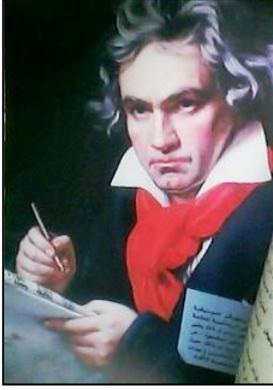


# أشهر الموسيقيين



**بيتهوفن :** وُلِدَ ببون بألمانيا عام 1770م وكان أبوه مرتلاً بأسقفية المدينة ، وعزف على الأرغن فأعجب الأساقفة فأرسلوه إلى فيينا فتعلم الموسيقى على يدي الموسيقار الكبير موتسارت الذي أعجب به كثيراً واستطاع بيتهوفن أن يُخَرِّجَ من البيانو إبداعاتٍ مذهلة فقد أَلَّفَ سيمفونياته الشهيرة من خلاله وكان الناسُ يعتقدون أن البيانو يتم العزف عليه فقط لمصاحبة المطربين . وكانت أعماله حلقةً

وصل بين الموسيقى التقليدية وبين أسلوبٍ موسيقي أكثر إحساساً وعمقاً وتحرراً كما نجح في إضافة أشكال جديدة للأداء الموسيقي الكلاسيكي مثل : السوناتا ، والسمفونية ، والكونشرتو ، وأشهر أعماله : سوناتا القمر ، وكونشرتو الإمبراطور ، وكان قد أَلَّفَ أروع سيمفونياته بعد أن فَقَدَ سمعه تماماً .



**سيد درويش :** وُلِدَ بكوم الدكة بالإسكندرية في 1892م ، ويُعدُّ فنان الشعب الذي عبَّرَ عن أحلام البسطاء والغلبة والكادحين ، وكان صوتُ الشعبِ بكل فئاته ، أحبَّ مصرَ وماتَ فيها عشقاً ، كانت ألحانه علامةً في تاريخ الأغنية العربية ونقله هامةً في سيرة المسرح الغنائي ، كما حرَّرَ الأغنية المصرية من أسر القوالب والمقامات التركية ، وقَدَّمَ 28 مسرحيةً غنائيةً ، وتوفي عام 1923م .

**محمد عبد الوهاب :** نهَزَ من العطاء الفني الخالد أثرى الحياة الفنية علي مدى سبعين عاماً ، قدَّمَ خلالها أكثرَ من ألفِ أغنيةٍ ولحنًا ، كما قدَّمَ للسينما سبعة أفلام . استطاع أن يُنشئ مدرسةً لألحانه استمرت طويلاً كان لها طابعها المميِّزُ بقيت معَ الزمان ، وقدَّمَ جميعَ الألوان الغنائية ، ونالَ كثيراً من الجوائز والأوسمة المصرية والعربية ومَنَحَهُ الرئيسُ السادات رتبة اللواء الشرفية ، وأُطلقَ اسمه على معهدِ الموسيقى العربية ، وتوفي عام 1991م .

