

أثار العشق الضارّة

الغربة مش ب الجسد

الغربة غربة روح

يا هل ترى مسموح

أحكبيك القصة؟

ولاً كما العادة

هتقولي بزيادة

يا قهوة كات سادة

مطلوبة وقت الحزن

ولا كنتي ست الحُسن

ولا كنتي يوم حاجة

غلطة ومحتاجة

تداوى من بدري

قلبي مكانش تقيل

شافك طلع يجري

فاكرِك مكان راحته

والقصة من تاني

آدم.. وتفاحته

جندي لفاكي الوطن
والدنيا معركته
خَد، مِ الرموش ساتر
ومقالش يا ساتر
فالضربة جَت قاضية
شادية كما "شادية"
ومن يومي غاوي "حليم"
سبحانه وحده عليم
بناري جوّايا
حدوثة بكّاية
قلب الحبيب إتشق
قلبك وعمره ما دَق
إلا في وقت الخوف
والفرحة بـ التفاهات
رسم العيون بـ الكُحل
والفرجة ع المرديات
خدعوكي ع الآخر
يا عروسة وفي مولد
وغرورها فاق الحد

مولد خلاص وإنْفَضَّ

ورجعتي من تاني

مشتاقَة أحضاني

ورجعت أنا تاني

أفتحها بـ المِجان

وأزرع سنين أحزان

وأكتب في ليلك شعر

والشاعر الشاطر

يرمي الكلام موزون

فَ يمس جِوَاهم

طبيب مداوي عيون

التوهة وخداهم

والتوهة شدتني

ندّاهة ندهتني

ويارتني ما قرّبت

جرّبت والتجربة

أوقات تجيب إدمان

وأنا للأسف أدمنت

وشربت من كاسِك
مطلعش كاس نسيان
يا خمرة مغشوشة
وشربتها مغمّي
صنّيت خلاص دمي
ولا عُدتِي سَكْناني
ولا عُدت أنا بشتاق
دلوقتي أنا بدّرس
"فضيلة لستغناء"

