أنواع العدسات

إذا كنتَ هاويًا للتصوير وتطمحُ إلى تطوير إمكانياتكو الانتقال إلى صفِ المحترفين ، فلابد أنك ستحتاج إلى أن تطوّرَ معداتَك ، وفي مقدمةِ هذه الأدوات العدسات التي تستخدهما في التصوير ، ولأن العدسات الجيّدةَ باهظةُ الثمنِ لذا فلابد من معرفةِ الكثير عن العدساتِ مثل أنواعها موزاياهاو خصائإهإلا قبلإلإإلإامىلءع ششائها ،نمو أوناهعا :

العدسات الطولية :

تمعل العدسات الطولية لءعى تجسمي اوملاضيع وتقريبها ممايسلعك في غىذء ن الالاترابم ن الـ هد الذي تقمو بتصويره ، هوي عدسات ذات أطوال بؤرية كبيرة تتراوح بنيِ 120 لمم – 300 لمم أو أكثر ، نموها العدسات الطويلة جدًا وتتراوح بين 300 لمم – 400 لمم ، وتساعدهـ ذه العدساتىلءع تصوير طوير اللقلقنم م سافات كافية لا تثير فزهءع ، وفي نفس اولقت تسمح بالحصولءع ى التجسمي انملاسب للطائر ،كمكا أن العدسات الطويلة جدًا مثالية لتصوير الألعاب الرياضية جالسًا خارج حدودِ امللعب ،نمو وعي بهـ ذه العدسات أذ ها االية الثمن وثقيلة الحمل مقارنةً بغيرهانم العدسات ،ع نمو ويبها أهنا ذات زاوية رؤيةضـ يقة مما يؤدي إلى إجتزاء اوملضوعكمكا أنها تحتاج لركيزةلملحـ هاـ تجنب اهتزاز الصورة أثناء التصوير .

العدسات القصيرة :

العدسات القصيرة القياسية يتراوح طولها البؤري بين 24 لمم – 28 لمم وهي تتمتع بزاوية تصوير واسعة مما يسمح بالحصول على الكثير من التفاصيل داخل المشهد ، والحكمة من استخدام هذه العدسات الاقتراب من الموضوع أكثر ، لكن على المصور أن يحذر في استخدامها لالتقاط الصور الوجهية من مسافة قريبة لأنها قد تتعرَّض للتشويه في أبعادها مما يجعل أنف الشخص رائع الجمال في الصورة مفلطحًا مشوهًا ، لكن من مميزات هذه العدسات قدرتها على تمرير مية كبيرة من الضوء إلى الفيلم مقارنةً بالعدسات الطويلة ، وسبب ذلك قصر البعد البؤري للعدسة ، هذه الميزة تتيح للمصور التقاط الصور بدون فلاش أو ركيزة تمحل الكاميرا ، ويمكنها أن تصوِّرَ بذلك الدقائق الأخيرة غشوب الشمس .

عدسات الزوم :

تتوفر عدسات تسمح بتغيير الطول البؤري بشكل مستمر ، فعلى سبيل المثال تُوجد عدسات يتغير بعدها البؤري بين 35 ملم – 210 ملم ، وقد ظهرت عدسات الزوم في وقتٍ متأخرٍ مقارنةً بالعدسات الثابتة (الطويلة والقصيرة) ، وقد ظلت لفترة طويلة غير محببة من قبل الملصورين المحترفين ، ولكن مع تطوُّر تقنية صناعة العدسات أصبح من الممكن الحصول على نتائج جيدة باستخدام عدسات الزوم مما أدى إلى انتشارها . وتوفِّر عدسات الزوم لمستخدميها مزايا عديدة مثل الراحة فلا حاجة لفكِّ العدسة وتركيب أخرى لأن العدسة المستخدمة كعدسة وطلية وقليلا في اوقات ذاته ، و لا حاجة كذلك لمحمل حقيبة العدسات المطلوبة ، وبما أن عدسة الزوم ثبتة بالكاميرا طوال الوقت فإن هذا يقلِّل من احتمالية عطبها أو ضياعها .

العدسة القياسية :

وسبب تسميتها بالقياسية أنها الأقرب إلى عين الإنسان من حيث زاوية الرؤية نوسبة التجسيم ، هو كذا نيطبق أكثر على العدسات 35 ملم ، والعدسة القياسية ملائمة لتملع التصوير حيث يمكن من خلالها التقاط الصور الوجهية) البورتريه (والمناظر الطبيعية ، ما أهن هذه العدسة تسمح بالاقتراب من الموضوع إلى حدٍ كبير دون حدوث تشوّهَ في أبعاد الصورة ، وتُعتبر عدسة 50 ملم الأكثر انتشارًا والأوفر سعرًا في عالم العدسات ، لذا تُعد الاختيار الموفَّق للأشخاص الذين يريدون الدخول حديثًا إلى عالم التصوير .

عدسات امللاكرو :

ذعدما تشاهد صورةً مقرَّبةً لحششةلاع ى زهرة أو غصن شجشة ، فاملء أن المصـوّر اسـتخدم عدسـة مقربـة) المـاكرو (، وعلـى العكـس مـن العدسات الطويلة التي تفرض على المصوّر الوقوف على مسافة كبيرة من اوملضوع ، فإن العدسات المقرّبة) الماكرو (تسمح بالاقتراب من الموضوع إلى مسافة بوصة واحدة أو أقل ، وتمنح تجسيمًا معادلاً لما نحصل منه علي العدسات الطلوية .