

موعد

الجمرُ يحرقُ أعصابي
والوقت يسارعُ في قلقي

والموعدُ مضروبٌ حتمًا
ما دامت لم تشرق أفقي

وأنا في المقعد مشدوةٌ
للبابِ ، وقد تعبت عنقي

في أيِّ لباسٍ تأتيني؟!
وبأيِّ عطورٍ تسحرني؟!

وبأيّ كلامٍ تسبقتني
وتمد الروح لتبهرنني !؟

وتقبّل بالعينِ الوهّى
أفكارًا باتت تأسرنني

هي أجمل وجهٍ صادفتني
والأطيبُ قلبًا وشعورا

والأنبل في كل الدنيا
ما كانت إنسًا ، أو حورا

هي صنفٌ يختصرُ الأهلَى
شكلًا ونسيماً وحضورا

جاءت والسحرُ على شفةٍ
يغتالُ العمر ويحييني

وتقول بخجلٍ ، معذرةً
يا من بحنانٍ يسقيني

طيفاً في الحلم أتى خدري
واختال وقبّل نسريني

عيناه كعينين اكتحلا
بهيامٍ أرقبه الآن

وبسمتٍ يشبه من أهوى
يمطر فيروزاً ، ريحانا

لو مرَّ خيالي في فكرٍ
أو يسمع يوماً (سوزانا)

فضممتُ القلب على حبِّ
قد فاق بيان التدوينِ

ونهلتهُ الشهد على شفةٍ
تعرف أسرار التكوينِ

مازلت بلحظٍ مشتعلًا
وسأبقى مادام يقيني

٣ مارس ٢٠١١