

١٤٨

(حُسَيْنُ بن عَلِيٍّ بن صَالِحِ العِمَارِيِّ الصَّنْعَانِيِّ)

ولد في سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريباً أو فيما بعدها، ونشأ بصنعاء، وطلب العلم فقرأ على جماعة من مشايخ صنعاء في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول، وقرأ عليّ في شرح الرضيّ على الكافية وفي «مغني اللبيب» وفي شرح «غاية السؤل» وفي شرح «مختصر المنتهى» للعضد. ورغب بعد أن طلب العلم في سكّون وطنه الأصلي، وهو بلاد عمار، فعزم إليها وسكن فيها، وهو الآن هنالك. وله نظم جيد، فمنه ما كتبه إليّ يطلب القراءة عليّ في «شرح الغاية» بعد أن فرغ من قرائتها على العلامة أحمد بن عبد الله الضمّدي المتقدم ذكره وهو: [من البسيط]

مَوَلَايَ عَزَّ الْهَدَى وَالْفَرْدُ فِي مَالٍ
وَمَنْ إِذَا جَالَ فِي الْأَنْظَارِ نَاطِرُهُ
عَلَّامَةُ الْعَصْرِ وَالْفَرْدُ الَّذِي جُمِعَتْ
إِنَّ الصَّنْفِيَّ بن عبد الله مَنْ بَلَغَتْ
بُلُوغَ مَا رَامَ يَا بَذَرَ التَّمَامِ لَهُ
فَامْنَحْ بِفَضْلِكَ هَذَا الدُّوْلَ طَالِبُهُ
وَهَا هُوَ الْآنَ مِنْ صَنْعَاءَ مُرْتَحِلٌ
فَأَجِبْتَ عَلَيْهِ بِقَوْلِي: [من البسيط]

صُغْتَ الدَّرَارِي أَمْ عَقْدًا مِنَ الدَّرَرِ
لَا زِلْتَ تَرْقَى عُرُوجًا لِلْكَمَالِ وَلَا
فَالْحَالُ مَا حَالَ وَالْعَهْدُ الْقَدِيمُ هُوَ الْـ
لَا تَحْسَبِ الدَّرَسَ مَتْرُوكًا وَأَنْتَ عَلَى
مَنْ كَانَ (غاية سؤلي) كَيْفَ أَمْنَعُهُ
وَدَمْتَ تُحْيِي رُبُوعَ الْعِلْمِ مَا صَدَحَتْ
يَا أَوْحَدَ الْعَصْرِ بَيْنَ الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ
بَرَحْتَ تُطْرِبُ سَمْعَ الدَّهْرِ بِالْفِقْرِ (٢)
عَهْدُ الْقَدِيمِ وَلَا عَهْدُ لِمُبْتَكِرِ (٣)
نَهَايَةِ الْجَدِّ وَالتَّحْصِيلِ لِلْوَطْرِ (٤)
مِنْهَا وَأَحْجَبُ عَنْهُ (نُخْبَةُ الْفِكْرِ)
وَرَقًا عَلَى فَنَنِ لَدُنِ مِنَ الشَّجَرِ (٥)

وكان (موت) صاحب الترجمة رحمه الله في سنة ١٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين وألف ببلاد عمار.

(١) جلا الأمر: كشفه. (٢) العروج: العلو والارتفاع.

(٣) المبتكر: من ابتكر الشيء: ابتدعه غير مسبوق إليه.

(٤) الوطر: الحاجة فيها مأرب.

(٥) صدحت: غنت. ورقا: ورقاء. حماة. الفن: الغصن. اللدن: اللين.