

عجائب الدنيا السبعة

لقد تطوّر فن العمارة مع تقدّم المدنيّة وتنوّعت أشكاله وفقاً لاختلاف الشعوب والبيئات وغرض البناء والموارد المتاحة ، وعلى مرّ قرونٍ عديدة خلّفت الحضارات الإنسانيّة نماذجَ فريدة تُمثّل إبداع البناء البارِع بقي بعضها متحدّياً الزمان وأعفى الزمان كثيراً منها ، وقامت جهودٌ كثيرة لرصد هذه الحالات الفريدة وجمعها ، وكانت أولى هذه المحاولات للمؤرخ "هيرودوت" (484 ق.م – 425 ق.م) الذي تذكر الكتابات أنها تُنسب إليه ، وعُرفت بعجائب الدنيا القديمة وهي :

أهرام الجيزة : أشهرها ثلاثة أهرام بُنيتْ نحو سنة 2690 ق.م ، أكبرها للفرعون خوفو وارتفاعه 147 م ، والثاني لخفرع بارتفاع 136 م ، والأصغر لمنقرع وارتفاعه 62 م ، وهي من العجائب الباقية إلى الآن .

منارة الإسكندرية : بناها بطليموس الثاني عام 280 ق.م ، كان ارتفاعها 120 م ، وكان يُشعل في قمتها النار ويوجّه الضوءُ بمرآةٍ عاكسةٍ ضخمةٍ لإرشاد السفن ، وقد هدمها زلزالٌ شديدٌ عام 1375 م .

ضريح موسولوس : وقد بنته أرملة الملك "موسولوس" الإغريقي ، وقد زُيّن الضريحُ بتمثالٍ للملك وزوجته ارتفاعه 42 م ، ويقع مقرّه بمدينة "بور دوم" التركية ، ويوجد بالمتحف البريطاني جزءٌ منه .

حدائق بابل المعلقة : مجموعة من المدرجات الصخرية ارتفاع الواحد منها بين 23 م – 92 م ، تُزرع بالأشجار والنباتات ، وقد بناها الملك الأشوري "نبوخذ نصر" عام 600 ق.م ، ولم يبقَ لها أثر اليوم .

معبد ديانا : بناه ملك ليديا بأرفسوس عام 500 ق.م ، وتم تدميره مرتين آخرهما على يد القوط ، ولا تزال بقاياه بالمتحف البريطاني .

تمثال رودس : تمثال ضخم من البورنز ارتفاعه 32 م ، أنشئ بجزيرة رودس عام 280 ق.م ، وانهدم بالكامل عام 227 ق.م في زلزالٍ شديد .

تمثال زيوس : نُحت في أوليمبيا باليونان عام 450 ق.م لمعبود اليونان القديم زيوس ، والتمثال كان مصنوعاً من العاج والذهب ، ارتفاعه 15 م وقد دُمّر حريقٌ هائلٌ ولم يبقَ له أثر .

برج بابل : برجاً ضخماً ظل أعجوبة البناء قروناً طويلة ، عُرف في بابل بالعراق القديم ، ولم يبقَ له أثر .



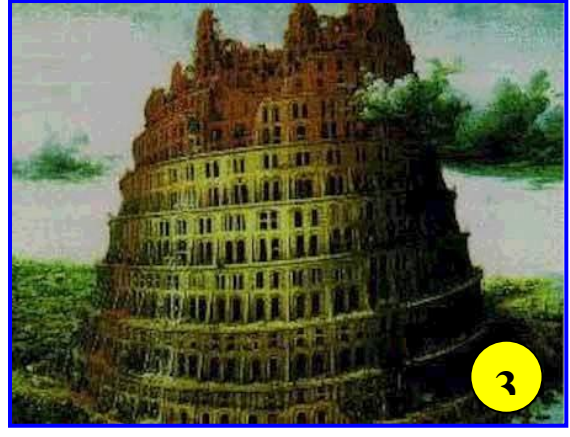
2



1



4



3



6



5



8



7

- 1 - الهرم الأكبر . 2 - منارة الإسكندرية .
 3 - برج بابل . 4 - حدائق بابل المعلقة .
 5 - معبد ديانا . 6 - تمثال رودس .
 7 - ضريح موسولوس . 8 - تمثال زيوس .