

المُلْهُمَة

ويطل وجهك في القصيدة باسمًا
يحنو على نبضي الجريح ويرحمُ

كطبيبِ نفسٍ شفه ألمٌ بها
فهو الدواء ، ولا سواه البلسمُ

يا نبضَ تفعيلِ القصيدة في دمي
ألقَ البراح ، كما يكونُ ويُفهمُ

شُبَّاكُ رُوحِي من رؤاك متيمٌ
يستقبل العطر الشجي وينظمُ

دُررَ المشاعر صغتها بتولهِ
من فيض حبك يا روائي سألهمُ