

القوالب الموسيقية

السمفونية

قالبٌ موسيقيٌّ عالميٌّ عبارة عن صياغةٍ آليّةٍ كبيرةٍ يؤديه أوركسترا كبير حوالى 100 شخص ، وهي أرقى وأكملُ التآليف الموسيقية الآلية وتتكوّن عادةً من أربعة أجزاءٍ أو حركاتٍ ، ويمتدُّ الطولُ الزمنيُّ لها بين نصف ساعةٍ وساعةٍ ، وقد اتخذتُ شكلها التقليديُّ في أواسطِ العصر الكلاسيكي ويرجعُ الفضلُ في ابتداعها إلى "فرانز هايدن" ثم ارتقى بها "موتسارت" وبلغ "بيتهوفن" بها حدَّ الكمال في سيمفونيته التاسعة .

الكونشرتو

من القوالب الموسيقية العالمية الرئيسة في برامج الموسيقى الآلية ، ومعناه حوارٌ موسيقيٌّ بين عازفٍ ماهرٍ جداً في العزفِ على آلةٍ ما وبين الأوركسترا ، ولفظ كونشرتو باللاتينية يعني : يتصارعُ أو يتبارى ، وقد عُرِفَ هذا اللونُ من القوالب الموسيقية في مصرَ للقانون وللعود وللناي .

