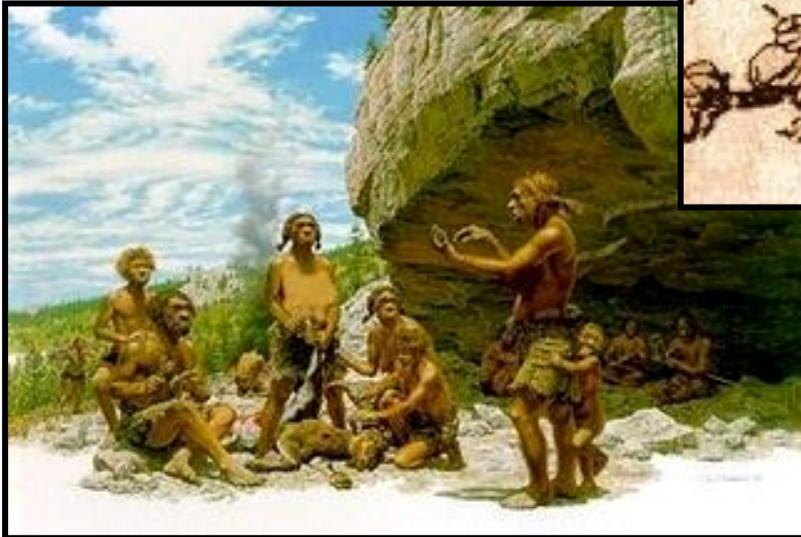
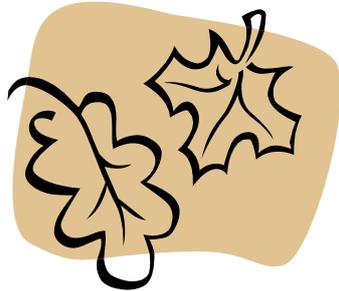


لاشك أن معرفة الإنسان لما يسترُ جسده من الملابس مرتبطة بوجوده على الأرض ، فما إن بدأ الإنسان يدبُّ على الأرض حتى وجد نفسه في حاجة إلى شيءٍ يرتديه فيسترُ جسمه ويحميه من البرودة والشمس ، فحاول أن يستغل عناصر الطبيعة من حوله فارتدي جلود الحيوانات التي كان يصيدها وريش الطيور وأوراق الأشجار ، وبدأ يتعلم استخدام الألياف النباتية وأصواف الحيوانات في صناعة نسيج يتألف من خيوط بسيطة يلبسها ، ثم تطورت معرفته لنسج الأقمشة لصنع ملابس تحقِّق له الستر والحماية والزينة ، ولم يمر وقتٍ طويل على معرفة الإنسان بالملابس حتى بدأ يبحث عن الطرق التي يزيّن بها هذه الملابس ، وقد عُثِرَ على مجموعة من الإبر العظمية من صنع الإنسان البدائي في كهوف "البرونيك" بفرنسا ، وعُثِرَ على إبر برونزية في وادي "إندوس" بالهند منذ حوالي 2000 ق.م ، وعُثِرَ على بقايا لمنسوجاتٍ تعود إلى مصر الفرعونية في فترات أقدم من ذلك .

وعُرف فن تطريز الأقمشة وتزيينها بالغرز البديعة وإدخال عناصر جديدة من الحلي والزينة باستخدام فن التطريز الذي بدأ في الازدهار والتطور مع مرور العصور المختلفة .



ملابس بسيطة يرتديها
إنسان الكهف الأول