# وانا مَالِيْ

رَاحِةِ القُرْب

وتعَب البُعْد

حالاتْ نِسْبيَّةْ

والبُعْد مِن غِيرْ سَبَبْ

بيزيدْ الأسِيَّةْ

ومرارة هَجْر الأحِبَّةْ

ساعة اللقا مَنْسِيَّةْ

وانا شاغِلْ بَاليْ لِيْه؟

مَا دَام قلبِيْ دَا فِي إيْدَيَّ.

فِي بُعْد الحَبيبْ دُمُوعْ نازلةْ
تجرحْ حُمْرة الخدِّينْ
فِي قُرْب الحَبيبْ دُمُوعْ نازلةْ
ترويْ الوَرْد عَ الخدِّينْ
ما بين الوردةْ والوردةْ
تشُوفْ بَسْمَةْ ليها نشوةْ
صافيةْ ودافيةْ علي شفتينْ
ما بين الشفَّةْ والشفَّةْ
تشُوفْ لُولِيْ علي الصفِّينْ
ونظرةْ عِينْ
فيها لهفةْ
تشُوفْ شغفةْ
فِي لُقا دافِي ما بين قلبينْ
وانا مَالي شاغِلْ بَاليْ
مَا دَام قلبِيْ دَا فِي إيْدَيَّ.

تِسْمَعْ رنّةِ الخُلخالْ

تلاقِيْ الكعْب مِتْحَنِّيْ

حَريرْ مَغزُولْ

بعُودْ معُسُولْ

وإيْه يَعْنِيْ؟

وبنطنطِيفْ

بصَدْرِ عَفِيفْ

يقُولْ خِلّيْ مِلوَّعْنِيْ

ونظرة عِينْ تِسِدْ في دِينْ

تقُولْ رمشيْ بيجْرَحْنِيْ

وانا مَالي شاغِلْ بَاليْ

مَا دَام قلبِيْ دَا في إيْدَيَّ.

بَشُوفْ نغزةْ علىْ الخدِّينْ تحلّيها

ووردةْ من الهَوَىْ دَايْبَةْ

وبتدوبْ الخُدُودْ فيها

وبسمة فيها كامْ حَبَّةْ

من الُّلولِيْ

كريزها كانْ مِدَارِيْهَا

وسِحْر عُيُونْ

رِمْش كحِيلْ مغطِّيْهَا

وَرَاهَا قُلُوبْ

بلمسةْ تُدُوبْ

ومِيتْ دَقَّةْ لخصْر نحِيلْ

وابو قَدِّ جَمِيلْ يُخْطُرْ ويمِيلْ

فِي عِزِّ الليلْ يصَحِّيها

وانا مَالي شاغِلْ بَاليْ

مَا دَام قلبِيْ دَا فِي إيْدَيَّ.