

شعر الباحة المستدامة

إليَّ بصاع من صبرٍ و اثنين من حكمة و أغلق
عليَّ خلوتي؛ أناجي الصمت وقت السحر،

لا اعتراف لا اشتها ولا قُرْبَى مع الرحيل، يانداء الفجر
بأواخر القصيد؛ إليَّ بعطر التساييح و نصاع السكون،
أفند أطياري المُسافرة بساعات البحث السرمدي؛ علَّها
المكنون بخانات الزهد المُسهد بمَجْمرة اليقين القابع أحرف
الدخان الشارد بأروقة الوجود المُخَصَّب تفاصيله، يَبُوح
للوجع وهدنة للأنين المُعمَّد بتبيريذ المشاعر و لَجَيْن
المقاصد.

بحروف لا تعرف الارتباك، ولا تُعير المُخَشَّش من
رتابة الظل المُضَيِّع لورقات؛ سُطورها مُدَشَّنة الحُضور
تُحيط المُفتعل و أقول الاكتفاء بدفتر تَشَعَّل المُدْرَكَات
لصَب يوسف النبط تراوده الدقات عن نفسه شغفها
افتقارا لولا أَنْ تَلَفَّقَتْه التدابير المولوية بمعارج الرجاء و
سعد أولئك عفيفا.

مهلاً أَيُّهَا الْوَسْنُ الْمَظْفَرُ بِأَطَايِبِ الصُّورِ، نَيْسَانِيَّةِ
الشُّوقِ أَفْلاطُونِيَّةِ الْمَذْهَبِ؛ الْكَأْسُ مُتْرَشَّفُ بَرِضَابِ
الذَّهْوِلِ، ذَائِقُهُ مُفْتَتَنٌ مُثْمَلُ الذَّاكِرَةِ الْوَجْدَانِيَّةِ بِشَجْنِ الزَّاهِدِ
و حُصُولِ الْمَوْعُودِ.

دَعِكَ يَا وَسْنُ وَ مَا يُورِقُ جَفُونُ الشُّوقِ، وَ الدَّوَاةُ لَمْ
تَزَلْ يِرَاوِدُهَا الْقَلَمُ عَنْ شَجُونِهِ بِمَحْضَرٍ مِنْ وَ جَعٍ وَ غِيَابِ
لِلْمَهْدَاةِ وَ تَقْلُبُ سِنِي الْإِنْتِظَارِ وَ الْجُعْبَةِ لَمْ تَفْرَغْ مِنْ سِهَامِ
التَّذَكُّرِ وَوَشُومِ سَرِيَلَتِ أَحْدَاثِ مَسِيرَتِهَا عَلَى صَفِيرِ نَغَمِ
لِلنَّايِ الْمَسَافِرِ، وَأَفْرَاسِ النَّهْرِ بِالْقَرَبِ تَسْتَرْقِ الْمُسَهَّدَ
الْمَمْهُورِ بِدَمْعَاتٍ لِلْفَقْدِ تَلَاقَتْ وَ سَلَّاسِبِ عِذَابٍ تَشِي
بِالْوَصْفِ الْمُؤَيَّدِ بِآيَاتِ الْإِسْهَابِ وَ عَفِيفِ الطَّوِيَّةِ؛ وَ
الْمَشَاعِرِ يُرْفِزُفُهَا الْحَرَصُ؛ يُرَوِّي مِنْ أَمْرِ تَوَطَّنِهَا كُمُونِ
اِكْتِفَاءِ وَ رَصْفِ اقْتِضَاءٍ لِلْأَمْرِ الَّذِي فِيهِ تَسْتَزِيدَانِ، وَ هُنَاتِ
السُّطُورِ يَعْلُو؛ يَسْتَعْطِفُ الْمَشْكَاةَ خُفُوتِ بَثْبَاتِ عَلِ نَاطِرِي
تَدْرِكُهُ تِلْكَ الْجِدَارِيَّةِ الْمُسْتَعْرِةَ تَفَاصِيلُهَا بِعُمُقِ يَمُومِ
الْأَرْضِ.

كَعَيْمَةٍ باتت تُهدِّدِ الموقوت في سبيل النجاة؛ تُظِل
المترامي بأزِقَةَ الروح من هجير الصمت العاتي وزمجرة
الدم بشريان المَحَكِ بِمَدْخَلِ التلاقى .

الى بِقِرْطاس سُطوره تشتاَق مدادى‘ يُدْهَشه ودادى ‘ تخلو
أحرفه من نَعي يشط بالوجد ‘ تراكيبه

آهلة بالوصل المُشَدَّد عناية مأمون ؛ تحج أواصره فريضة
مبدولة ‘ تُؤلي أمانيتها شَطْر الباحة المستدامة ‘ لا مغدور
تفاصيلها ولا منقوص مبعثها الأيقونى بأريج اللحظة ‘
المُتَهافِت ترائيل يقينها بزاوية منفرجة فلسفتها ؛ بدعاء
النبض الأثْيرى واللغة المُتَسَفِّة الناصع بيانها الباذخ فيض
معانيها وجلال مغازيها المخترقة شاهق البياض للنهار ‘
المُتَرنِمة لسكون الليل الكظيم .