

النحت عند المصريين القدماء



ظهر أسلوب مميز في النحت منذ حوالي 3000 ق.م واستمر على حاله دون تغير يُذكر على مدى 30 قرناً ، وكان المصريون القدماء ينحتون لأسباب معينة مثل : مناسبات ذكرى أشخاص أو حوادث لأشخاص حقيقيين ومن ضمن هذا النوع من النحت ما خلدوه من نحت لأشكال الملوك والملكات على الحجر وكان بعضها بالغ الضخامة كما نرى في متحف أبي سمبل إذ يصل طول تماثيل واجهته إلى طول 20 متراً ، كما نحت المصريون القدماء على جدران معابدهم ما يُصوّر احتفالاتهم الدينية والحوادث التي خاضها ملوكهم مثل المعارك وصورة الملك وهو يقود الأسرى أمامه . وأهم ما كان يميز المصريين القدماء في أعمالهم اهتمامهم بإبراز الواقعية في نحت تماثيل الأشخاص ما عدا فترة قصيرة لم تتسم أعمالهم فيها بالواقعية .

