

خارطة التشكلات المرتدة

فوق جبين الحكمة تبارتْ كُؤوس النشوة؛ يدلّو كلّ
بدلوه، و قاصدي العجري يلوي عُنق التوقيت؛ يُفَنِّد فُتَاتَه
على سطح مخملي، بساحة الفصل الاستثنائي المأفون
أُعْطِيَانُهُ؛ فَيَتَرَمَّلُ الْحَدَثُ وَ تُطْمَسُ علامات الدهشة، ولكن
هيهات هيهات والإذكاء على شفا براكين؛ تُذْعِن لها
خارطة التشكلات المُرتدة، آية سفر و ترنيمة خلاص؛
حاوْها حِصْن و باوْها بَرْد و سلام.

انتنتي بِمِحْبَرَةٍ يلزم فيها المُرَادُ الإنصافَ؛ فالحروف عنك
ليست ببعيدة والمعاني لذويها ليست بِمُبْغِضَةٍ، وارسم
الوضوح يتخذده الخدُ المباح بِلَوْنِ الإبهار؛ النيلُ نَيْلٌ و
النارُ نارٌ.

وَرْدَةٌ تَقَيَّاتُ موقعها بين كف القيامة، وَفَيْحاء المَالِ
الأثير؛ تُعِيدُ قِرَاءَةَ الْمُتَمَنِّمِ بِهِسِيسِ النَّبْضِ الوثير، لا تُعَكِّرُ
صَفْوَها تَقَاسِيرُ سُوفِسْطَائِيَّةِ المِرْاجِ، راسبوتينية العقيدة.

سَلَّ السكون عن العبير بِيَدَرِ الحَقِيقَةِ المَكْنُونِ
سُلْطَانُهَا، بصولجان الصبر المَكْلَلِ بوردة النشأة الأولى؛
تحفظ مَسِيرَتَهَا جُسُومَ على الجدار، تنطق بالحدث تشهد
بالديمومة، لا تعترِيهَا نَوَاتٌ لائِذَةٌ أو يَزْدَرِيهَا غِيَابٌ أحمق.

لله دَرْ الورود لُغَةً، مِقَّةً، رسولا وَحْيِهِ براءة سَمِيرِهِ نَجَابَةً!

والعِطْرُ إِنَّ القلبَ لَفِي لهفَةٍ، والشوقَ لَفِي مِحْنَةٍ؛ لا تُبْقِي
ولا تَذُرْ .

حَسْبُنَا الشوك الحارس؛ يَذَرُهُ عنه غُصْنَةُ الرِّعْفَرَانِ وشُحُوبِ
الغَارِ الماءِ المُبِينِ.

حين عَائِثَتِنِي الرِّفَاتُ مُتَلَحِّقَةً، فَزَّتْ بعضُ دَمْعَاتِ
إِدْرَاكِ؛ مَغْلَقَةً بابِ حُجْرَةِ نَظْرَاتِي، تتجنب التَّلَقُّتَ المَارِقَ
بين أروقة التَّوَجُّسِ وأحايين الرِّمِيمِ، والظِّلُ لِلظِّلِ مِنِّي
بهَذَّةُ المسؤولِ الضاربِ بعَرَضِ الحائِطِ نبوءةِ المُنَاحِ؛
القانعِ بآياتِ الإِجْبَارِ وتعاوِذِ الخُنُوعِ، القابعِ بِأَزَقَةِ الشُّمُوعِ
السوداءِ المُرْدِفَةِ بالبَرْزَخِ المُتْرَامِيِ على إشاراتِ المَوْفُوتِ؛
تَقْلُهَا فَرَادِيسُ حِكْمَةٍ وَ تَوَسِّلُ خَوَاطِرَ .

إِذَا شَفَاءٌ لَا تَقْرِيطُ بَعْدَهُ أَوْ غُثَاءٌ يَشْكُو سَقَرَهُ الْمَلَفُ
الْمُحَنِّظَلُ فَحَوَاهِ.