

الأرجوز



من أنواع العرائس المحببة لدى الأطفال بأشكاله المميزة وصوته الحاد . ولا يستطيع أحد أن يحدد على وجه الدقة أين ومتى بدأ استخدامه ، أو أصل تسميته ، فربما كان تركيًّا ، وربما كان فارسياً أو عربياً ، فهو واسع الانتشار ، ويعبر عن ثقافات كثير من الدول ، ونجده مستخدماً في الموالد ، وبيوت الثقافة ، ونوادي الطفل ، كما يمكن استخدامه في المدارس والفصول ، ويمكن تنفيذه بسهولة ويسر



في فصل دراسي وذلك باستخدام علبة كبيرة من الكرتون ، وعمودين من الخشب ، وتثبت بينهما ستارة من الستان ، وتُصمم مجموعة من الدمى بسهولة على هيئة قفازات تلبس في الذراع ويمكن لواحد أو مجموعة أداء شخصيات مختلفة مع تغيير درجات الصوت .

