسبن أحد سواء الرجل أو المرأة انه قادر على تغيير أخلاق وطباع الآخر بعد الزواج، وهنا تكمن الصعوبة في تحديد هذه الأخلاق

والطباع خاصة مع طرق الخطبة التقليدية وزواج الصالونات وإظهار مل منهم أخين الطباع والخصال حيث لا يمكن للخاطب ان يرى خطيبته إلا بين أهلها ولا يتسنى له ان ينفرد بها أو يخرجها سوياً إلا بعد الجواز هنا النظر إلى أخلاق أسرة كل من العريسين هيا الفيصل ففي الغالب تكون وأخلاق الأسرة الواحدة متشابهة، هذا بخلاف الطباع النفسية والتي لا سبيل لتحديد لها إلا بالاحتكاك اليومي وطول العشرة.

في النهاية الزواج حمظ ونصيب وتوفيق من الله..

