

فن زخرفة المعادن

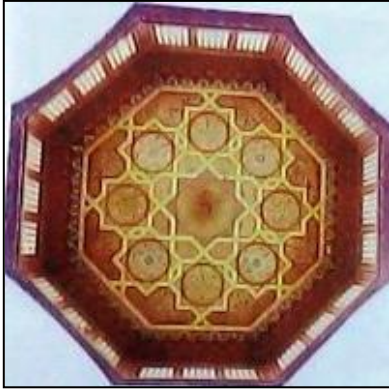
وكما أبدع الفنان المزخرف على الزجاج والخزف كان له إبداعٌ من نوع جديد في فن زخرفة المعادن وذلك بحفره وطرقه لينفذ على سطحه تحفةً فنية رائعة ، وقد اشتهر هذا الفن في كثيرٍ من الحضارات القديمة ، مثل إيران في القرن الرابع عشر الميلادي (القرن الثامن الهجري) ، مثل



الإناء الموضَّح ، وهو مصنوعٌ من النحاس الأصفر المزخرف بنقوش غائرة ومُكفَّت بالفضة والذهب ، صُنِع في جنوب إيران (القرن 14 م / القرن 8 هـ) .

ومن الأماكن التي تشتهر بها هذه الصناعة بمصر خان الخليلي وهي منطقة

شعبية يقبل عليها السائحون لشراء مثل هذه الأعمال الزخرفية التي أبدع فيها الفنان العربي، وكانت بالنسبة له حرفة وهواية تتوارثها الأجيال .



تحف فضية - طوب كابي

