

التمثيل في العصر الروماني

اختلف الأمر قليلاً في العصر الروماني عن ذي قبل ، فقد زاد عد الممثلين ، كما أصبحت وظيفة المؤلف الوحيدة هي الكتابة فقط ، وأصبح التمثيل مهنة يقوم بها أشخاص بعينهم ، وكانت المسارح الرومانية منتشرة في الولاية السورية والولاية العربية ، وقد اكتشف الأثريون حتى الآن نحو أربعين مسرحاً منها في سوريا والأردن ولبنان وفلسطين في البلقاء والحمة وبُصرى وجرش وعمّان والبتراء وغيرها ، كما عُرفت المسارح الرومانية في الإسكندرية وليبيا وتونس والجزائر .



الكولوسيوم في روما

التمثيل في أوروبا في العصور الوسطى

كان التمثيل في العصور الوسطى مقصوراً على تمثيل المشاهد والقصص الدينية في الكنائس ، حيث يدور حول معنى الثواب والعقاب ، وتدعيم المبادئ الدينية الكنيسية والمبادئ الأخلاقية .