

الأدوات المستخدمة في الطباعة على القماش

وتُستخدم للطباعة الحريرية على القماش الأدوات الآتية :
قاعدة الطباعة :

تحتاج الطباعة الحريرية إلى آلة للتثبيت ، تثبت إطارات الطباعة وتنتج جاهزة من المطابع ويمكن للطابع المحترف الاستغناء عنها بقاعدة بسيطة يصنعها بنفسه .

إطارات الطباعة (الشبلونات) :

إطار خشبي يُشدُّ عليه القماش الخاص بالطباعة ويكون هذا القماش ذو مواصفات عالية الجودة يُصنع خصيصاً لهذا الغرض ، منه ما هو دقيق يستخدم للطباعة الصغيرة ، ونوعٌ متوسط من القماش يُستخدم لطباعة الكروت الشخصية والمنشورات ، ونوعٌ ذو فتحات أكبر للطباعة على الخشب والكرتون والمواد الصلبة والمساحات الكبيرة .

الأحبار :

للطباعة الحريرية أحبار خاصة ، عالية الجودة بحيث تكون أكثر انسيابية وذات ألوان ثابتة لمدة طويلة ، وهي غالية الثمن إذ أن العلبة التي تزن كيلو جرام واحد ثمنها نحو 20 دولاراً ، وهي تكفي لطباعة عددٍ ضخم من المطبوعات بمختلف أنواعها ، والطباعة الملونة يكفي معها الألوان الرئيسية فقط (الأصفر – الأزرق – الأحمر) والذهبي والفضي .

المادة الحساسة :

مادة شديدة التأثير بالضوء ، فهي تجف بسرعة عندما تُعرض للضوء لذا تُستخدم هذه المادة لتغطية القماش (الشبلونة) بعد أن يُضاف إليها كمية من مادة أخرى شديدة التركيز تأتي مرافقة لها في زجاجة صغيرة ، تخفف بالماء ثم تُخلط داخل العلبة الكبيرة بحيث يُستخدم الخليطين معاً بصورة دائمة ، ويمكن استخدام الزجاجة الصغيرة منفردة مع كل عملية طباعة بإضافة نقطة منها على المادة الحساسة وهذا ما يفعله محترفو الطباعة للحفاظ على المادة الحساسة من الجفاف أو التلف .

التنترات (المواد الحارقة) :

هناك نوعان من التنر تُستخدم في عملية الطباعة الحريرية ، نوعٌ منه يُستخدم لتخفيف الأحبار ، ونوعٌ آخر يُستخدم لإزالتها من القماش ، وهما

ذاتاً رائحةً نفاذة جداً ، لذ ينبغي على الطابع أن يرتدي كمامة وقفازات شفافة حتى لا يُصاب بأذى .

الملح (بودرة الغسيل) :

مادة كيميائية بيضاء تشبه البودرة تُستخدم لغسيل الشبلونات من المادة الحساسة ، وذلك بإضافة كمية من الماء وخلطهما معاً ثم تُغسل بهذا السائل الشبلونات .

الماسحات البلاستيكية :

عبارة عن قبضة من الخشب أو الألومنيوم مُثبتة في طرفها قطعة من البلاستيك ، يُستخدم في سحب الحبر على الشبلونة .

ورق الكلك :

الكلك هو ورقٌ شفاف ذو نوعية معينة يُكتب أو يُرسمُ الشكل المراد طبعه عليها بلون أسود ثقيل غامق لا يُنفذ الضوء من خلاله .

صندوق الإضاءة :

وهو صندوق مغلق من كافة الجوانب ما عدا من أعلاه ، ويكون سقفه من الزجاج ، ويحتوي من الداخل على عدة مصابيح إضاءةٍ مستطيلة مصفوفة بجانب بعضها ، ويكون حجم الصندوق غالباً 50×80 سم ، وارتفاعه 40 سم عن مستوى لمبات الإضاءة ، ووظيفته أن يقوم بتعريض الشبلونات المهيئة للطباعة للضوء .

أشرطة لاصقة :

نحتاج إلى نوعين من الأشرطة اللاصقة ، وهما نوعان : أحدهما نوعٌ عريض شفاف أو بني عرضه 5 سم ، والآخر رفيع عرضه 1 سم كالمستخدم في لصق النقود .

جهاز استشوار :

هو الجهاز الذي يستخدمه المصنف لتجفيف الشعر المبلل ، وهو يساعد على سرعة جفاف الحساس الذي تُدهن به الشبلونات ، وذلك لسرعة تجفيفها بعد غسلها بالماء .

قطن طبي :

ويُستخدم القطن الطبي أو شيء من هذا القبيل لتنظيف اللوح المستخدم .

