

عازف الناي

أَنْيُنُ النَّايِ
بِالْأَنْغَامِ
يُشْجِينِي.
وَصَوْتُ النَّايِ
يُطْرِبُنِي
وَيَرْمِينِي
كَأَمْوَاجٍ
لَهَا مَدٌّ
بِلا جُزْرِ
عَلَى شَطْطٍ
مِنَ الْإِحْسَاسِ
تُلْقِينِي.
أَلَا رَفَقًا بَنَا
يَا عَازِفَ
النِّغَمَاتِ

قد صرنا
إلى سَحْبٍ
من الوجدانِ
نُمَطِرُنَا على وادٍ
من الألحانِ
يجرفُنَا إلى
سهلٍ من
الأشجانِ
تسكنُهُ بسَاتِينِي.
أنا يا ساحري
نارٌ ويوقدُها
كلامُ الحبِّ
أو قمرٌ بتَشْرِينِ.
وثغرُ حبيبةٍ
نامت
على كتفي
طوالَ الليلِ

بِالْقُبُلَاتِ
فِي صَمْتٍ
يُنَاجِينِي.
فَلَا أَدْرِي
أَكَانَ الْوَجْدُ
يَسْحَقُنِي
إِذَا صَمْتَتْ؟
أَمْ الْقُبُلَاتُ تَقْتُلُنِي
وَتُحْيِينِي.
أَتَوْهُ بِبَحْرِ
عَيْنِهَا
إِذَا جَاءَتْ
مَرَآكِبُهَا
إِلَى شَطْئِي
تُنَادِينِي.
تَصِيحُ
مَشَاعِرِي الْغُرُقَى

بأبحرِها
أغِيثِنِي.. أغِيثِنِي.
وفي الأعماقِ
يا عمري
على قاعِ
من الأشواقِ
بالأحضانِ
ضُمِّينِي.

=====