

رجوع

الحبُّ أنتَ تبرجي وخِمَارِي
ولهُ أعودُ بلحظةٍ استغفاري

أنا قطعةٌ عادتُ لتمسحَ حزنَهَا
في ساعديكَ ودفنِكَ المِذْرَارِ

أنتَ الوضوءُ إذا نويتُ وقِبلتي
ولكَ الصلاةُ بسورةِ الأسرارِ

ولكَ التبتُّلُ ما حييتُ وجنتي
وبرأعتي من ندهةٍ للنارِ

إن متُّ أنتُ شفاعَةً لخطيئتي
وخطيئتي قولُ الوشاةِ حواري

هي آخرُ الأحزانِ في دنيا دمي
أسفٌ يدوم بدمعةٍ الأطهارِ

قالت.. وقالت والحنينُ وشوقنا
قمرانِ باحا للندي بمداري

لملم جراحَ قطيعةٍ في مهدِها
ودع الظنونَ وخيمةَ الكفارِ

هو كافرٌ بالحب من وجدَ الهوى
ورؤاهُ ترفضُ لحظةً استبصارِ

هو كاره وجه الحياة وينتشي
في هجمة التدمير والأضرارِ

لا رفضَ للوجهِ المقيمِ بآهتي
وشكايتي هي حُبّه وسُعاري !

فوجدتُ قلبي للغناقِ مُبادراً
ومُقَبَّلاً في جبهة الأَقمارِ

الحب أعمى؟! ... لا وربُّ بصيرتي
فهو الجمالُ بدومة الإِعمارِ

وهو التمتعُ بالحياة كما هي
أو خلقُ مالا حِدَّة استشعاري

بزهيرة الصَّبَّارِ حينَ مَخاضِها
وغياءِ قَبْرِه على أوتاري

الحبُّ لوحَةٌ عاشقٍ يشدو لها
ولها تؤسسُ دولة السُّمَّارِ!

فتعالِ يا مسَّ الجنونِ بخاطري
وتدثري بجسارتي ووقاري

أنا عاشقٌ حدَّ الثمالةِ للقا
ولقائكِ جنَّةُ عاشقٍ مغوارِ

وتعالِ ما شفَّ الفؤادَ سوى الجوى
ورؤاكِ دنيا أقبلتْ لمزاري

مزقْتُ كلَّ شكايةٍ في هجرنا
فالحبُّ يغفرُ والسماحُ شِعاري!

٢٠٢٠ / ٤ / ٢٠

