

مسرح العرائس في مصر

تُعد مصر من بين الدول العربية والشرق الأوسط هي الرائدة لهذا الفن ، وقد أسهم عدد كبير من أبناء مصر في الرقي بفن العرائس وابتكار الشخصيات التي اشتهرت في العالم العربي ، ومن هؤلاء العظماء في هذا الفن :

صلاح السقا :



الذي يعد رائد فن تحريك العرائس في مصر ، وهو صاحب العمل الكبير "الليلة الكبيرة" الذي سيظل علامة بارزة في فن مسرح العرائس .

لم يستطع صلاح السقا أن يعمل في المحاماة أكثر من عام ليتجه إلى عشقه لفن العرائس ، فالتحق بدورة لتعليم فن العرائس على يدي "سيرجي أرازوف" الأب الروحي لفناني العرائس في العالم ، وسافر إلى رومانيا ليحصل على دبلومة المسرح في فن العرائس ، ثم عاد إلى مصر فحصل على الماجستير من معهد السينما قسم

إخراج عام 1969 م، وفي عهد الرئيس جمال عبد الناصر أنشأ مسرح للعرائس وجعله مديرًا له، فأخرج العديد من الأوبريتات للعرائس أشهرها "الليلة الكبيرة" التي كتبها صلاح جاهين ولحنها سيد مكاي .

حصل صلاح السقا على عددٍ من الأوسمة والدروع في مصر والولايات



المتحدة وبعض البلاد العربية والأجنبية ، كما شغل مناصب عديدة منها : خبير فن العرائس بالاتحاد الدولي لعرائس الماريوننت "UNIMA" ، ورئيس البيت الفني للمسرح ، ورئيس المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية ،

بالإضافة إلى إشرافه على مسرح العرائس منذ إنشائه .