

## إلى سمراء

إِنْ غَبَتْ غَابَتْ لِكَ الْأَكْوَانُ أَجْمَعُهَا  
وَبْتُ أَسْهَرُ فِي نَجْوَاكِ أَسْمَعُهَا  
تَهْزُنِي مِنْ لَهِيْبِ الشُّوقِ عَاصِفَةٌ  
مِنْ الْحَنِينِ لَعَلَّ الشُّوقَ يُرْجِعُهَا  
فِي غِيْهِبِ اللَّيْلِ وَالْأَمَالِ حَائِرَةٌ  
أَجْرَاسُ وَصَلِّكَ بِالْأَنَاتِ أَقْرَعُهَا  
فِيْمَلَأُ الْبَعْدَ يَا سَأَ كُلَّ أُوْرْدَتِي  
وَيَعْتَرِينِي مِنَ الْآهَاتِ أَوْجَعُهَا

ما زالت اللفتة الحوراء تأسرني

وبين عيني يا سمراء أطبعها

يالوعة النفس ما أضنى الفؤاد بها

خوف الفراق وخوف البين يفجئها