

سلاحف النينجا Turtles



سلاحف عادية تحولت بالصدفة إلى أشكال شبيهة آدمية عن طريق تفاعل أجسامها مع مادة خضراء مجهولة ، كما تحوّل معهم أيضًا فأرّ إلى صورة شبيهة آدمية وهو المعلم سبلنتر ، أما السلاحف الأربعة فهم : ليوناردو ، ورافائيل ، ودوناتللو ، ومايكل أنجلو ، وهم أشهر فناني عصر النهضة الأوروبية ، وهم يجتمعون جميعًا على هدفٍ واحد هو محاربة قوى الشر ، وهم يجيدون نوعًا من الفنون القتالية اليابانية التي تُسمى النينجا وفي حوزة كل منهم سلاحٌ يبرز مهارة فائقة في استخدامه كالآتي : ليوناردو يستخدم (كاتانا) وهو سيف

ياباني مشطوف ، ورافائيل معه زوج من خناجر الساي ، ومايكل أنجلو سلاحه النانشانكو ، ودوناتللو معه عصا طويلة ، كما أن كل واحدٍ من هؤلاء الأبطال يتصف بسمات شخصية مميزة ، فليوناردو يتصف بالشجاعة ، ودوناتللو الذكاء ، ورافائيل العناد والتهور ،

ومايكل أنجلو المرح وروح الكوميديا ، وقد ظهرت هذه الشخصيات في مجلات أمريكية غير دورية ، وتمت ترجمتها في مصر عام 1955 م في دار النهضة . وقد أنتجت أجزاء كثيرة من أفلام الكارتون لهذه الشخصيات عن طريق شركة ميراج ستوديو ، وأنتجت شركة "كونامي" جزئين من لعبة السلاحف على الكمبيوتر ، وظهر في السينما لأول مرة فيلم عن سلاحف النينجا عام 1988 م من إخراج ستيف بارون ، وقد نجح نجاحًا كبيرًا مما جعلهم ينتجون ثلاثة أجزاء أخرى حتى عام 1993 م .

