

عرّاس القفّاز ذات الوجه الكبير

يستخدم قفّازًا وتُرْكَب رأسُ عروسة على إصبع السبابة ، بينما يتحرك الإبهام والوسطى ممثليْن الذراعين ، ويمكن في حالة عدم وجود رأس العروسة استخدام كرة بلاستيك مثقوبة لتدخل فيها الإصبع ويُرسم عليها الوجه ويلصق الخيط ليمثّل الشعر أو الشوارب واللحية .

