

الموت يعرف ميته

يا أيها العربي ضَيِّعْ تُرْبَتَهُ
الموتُ أجملُ من خُطَاكَ مُشْتَتَةً
أو يا شقيقِي في العروبةِ خُنِنْتِي ؟
كالهيكَلِ العَظْمِيِّ فارقَ جُثَّتَهُ
أرْكُضْ لِتَلْحَقَ مِنْكَ آخِرَ شَهَقَةٍ
فثراكَ أنتَ وليسَ غيرُكَ أنْبَتَهُ
أطلقْ لتلكَ الكفِّ أَعْنَفَ رَمِيَةٍ
قِفْ لِلجُنُونِ هنا وَعانِقِ رَمِيَتَهُ
تاريخُكَ الذَّهَبِيُّ ماضٍ شاحِبٌ
حُدِّ عِلْبَةَ الألوانِ لَوْنٌ وَجَنَّتَهُ
مهما سرى لَوْنُ الدِّمَاءِ على الثرى
في قلبِكَ الرَّسَامُ أبدَعَ لوحَتَهُ
فهناكَ في السَّفْحِ المهيبِ جداولٌ
فاتركَ سريرَ النهرِ يحضُنُ دِجْلَتَهُ
مثلَ الخروفِ بعيدِ أضْحَى تَلَهُ
لِجَبِينِهِ الدَّبَّاحُ ... قَبْلَ مُدِيَتِهِ
عِناهُ تَنْتَظِرانِ دُغْدَعَةَ الرِّدْيِ
بالشَّوقِ .. إِنَّ المَوْتَ يَعْرِفُ مِيَتَهُ
تَتَقَاتِلانِ على رِذاذَةِ دَمْعَةٍ
من يُمَسِّكُ الياقوتَ لا ... لِنِ يُفْلِتَهُ
2018/8/24