المنسوجات في مصر في العصر الإغريقي

كان للإغريق دورٌ كبير في مزج الحضارتين الشرقية والغربية ولاسيما في زمن "الإسكندر الأكبر" والبطالمة من بعده حيث تزاحم في هذا العصر العلماء والفلاسفة والحكماء ، وقد أثرت الثقافة الإغريقية على مصر في فترة الحكم البطلمي وظهر ذلك واضحًا في الآثار المصرية من المنسوجات التي ترجع إلى ذلك العصر ، وظهر ذلك واضحًا في استخدام العناصر الآدمية والحيوانية التصويرية التي تُوجد في الأساطير الإغريقية ، كما تميَّز التطريز الإغريقي بابتكار الأشرطة المُطرَّزة بالخطوط المنكسرة المتموجة ورسوم الحيوانات والطيور ، كما استخدموا الزخرفة بزهرة الأنتيمون المميزة للعصر اليوناني كوحدة نباتية بأشكالها المتعددة ، كما أخذوا عن الحضارة الفرعونية أنواع أخرى من النبات كأعواد البردي ، ومن الفنون الأخرى كزهرة البشنين والنخيل ، كما أخذوا عن النمط الأشوري زهور الأنثيمون والحيوانات المجنحة . وأفضل الألوان التي استخدمها اليونان في التطريز : اللون الأحمر الطوبي والأسود والبني والبيض ، ثم استخدموا ألوانًا أخرى كالنبيتي والبنفسجي .