

## الباب الرابع

### "باب الأغنيات المبكيات"

هو إنتي لية بعيدة كدة

غناء : ممدوح بيرم

ألحان : ياسر عبد الرحمن

\* هو انتي لية بعيدة كدة

ومستحيله ب الشكل ده؟

-أبدا ما فيش..

فتحت شيش..

شباك حياتي على عيونك

فأخذت برد..

وحيدة في ليلي أنا من دونك

وأنت المشغول

بشؤون الكورة

وبشيش الترد..

\* فرحة حياتي ومرها

أيامي بيكي عشتها

- أيامي بيك أنا موتها

والموت في عشق الروح حياة

الموت في بحر عيونك أنت طوق نجاة

الموت ده عهد العاشقين

وأنا عشقي واصل منتهاه..

\* إنتي الحقيقة في دنيا زيف

وإنتي اللي دوت في حبها

بقدر على الناس كلها

وبقى قدامك ضعيف

-عرّفني كيف؟

وأنت اللي طول عمرك قوي

تصبح ضعيف؟

وإزاي تدوب؟

في عينيك سهام ورماح وطوب

بتصيب قلوب

تكسرها بيك..

يجي الوجد وقت الغروب  
فأشفاق إليك..  
وأمّدي بلهفة أدوق حنيتك  
تبعد إيديك!  
\* وبتعندي.. وأنا أدوب ندا  
هو إنتي ليه بعيدة كدة؟  
- بعنّد عشان..  
العنّد في الحب الثبات..  
وأعنّد عشان..  
العنّد من طبع البنات..  
وأعنّد عشان..  
أنا بنت غير كل البنات  
مبحبش أتكلم كثير  
وأعشق تفاصيل السكات  
وأنا باصة لعيونك قوي  
تعرف.. ساعات..  
قلبي بحسّه مش سوي  
بيحن لك..

ويرق لك ..

وبيلعن اليوم اللي شافك فيه قوي

فأتذل لك ..

\* قلبي على كفي إفتحيه

هتلاقي صورتك ساكنة فيه

- كفك على كفي بصحيح

تشهد عليه

كل السكك والأمكنة

لكن قلبك مش هنا ..

\* حتى وأنا في قلبي المرار

مبشوفش غيرك ليل نهار

- حتى وأنا في قلبي المرار

يبعد عشان

مشغلش ليك بالوجع

شقيان حبيبي بالنهار

\* يا وردة مغسولة ب ندى

- الورد لو مغسول ندى  
ممکن يموت لحظة عطش  
بتصبيه فوق المحتمل  
لكنه عمره ما ينتهي  
لو صاحبه يرويه ب الأمل  
\* صافية ورقيقة وطيبة  
وبعيدة وإنتي قريبة  
- شاطر قوي..  
عارف حبيبي الجرح فين  
\* يا محيرة كل القلوب  
بكتب غرامك ع الدروب  
وأرسم ملامحك ع المدى  
- إضحك عليا بكلمتين  
\* بصحى على صورتك وأناام  
وألقاكي يناساني الكلام  
- صورتني؟

صورتني اللي دابت م الآهات في المحفظة ويّا الورق؟

ولا صورتني لما مسحتها  
خوفًا من أصحابك ساعات؟  
وإن إنت مش ناقص قلق؟  
أو حجّتك  
تليفوني ممكن يتسرق؟  
\* أرسم أمل يبقى سراب  
- إرسم وحاول من تاني..  
\* وأحلم بفرح ألقاه عذاب  
- ضروري هتتعب علشاني..  
\* وأنده يجاوبني الصدى  
- إنده كمان..  
صوتك ولو مرة إتسمع  
طلبك أكيد راح ينقضى  
\* عاشق أنا وقلبي عنيد  
ومسيري هو صلّك أكيد  
لو حتى راح يخلص طريق  
وألقى طريق غيره أبتدى  
- يا حبيبي أنا متأكدة.

أغنية إسكندرية تاني - تتر مسلسل زيزنيا

غناء: محمد الحلو

كلمات: أحمد فؤاد نجم

ألحان: عمار الشريعي

إسكندرية تاني

وأسرح وأحزن وأعاني

والبحر مطمئنك

ولا حاجة مطمئاني

"إسكندرية تاني

وآه م العشق ياني"

والعشق إن يوم يصيبك

قلبك حتماً يسيبك

والشوق آه منه قادر

سجحك في ضلوع حبيبك

"والرمل الزعفراني

ع الشط الكهرماني"

والشط أبو قلب صابر  
بيريح كل عابر  
بيجيله هموم في ناس  
م العجمي لسيدي جابر  
"والسحر اللي إحتويته"  
والخوف في العين داريته  
"والبحر اللي إحتواني"  
نديت للموج نداني  
"والبحر أبو ألف موجة"  
وعيونها دي ليها شوقة  
"والموجة بألف حالة"  
عمالة بتحكي سيرة  
لفقير حب الأميرة  
يشرب م البحر سكر  
كان بحر ده ولا بييرة؟!  
"وأنا المغرم صباية  
بإسكندرية يابا"

وإسكندرية دياً  
مدينة بروح صبية  
نهارها للتلاقي  
ووداع ع المغربية  
"وفكرة كوني أنسى  
في حكم الإستحالة"  
أبعد تنده تعالى  
"عشقت بحرك  
وغرقت فيكي"  
وعيون حبيبي  
تشبه عنكي  
"وصحبت عندك في العشق حالة"  
وقلبي اللي شاعر  
وعمره في حبيته مابطل قوالة  
"وسمعت منك وعشقت بيكي  
وعجبني قربك على أي حالة"

وقربك حبيبي ده معنى التمني  
ومعنى المغامرة وحب التجني  
وطعم الجنون اللي ساور كياني  
درويش يا قبلي تصبح مُغني؟!  
"وعاشرت فيكي الخواجة يني  
أجريكى لكن مصراوي جني"

ومصري بصحيح

يقول الحقيقة

وعفوي وفصيح

ويحزن يلاقي النيات السكارى  
تشاركه في عزف الآلام الجريح

"إسكندرانى حافظ أغاني

جعان يغني شبعان يغني"

وكل الأغاني بتبعدني عني

"وبيات في حالة يصبح في حالة

وكونه ينسى دى الإستحالة"

يحاول ويبعد

فتنده تعالى.

## إلى منير وانغام

يا عم " منير "  
تعبنا كثير من التفكير  
وم الوحدة وم المشاوير  
وتُهنأ في " دايرة الرحلة "  
بشوف الدنيا دي واحلة  
وأنا كلي غريق فيها  
وكل أغنية غنيتها  
وروحي وراك تغنيها  
تتوه أكثر  
وفجأة بدون معاد ثابت  
تقوم تكبر  
وفجأة تشيخ ..  
وآه منه العَجْزُ في الروح  
بتهجر صمتها المألوف  
وفجأة تبوح  
فينزل دمعها شلال  
فيتشقق جدار القلب

وتخرج آهه كالزلال  
بتقتل كل شيء أخضر  
كأفة موت  
تدوق "طعم البيوت" تحتار  
فتهجر بيت.. وتسكن بيت..  
وأتاري إن البيوت "حواديت  
فخفت يا قلبي وإتخضيت  
وأنا قلبي ده " برج حمام"  
وفيه عصفورة م الجنة  
يسموها الجميع " أنغام"  
بتشبه حنة الوادي  
وصوتها نشيدي وبلادي  
وساكنة كل أركاني  
وتحديداً  
"في ركن بعيد لكن هادي"  
وبتهادي الربيع بورود  
وأنا قلبي الحزين موعود  
بيبعد قد ما يبيعد

ويرجع غضب عنه يعود

يشغل كل أغانيها

يغنيها

يشوف الدنيا في عنينا

فتيجي الذكريات في عنيه

تقوم تبكيه.. وبيكيها

يا عم " منير "

يا ست " أنغام "

يا ريتني ماكنت بسمعكم

وقولت إن الأغاني حرام.

