

وجيه أمين

مِنْ جُوهِ أَحْوَالِ الْبَشَرِ

شَاعِرٌ وَمَا شِئِي اسْرَقُ كَلَامٌ
مِنْ جُوهِ أَحْوَالِ الْبَشَرِ
أَسْمَعُ حَكَوِي عَ الْقَهَاوِي
وَأَسْمَعُ بَلَاوِي
وَكَمَانُ آهَاتِ
وَذَكْرِيَاتِ عَنْ عُمَرَاتِ
وَأَسْمَعُ سُكَاتِ
وَأَشُوفُ حَالَاتِ
صَمْتِ وَثَبَاتِ
مِنْ جُوهِ كُومَةِ تَنْهِيَدَاتِ
وَأَسْمَعُ كَمَانِ بُكْيِ وَعِيَاظِ
خَاطِرِ الضَّعِيفِ لَمَّا انْكَسَرَ

دَمِ الْوِلَادِ

أَسْهَرَ مَا أَنَا، أَرْسَمَ كَلَامَ
يُوصِفُ آلامَ، يعلِنُ ضَجْرَ
عائشٍ يطببُ بالحروفِ
على قلبِ عانيٍ واتقَهزُ
وبريشه الحنَّ عَ الوَتْرِ
في كلِّ حَرْفٍ عَ السُّطُورِ
ويقولوا قالَ شِعْرٍ وبحورٍ؟!
وإيه يفيدُ
بَدْرَ الحروفِ في أرضِ بُورٍ؟
أهدأُ وأثورُ
على كُلِّ بَحْرٍ
مالوشِ جُسُورِ
جُوهَ القلوبِ
على وقتِ مَليانِ بالعُيُوبِ
ونفسي مَرَّةً
أبطلَ اسرقَ الكلامِ
وَأسكَّتْ وأتوبُ.