



(المشهد الاول)

او عاكي فاكره اني هاموت

لو يوم فارقتي

وان جرحي

مستحيل اوقف نزيفة

قبل منك ياما فارق

وياما كان السهم غادر

ومهما كنتِ غالية عندي

مش هتبقي زي (هاجر)

أصل نبتي كان وتد

دايما بيتحمل وراضي

حتى وانتي بتبعدي
حسيت كأنك مش قصادي
وقدرت اسطرع النزيف
أصل حبك
كان مجرد شيء ضعيف
رغم اني عاشق للشتا
لكن ميلادي في وقت صيف
وشيء مخيف
انك تغادري مركبي
وانا أصلي بحري مالوهش شط
والحيتان مستنظرين
رمي الفتات
طول مانتي جوه مركبي

صوتهم سكات

أنا مش راح انكر

إنى فعلا انجرحت

لكني قادر اشد

خ ط

وزى ما انا بعشق بفن

عامل حسابي فى ٨/١ بن

يوقف نزيقي فى أي وقت

وبدل ما احطه على الوجع

بشربها كاس سكر حزين

فالقى الوجع بيقول خسرت !!

(المشهد الثاني)

إزاي قدرت

تشرّب فى كاسك مرّ خام ؟

وازاي بترمي مبدأك

وسط الركام ؟

وازاي بتشرّب قهوتك

وقت الخصام ؟

ويادوب يومين

تلقى الحنين بينز حب

تصرخ حروفك كلها

بعدك ده كذب

وعشان عينيك بدأت تحن

رجعت تشرّب ٨/١ بن

(المشهد الثالث)

مين اللي قال لك

إني كنت فى يوم بئن

طعم البعاد لساه حزين

والقرب مش معناه حنين

أنا قلبى عمرة فى يوم ما حن

(المشهد الرابع)

ماهو قبل منك

كام ألف واحدة استهلكت

ظنت عينيها

خلاص فى لحظة اتمكنت

ف اتلكتك علشان تزول

لمت دفوفي

وقلدت صوت الطبول

وانا قلبي رافض يتصلب

ف ازاي تحاولي تهزي جزعي

لما انتى أصلا مش بتول؟