

التقدير النقدي وأهم أعماله

مع أنه بدأ الكتابة في وقت مبكر، إلا أن نجيب محفوظ لم يلق اهتماماً حتى قرب نهاية الخمسينيات، فظل مُتجاهلاً من قبل النقاد لما يُقارب خمسة عشر عاماً قبل أن يبدأ الاهتمام النقدي بأعماله في الظهور والتزايد، رغم ذلك، كتب سيد قطب عنه في مجلة الرسالة في ١٩٤٤، وكان أول ناقد يتحدث عن رواية القاهرة الجديدة، واختلف مع صلاح ذهني بسبب رواية كفاح طيبة.

أهم أعماله

- عبث الأقدار - حولت إلى مسلسل بعنوان الأقدار بطولة عزت العلايلي واحمد سلامة
- رادوبيس ١٩٤٣
- كفاح طيبة ١٩٤٤
- القاهرة الجديدة ١٩٤٥ - حُولت إلى فيلم بعنوان القاهرة ٣٠ من بطولة حمدي أحمد وسعاد حسني وأحمد مظهر وعبد المنعم إبراهيم
- خان الخليلي ١٩٤٦ - حُولت إلى فيلم من بطولة عماد حمدي وسميرة أحمد وحسن يوسف وعبد الوارث عسر
- زقاق المدق ١٩٤٧ - حُولت إلى فيلم من بطولة شادية وصلاح قابيل وحسن يوسف ويوسف شعبان وحسين رياض
- السراب ١٩٤٨ - حُولت إلى فيلم بطولة ماجدة ونور الشريف ورشدي أباطة

- بداية ونهاية ١٩٤٩ - حُولت إلى فيلم بطولة عمر الشريف وفريد شوقي
- ثلاثية القاهرة:
- ١. بين القصرين ١٩٥٦ - حُولت إلى فيلم من إخراج حسن الامام
وبطولة يحي شاهين وآمال زايد وعبد المنعم إبراهيم وصالح قابيل
- ٢. قصر الشوق ١٩٥٧ - حُولت إلى فيلم من إخراج حسن الامام
وبطولة يحي شاهين وآمال زايد وعبد المنعم إبراهيم ونور الشريف
- ٣. السكرية ١٩٥٧ - حُولت إلى فيلم من إخراج حسن الامام
وبطولة يحي شاهين ونور الشريف وعبد المنعم إبراهيم وهدى سلطان
- اللص والكلاب ١٩٦١ - حُولت إلى فيلم من بطولة شكري سرحان وشادية
- السمان والخريف ١٩٦٢ - حُولت إلى فيلم من بطولة محمود مرسى ونادية لطفي
- الطريق ١٩٦٤ - حُولت إلى فيلم من بطولة شادية ورشدي أباطة وسعاد حسني
- الشحاذ ١٩٦٥
- ثرثرة فوق النيل ١٩٦٦ - حُولت إلى فيلم من بطولة عماد حمدي وعادل أدهم وماجدة الخطيب

- ميرامار ١٩٦٧ - حُوّلت إلى فيلم من بطولة شادية ويوسف شعبان و عماد حمدي
- أولاد حارتنا - نشرت مسلسلة في جريدة الأهرام عام ١٩٥٩ ولم يكتمل نشر حلقاتها. نشرت كاملة لأول مرة في لبنان عام ١٩٦٧
- المرايا ١٩٧٢ حوالت إلى فيلم بطولة "تور الشريف" و"تجلاء فتحي"
- الحب تحت المطر ١٩٧٣ حوالت إلى فيلم بطولة نور الشريف
- الكرنك ١٩٧٤ - حُوّلت إلى فيلم من بطولة سعاد حسني ونور الشريف وكمال الشناوى ومحمد صبحي وفريد شوقي
- حكايات حارتنا ١٩٧٥
- قلب الليل ١٩٧٥ حوالت إلى فيلم بطولة "فريد شوقي" و"تور الشريف"
- حضرة المحترم ١٩٧٥ - حُوّلت إلى مسلسل من بطولة أشرف عبد الباقي وسوسن بدر
- ملحمة الحرافيش ١٩٧٧ - حُوّلت إلى فيلم بعنوان التوت والنبوت من إخراج نيازي مصطفى وبطولة عزت العلايلي وسمير صبري ومحمود الجندي
- عصر الحب ١٩٨٠ - حُوّلت إلى فيلم من بطولة محمود يس وسهير رمزي وتحية كاريوكا
- أفراح القبة ١٩٨١
- ليالي ألف ليلة ١٩٨٢

- الباقي من الزمن ساعة ١٩٨٢ - حُولت إلى مسلسل تلفزيوني من إخراج هانى لاشين وبطولة على الحجار وفريد شوقي وعزت العلايلي
- أمام العرش ١٩٨٣
- رحلة ابن فطومة ١٩٨٣
- العائش في الحقيقة ١٩٨٥
- يوم مقتل الزعيم ١٩٨٥
- حديث الصباح والمساء ١٩٨٧ - حُولت إلى مسلسل تلفزيوني من بطولة ليلى علوي وأحمد خليل وأحمد ماهر
- قشتمر ١٩٨٨

أهم الجوائز التي حصل عليها الأديب :

- الجوائز
- جائزة قوت القلوب الدمرداشية - رادوبيس - ١٩٤٣
- جائزة وزارة المعارف - كفاح طيبة - ١٩٤٤
- جائزة مجمع اللغة العربية - خان الخليلي - ١٩٤٦
- جائزة الدولة في الأدب - بين القصرين - ١٩٥٧
- وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى - ١٩٦٢
- جائزة الدولة التقديرية في الآداب - ١٩٦٨
- وسام الجمهورية من الطبقة الأولى - ١٩٧٢