

تُقَيِّدُنِي ضَفَائِرُهَا

تَقُولُ	أَرَاكَ	قَافِيَتِي
أَقُولُ	هُوَكَ يَا قَمْرِي	وَفِي عَيْنِكَ أَشْعَارِي
فَأَنْتِ	غَزَالَةٌ شَرِبْتَ	كُؤُوسُ الْعَشْقِ سُمَّارِي
عَلَى	شُطَاتِهِ مَرَحْتَ	بِنَهْرٍ غَرَامِنَا الْجَارِي
لَتَسْكُنَ	نَبْضَ أوردتي	لَتَعْرِفَ فَوْقَ أوتاري
تُقَيِّدُنِي	ضَفَائِرُهَا	أَسْوَارِي
تُظَلِّلُنِي	سَحَابَتُهَا	بِقَيْدِ الْحُبِّ بِالذَّارِ
	فَيُزْهِرُ غِصْنُ	أَزْهَارِي

إذا غابت بطلعتها
 يشبُّ الوجد كالنار
 أنا ربَّانُ مركبها
 هي المرساةُ و الصَّاري
 هي الأمواجُ تحملني
 وبوصلتي لإبحاري
 أنا من غيرها ذهبت
 وراء الغيم أقماري
 أنا يا قلبُ أعشقها
 فعني في الهوى دارِ
 إذا العُدالُ تسألنا
 فجاوبهم بإنكارِ

=====