

عرائس الماييت



تحتاج عرائس الماييت في تحريكها إلى شخصين يحرك واحدٌ منهما الذراعين وآخر الفم والجسم ، وذلك للعرائس الصغيرة ، بينما العرائس الكبيرة فيرتدي شخصٌ بدلتها ، وفي الحالتين يؤدي محرك العروسة أو مرتديها صوت الشخصية . وأشهر عرائس الماييت ترجع إلى محرك العرائس الأمريكي "هنسون" الذي تميّز في هذا الفن وابتكر شخصية الضفدع "كيرميت" والتي صنعها من نماذج بسيطة حيث صنع عينيه من كرة بينج

بُنج قطعها نصفين ورسم على كل منها دائرة لتمثل ، وظل يحرك هذه الشخصية ويؤدي صوتها بنفسه طوال 35 عامًا كاملة ، كما ابتكر شخصيات أخرى شهيرة عُرفت في الماييت شو الذي ظهر في برنامجه "شارع سمس" وقُدِّمه عام 1976 م ، ولاقى نجاحًا كبيرًا في أمريكا والعالم .

وقد قدّم التلفزيون المصري منذ سنوات عالم سمس المصري ، حيث ابتكر مؤلفه شخصيات جديدة مثل : "فلفل" و "نمنم" و "خوخة" و لاقت نجاحًا كبيرًا في مصر والعالم العربي .

