

يا أنا

سِوَاكَ النَّاسِ يَا وَرِقَاءَ تَشْقَى
وَتَحْزَنُ فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ

فَمَنْ يَلْقَاكَ يَقْسِمُ إِنَّ سِحْرًا
أَتَاهُ مِنَ الْعَيُونِ بِلَا اهْتِدَاءِ

فَهَامَ ، مُشْرَدًا لِلَّهِ يَشْكُو
وَيَحْلُمُ بِالْهَرُوبِ إِلَى الشِّقَاءِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَمُوتُ بِحَسَنِ خَدٍّ
رَمَاهُ إِلَى الْمَهَالِكِ وَالشِّقَاءِ

ومن يدنو لهمسٍ في الحكايا
سيبحثُ عنك في ثوب البكاءِ

وإني من ذهولي واشتياقي
ومن عِظمِ الحمولِ ومن رجائي

أبيتُ مسهَّدًا والقلبُ نَزَفٌ
وشعري لا يفارقه ندائي

فعودي يا أنا لجمال دربي
ورديني إلى كونِ الضياءِ
