

## مُرَّ الْجَنَى

فَرَشْتُ مَوَدَّتَهَا زَهْرًا تَحْتَ أَقْدَامِي وَقَالَتْ: يَا حَبِيبِي سِرُّ هُنَا  
مَدَّتْ كَفُوفَ السَّعْدِ تَنْشُرُ عَطْرَهَا وَمَضَتْ تَرشُ الْوَدَّ يَعْبِقُ بِالْمَنَى  
ضَحِكْتَ وَقَلْبِي مَلُؤُهُ وَجَعٌ فَقَالَتْ: لَا تَخَفْ فَالْقَلْبُ وَضَاءُ السِّنَا  
صَدَقْتَهَا يَا لَيْتَ قَلْبِي مَا اسْتَجَابَ لِدَعْوَةٍ وَعَدَّتْ بِمَكْذُوبِ الْهِنَا  
فَإِذَا الْعَذَابُ عَلَى الطَّرِيقِ تَلْفَهُ سَحَبُ الْمَآسِي وَالْمَوَاجِدِ وَالضَّنَا  
فَتَجْرَعُ النَّبْضُ الْحَزِينُ مَرَارَةَ التَّرْحَالِ فِي لَيْلِ الْمَتَاهَةِ وَالْعِنَا  
ضَلَّتْ خَطَاهُ الدَّرْبُ فِي طَوْلِ الْمَسَافَةِ دَاهِمَتَهُ مَخَافِ يَا كَمْ وَنَى  
وَالزَّادِ يَا لَهْفِي عَلَيْهِ فَبئْسَ مَا غُصَّ الْفُوَادُ بِهِ وَيَا مُرَّ الْجَنَى

