

حَتَّامُ سَهْمُكَ مُبْعِدِي ؟

قُلْ لِلْكَوَاكِبِ فِي الْمَدَارِ الْأَسْوَدِ
كَيْفَ ارْتَقَصْتَ عَلَى جِرَاحِ مُعَمِّدٍ ؟
فِي أَيِّ لَجٍّ لِلْجَوَى أَلْقَيْتَنِي ؟
وَأَنَا الْغَرِيقُ وَفِي السَّبَّاحَةِ مُبْتَدِي ؟
فِي أَيِّ حَظٍّ سَوْفَ أَزْرَعُ سَاعِدِي ؟
أَلْقَيْتَهُ طَمَعًا بَوِجَّةٍ عَسَجِدِ
لَا تَعْجِبِي عِنْدَ انْطِفَائِكِ إِذَا بَدَأَ
وَجْهُ الْحَبِيبِ بِخَذِّهِ الْمُتَوَرِّدِ
أَلْقَاهُ أَمْسِي فِي اللَّذَائِدِ أَجْتَنِي
وَأَرَاهُ أَنْسَى يَوْمَ جَنَّتْ بِمَوْلَدِي
كَيْفَ اتَّصَلَ مِنْهُ يَجْعَلُ مِنْ وَرَى
حَوْلِي تَطِيرُ كَذَرَّةٍ مِنْ إِثْمِدٍ ؟
أَثَرُ النُّجُومِ عَلَى التَّوَاصِلِ بَيِّنٌ
حَتَّامُ سَهْمُكَ عَنِ حَبِيبِي مُبْعِدِي
لَا قَلْبَ تَمْتَلِكِينَ ... لَا كِبْدًا وَلَا
عَيْنًا تُرْقِرُقُ عِنْدَ دَمْعِ مُسَهَّدِ
يَا ضَوْعُكَ الْمَرْسُومَ فِي قِطْعِ الدُّجَى
يَا جَمْرَكَ الْوَقَّادَ كَيْفَ تَبْرُدِي ؟
يَا نُورَ آدَمَ لِالتِّقَا حَوَائِهِ

كُنْتُ انْحَنَيْتُ لِأَجْلِهِ لِتَرَى يَدِي
مَمْدُودَةً بِالْحُبِّ ، بِالْأَشْوَاقِ ، بِالشَّغَفِ
الْحَمِيِّ تَرِفُ بِالْوَلَهِ الصَّدِيِّ
مَا حِيلَةَ الْمَذْبُوحِ يَرْقِصُ مِنْ دَمٍ
يَنْسَابُ فَوْقَ تَقَوِّسٍ لِمُهَنْدٍ ؟
أَظَلُّ أَنْزِفُ لِلْقِيَامَةِ ... لِلْوُقُوفِ عَلَى
الصَّرَاطِ ... نَزِيفَ شَاةٍ سَرْمَدِي ؟

*

*

*

2019/5/3
