

أهم آلات الموسيقى العربية



العود : أهم وأقدم الآلات الموسيقية التي استخدمها العرب ، وهو يتكوّن من صندوق رنان يُصنّع من خشب الجوز يُسمّى القصعة أما الصدر فيُصنّع من خشب الموسكي ويُشدّ عليه خمسة أوتار تُصنّع من الأمعاء أو النايلون أو الحرير المجدول أو المعدن المجدول على الحرير ويُعزف عليه بريشة نسر ، وأشهر الدول في صناعته بغداد ودمشق والقاهرة .



القانون : من أهم الآلات الموسيقية في التخت العربي ، يُصنّع من خشب الجوز وأوتاره متدرجة في الطول تُصنّع من النايلون الرنان أو الحرير وله غالبًا 26 وترًا ثلاثيًا وفي الجهة اليسرى منه تُوجد مفاتيح الضبط ، ويستخدم العازف يديه معًا ويلبس في إصبع السبابة كستبانًا يوضع في داخله الريشة ، وأشهر الدول في صناعته مصر ثم تليها سوريا .



الربابة : أصلها مصريّ ويُشدّ عليها أوتار من شعر الخيل وتستخدم أكثر بشكل شعبيّ ومن أنواعها : الربابة المصرية ولها وتران ، والتركية لها وتر واحد .



الرق : طوق خشبي مزخرف قطره 20 سم به خمس مجموعات من الصنج النحاسية ويُشدّ عليه جلد السمك وهي من الآلات الرئيسية في التخت العربي .



الكمان : آلة وترية تُعزف بالقوس تمتد جذورها إلى آلة هندية تشبه الرباب التركي وقد عرفها الفرس وأخذها العرب عنهم وانتقلت إلى أوروبا عن طريق الأندلس ثم تطورت إلى ما يُسمى آلة الفيول ، لكنها عرفت في شكلها الحالي في القرن 17 م ، وعرفت في مصر في القرن 19 م



الأورج : صُنِعَ أول أورج كهربائي عام 1935م على يد الأمريكي لورنس هاموند ويستخدم فيه دوائر كهربائية ومضخمات لإنتاج الأصوات والنغمات ، ويمكن لهذه الآلة أن تنتج

صوتًا مشابهًا لجميع الآلات ، كما يمكنها التقاط الأصوات الطبيعية وتخزينها ثم إخراجها .