

مرت أنسامه

ككل ليلة ... تمر نساءمكَ فيرقص القلب سعيدا , حدّ
البكاء , أسأل نفسي عن ذاك الجفاء فتقول لي : ربما
في الهجرِ راحتِه .. فكم تمنيتك أن تشاطرنِي
أفراحي ، أحزاني وخبياي ... وورغم الغياب تبقى
أجمل فرحة وأكبر غصةٍ وأعذب إحساس , أشعر
بوجودكَ حولي حتى شككتُ في النساءم التي
أتنفسها , فقد تكون أنتَ ...

صيرتَ مرضيَ المزمّن الذي لم أجد له دواءً إلا الموت
, فحروفي التي تسكنها لها طعم الوجد وألوان الحياة



أراني نَزَعْتُ عَقْدِي الَّذِي كُنْتُ تَعَشَّقُ ، فَبَغِيَابِ يَدِي
/ كَ مَا عَادَ لِلْعَقْدِ مَعْنَى

أَكْتُبُ لَكَ هُنَا وَكُلِّي هُنَاكَ ...

يا رحلة في مدى ذاكرتي ، امتزجت فيها آلام الروح
والجسد فنفجرت دمعا يملأ عيوني وألف سؤال يطارد
الغياب ...

بغياباك رميتَ بي من علو الحياة حتى أسفل الموت

أعود لرسائلي وأقرأ ما كتبت فيحضرُ اليقين أنك وجعي
يا وجعي..ويا امتلاء ذاكرتي.. ماعادت ذاكرتي تسع
الآخرين، ولا عاد قلبي يغفر لدمعتي ...

كنتُ دائماً أقول أن الأشياء زوال ... لكنها تشهد
بالجرم ، سأشهدده اللحظة أنك تقبضُ عُقْطِي بِيَدِي ،
وقلبي بيدك الأخرى.. وكُلَّمَا آلمَتْنِي غَصَّتِي ، كَلَّمَا
شَعَرْتُ الْحَيَاةَ بَيْنَ يَدَيْكَ