

علقة تفوت

بنسمع أغاني

تخرّم ودانا

وتهجم علينا

ولو فين مكاننا

في تاكسي ، في شارع

بتاع الكوارع مشغل قُبالنا

شرايط ، شرايط

تزَعَق ، تخبّط

بنسمع ونسمع

ودا غصب عنا

بنسمع أغاني، حقيقى رديئه

ونشعر بضيقه

من اللى جرا لنا

تلاقى اللى يصرخ

وواحد بيشرخ

وواحد بيرقص

يجسّد هبلنا

وينقول شبابى وينقول هبابى

وربك مسلط

علينا بعلنا

شرايط ، شرايط

تزعمق ، تخبط

بنسمع ونسمع

ودا غصب عنا

مانفهمشى معنى

ولا صوت فى معنى

يا ناس م المناهدة

دما غنا وجعنا

قالوها اللى فاتوا

ولسّه باقولها

هانفضل لإمتى، نكرر كلامنا ؟!

هانفضل لإمتى

نعيد فى الحكاوى

ولا درس فدنا

لا مرّة إعتظنا

وغيره بنسمع

كلاكمسات فى شارع

ترمّر ، تجعّر

بتاكل وداننا

فرح لويعدى

كلاكمسات بتضرب

وميت نصوت ٠٠

وأيه إستفدنا ؟!

كلامنا يا عالم

ليه كله عالى

فى حزن

وفى مغنى

وحتى السكوت

نفكر بصوتنا

بنفرح بصوتنا

بنحزن بصوتنا

فرح ولأ موت !

وواحد بيرمى زبالته قصادى

وغيره حدفنى

بشيشب وبوت

وواحدة بتدلق

حلل فى الشوارع

بتنزل فى راسك وكله يفوت!

وعلقة تعدى

ولا حد مات

وتمشى ف طريقك

كأنك ريبوت

يا ناس مش حرام . .

العادات القبيحة

بتحكم حياتنا

دى تبقى فضيحة

لشعب الحضارة ، بفن وعمارة

ونبقى ف حياتنا

ولا كالديحة

تعالوا نغربل

ونرمى الوحاشه

ونبقى ف حياتنا

العادات المليحه

يا ناس مش أصول

العادات دى خلاص

تعلموا نصحيح

عاداتنا الكسيحة

وسامحونى لو كنت قاسى معاكم

لأنى

ما بملكش غير النصيحه !

١٩٩٨/٩/١٢