

شخصيات أفلام الكارتون



لقد برزت لنا شخصيات أفلام الرسوم المتحركة وأطلقوا علينا من أذهان مبتكريها إلى أن أصبح لكل شخصية منها السمات الشخصية والصفات الجسدية التي تميزها عن غيرها من تلك الشخصيات ، والتي عرفناها أولاً في المجلات الشهيرة



(قصص الكوميكس) والألبومات ثم تحولت إلى

شخصيات لأفلام جماهيرية شهيرة . وهذه الشخصيات إما أن تكون ذات أزياء خاصة مثل : بات مان (الرجل الوطواط) ، وسوبرمان .. أو أنها شخصيات لأبطال متشبهون بالحيوانات مثل : سبيدر مان (الرجل العنكبوت) ، والمرأة القط .. أو شخصيات لحيوانات مثل : سلاحف النينجا ، وتوم وجيري .. أو شخصيات من الخيال العلمي مثل : الخارقون .. أو أبطال من عصور قديمة أو تاريخية مثل : زورو .. أو أخرى بوليسية . ومن أشهر شخصيات الكرتون:



طرزان Tarzan :



شخصية أدبية
بريطانية خرجت
للووجود عام
1914م من مخيلة
الكاتب "إدجار
رايس بوروز"



(1872 – 1950) الذي أُلّف عنه عشرات القصص ، وُترجمت إلى جميع لغات العالم ، وحظيت بإعجاب كثير من الكبار والصغار لما تحمله من مغامرات مثيرة في الغابات والجزر النائية كما يمثل أحلام الطفولة والصبا لدى كثير من الناس ، وشخصية طرزان لرجل أبيض تربّي بين الحيوانات في طفولته بعد أن فقد أبواه وأصبح سيد الغابة ، وعاش في إفريقيا ، يحاربه رجل ذو سطوة يرمز إلى الاستعمار ، ويعمل طرزان دوماً على مقاومته ، وقد ظهرت شخصية طرزان



في المجلات عام 1920 م ثم ظهر في مجلة خاصة في كثير من بلدان العالم منها في الوطن العربي لبنان باسم مجلة "بساط الريح" ، وظهر أول فيلم سينمائي له في 1918 م باسم (طرزان الرجل القرد) ، وفي عام 1920 م باسم (ابن طرزان) ، وأبرز من جسد للسينما شخصيته السباح الدولي "جونني ويسمولر" ، وفي عام 1960 م جسد شخصيته "جوردن سكوت" في فيلم اسمه (



مغامرات طرزان) ، وكانت أول تجربة لتحويله إلى كرتون في عام 2000م وكان للمخرج "كريس بول" ، ثم زادت أفلام طرزان حتى وصل عددها إلى نحو 200 فيلم كرتون .