

لأجلك

لأجلك أنت يا قمرى
سهرت الليلَ مشتاقا

أداعبُ طيفك الفتانَ
إذ يغتال أحداقا

لك العينانِ من غسلِ
ووجهٌ زادَ إشراقا

وخدُّ زانه حُسنٌ
لوى للناسِ أعناقا

وجيدُ غزاةٍ ولهى
يبينُ الماء رقراقا

وشعرٌ يشبه الأنعامَ
في التوصيف قد فاقا

فلا قمرٌ يشابهه
ولا وسنٌ به حاقا

جمالٌ يسحرُ الأبوابَ
للعشاق .. قد راقا

فهل للعاشقِ المأسورِ
أن يختارَ إشراقا

فهذا الحسن يقتلني
فهل تعطين ترياقا؟!